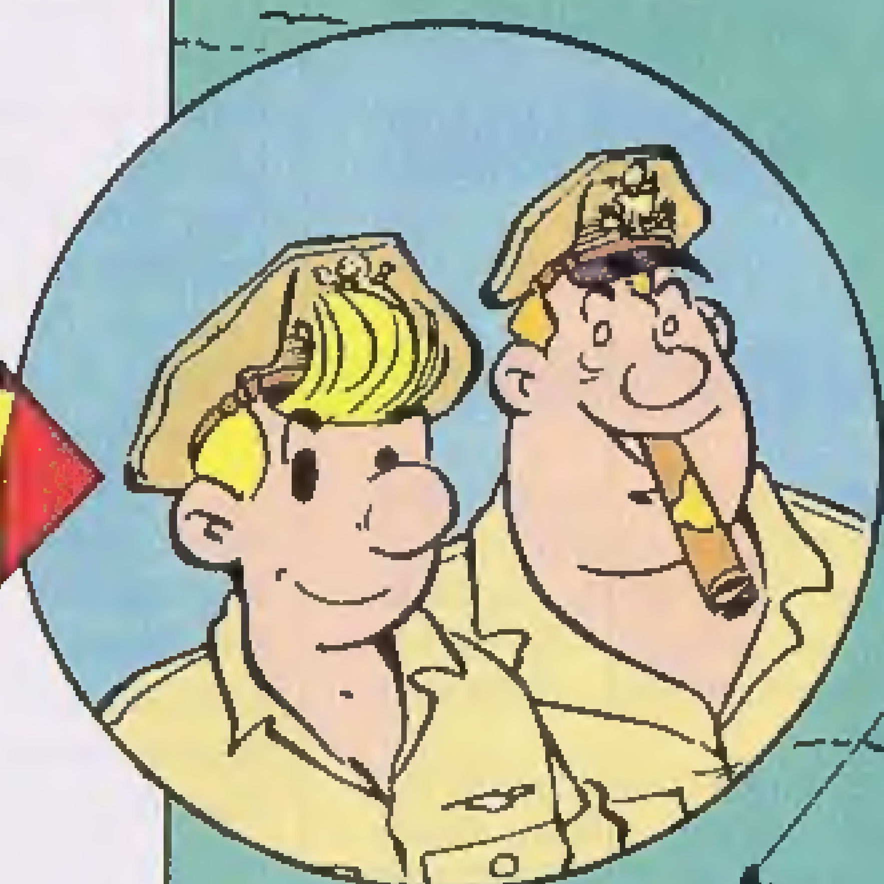
Kuifje

Nr 19
46e jaarga[ng]
7-5-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD ... TOT 77 JAAR

NIEUW



Volledig verhaal

KRAKJE EN PRINSES JUBELTJE

BOB MORANE

De Drie Aapjes

enz... enz...

GIL SINCLAIR

Het Rode Boekje

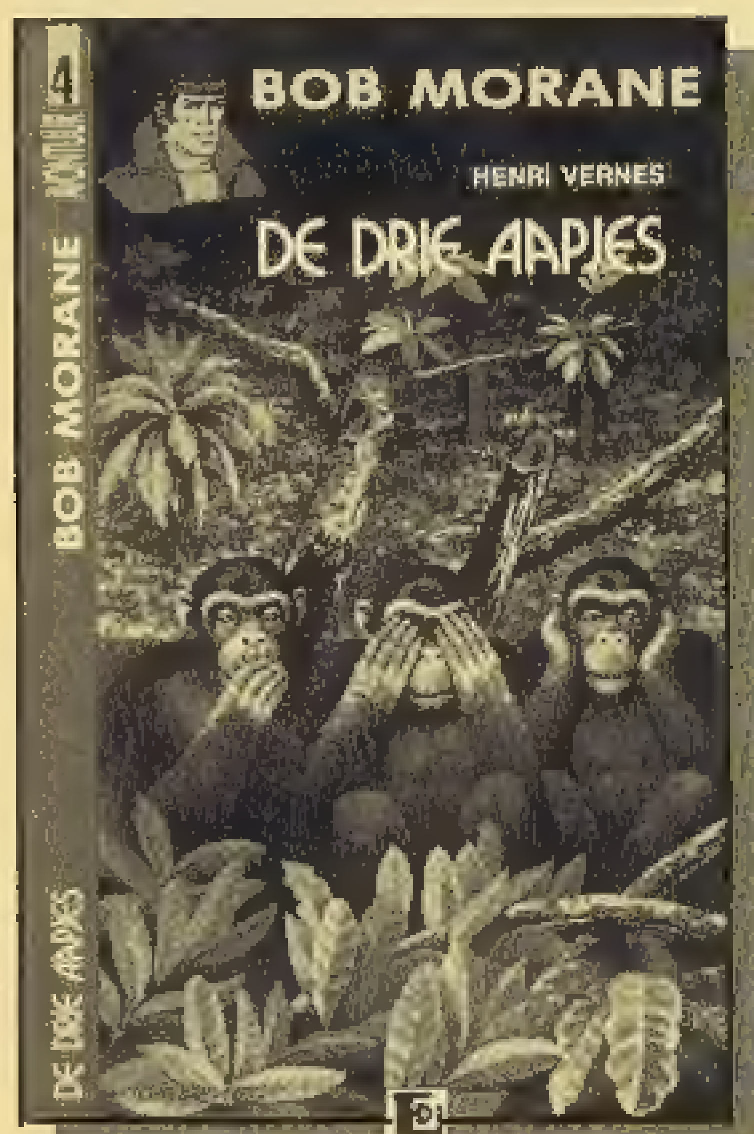
45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

NIEUW!

Nieuwe spannende verhalen van:

BOB MORANE en RIK RINGERS

liefst 160 pagina's avontuur.



Boven het oerwoud van Kalimantan, het vroegere Borneo, stort een vliegtuig neer. Aan boord bevinden zich drie kleine, plastic aapjes, die een oude Japanse legende vertolken: "horen, zien en zwijgen". Zo op het oog een nietszeggende en ongevaarlijke snuisterij. Toch zaaien ze dood en verderf.
Bob Morane en Bill Ballantine gaan het oerwoud in om dit drietal op te sporen. Maar ze zijn niet alleen. Agenten van de CIA, van de KGB en van MI 6 hebben hetzelfde doel voor ogen... en dan is er ook nog een Dajakstrijder die dol is op horloges.



De charmante Nadine, het nichtje van Baardemakers, is al jaren bevriend met Rik Ringers.
Voor de beroemde journalist en detective, die werkt voor De Rafale, is Nadine nu ook een rivale geworden. Deze twee vrienden stellen in Brussel een onderzoek naar de onderwereld in; alles draait hier natuurlijk om misdaad: drugs, ontvoeringen, enz... In een sloopwijk van de stad waar alleen nog maar een paar huizen overeind staan, is een misdaad gepleegd. Die van de wereld afgesloten buurt vormt het decor van een moord. Gardini, een Parijse gangster, schiet koelbloedig een andere boef, Emilio neer. Daarop wordt de buurt opgeschrikt door een reeks vreemde voorvallen. De Nachtelijke Sluipmoordenaar slaat toe en Rik Ringers is samen met Nadine vast besloten een eind te maken aan zijn duistere zaakjes!

Verkrijgbaar bij uw boekhandelaar - Prijs fl. 5,95/110 BF

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Marianne Flament
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck — Martine Vienne
Tel. 02/526.68.29/23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
UPP Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
Chaussem, P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985102-23
van Chaussem - Brussel
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



Walli
Bom

GIL SINCLAIR













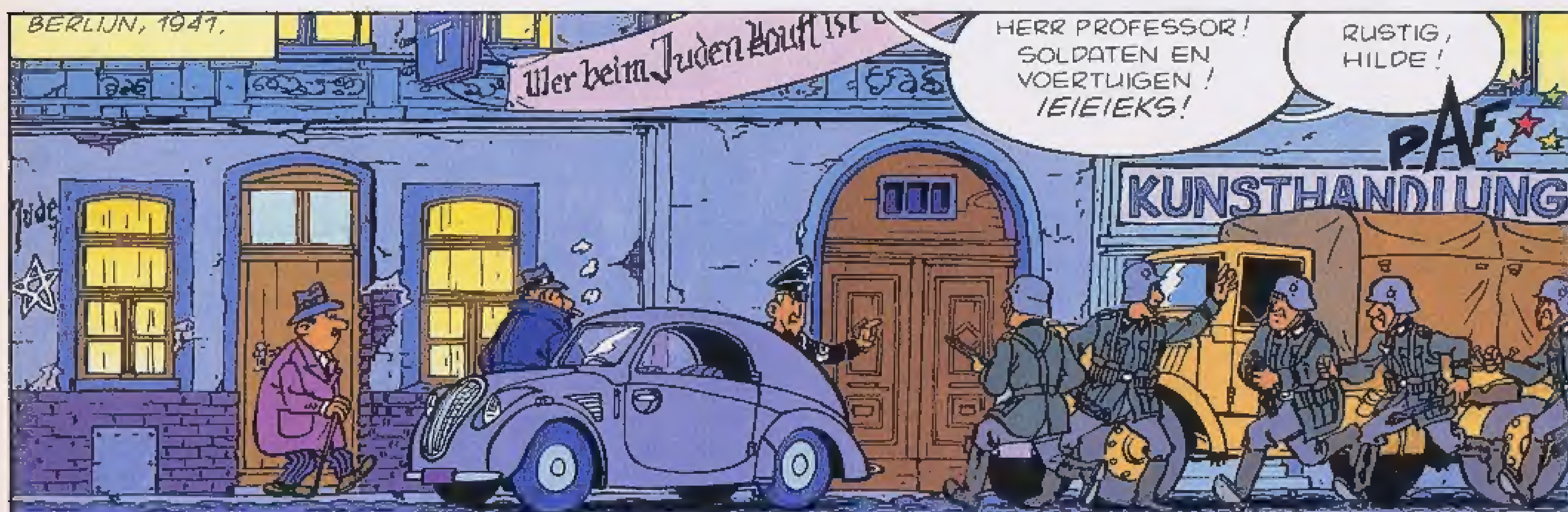


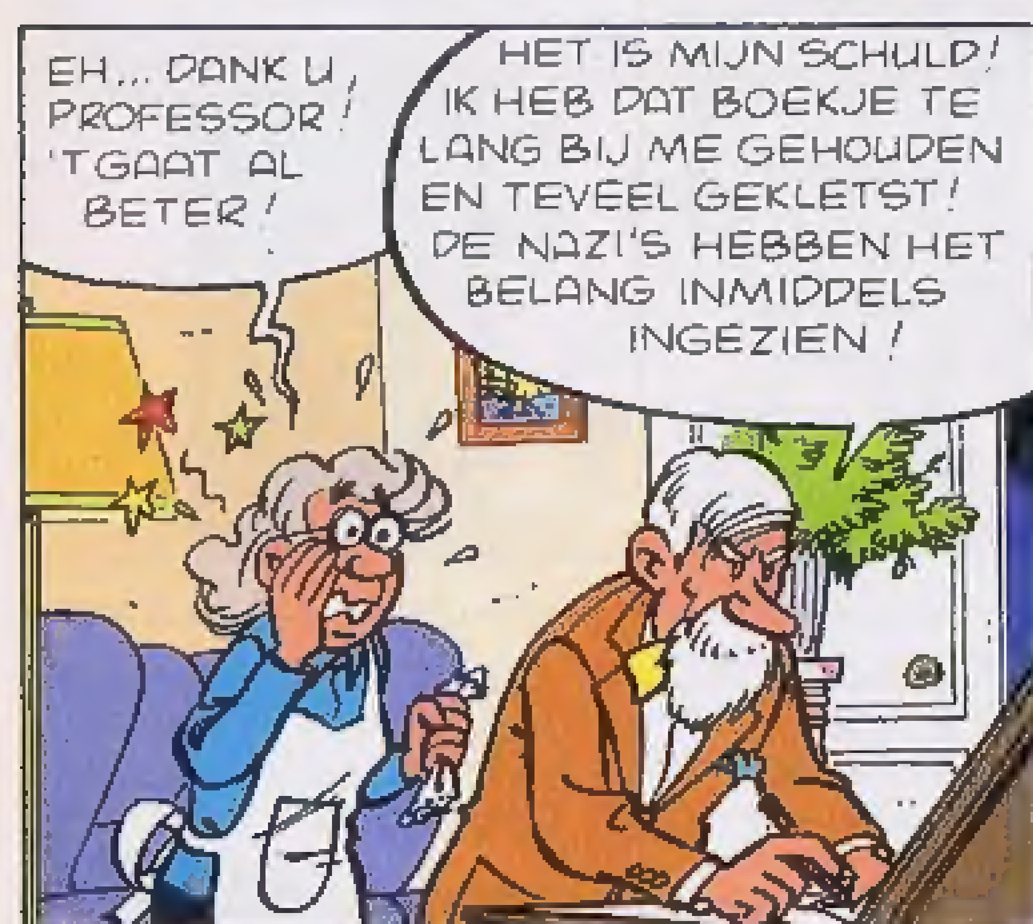






GIL SINCLAIR *HET RODE BOEKJE*











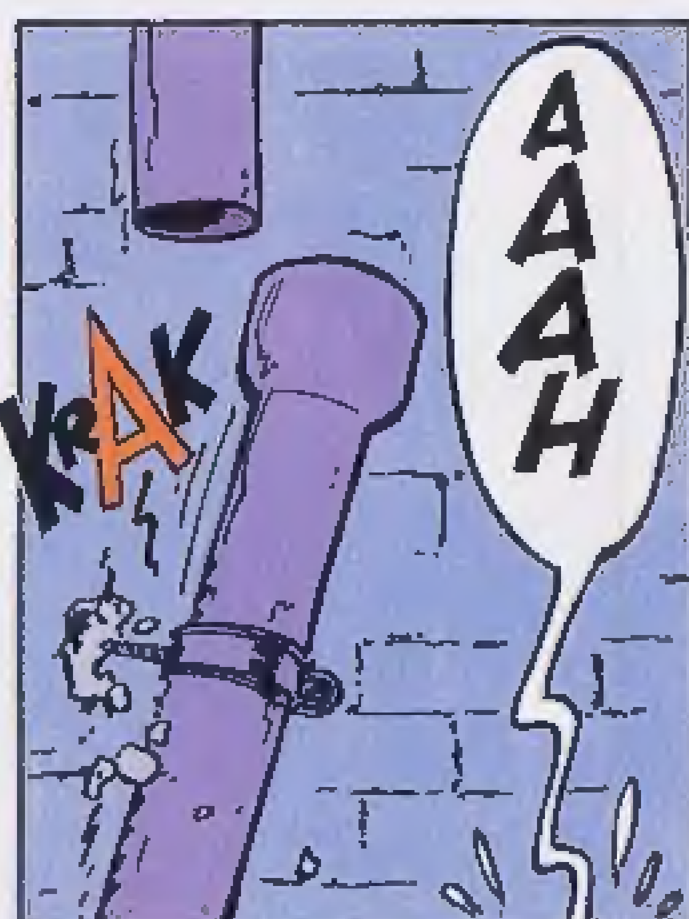






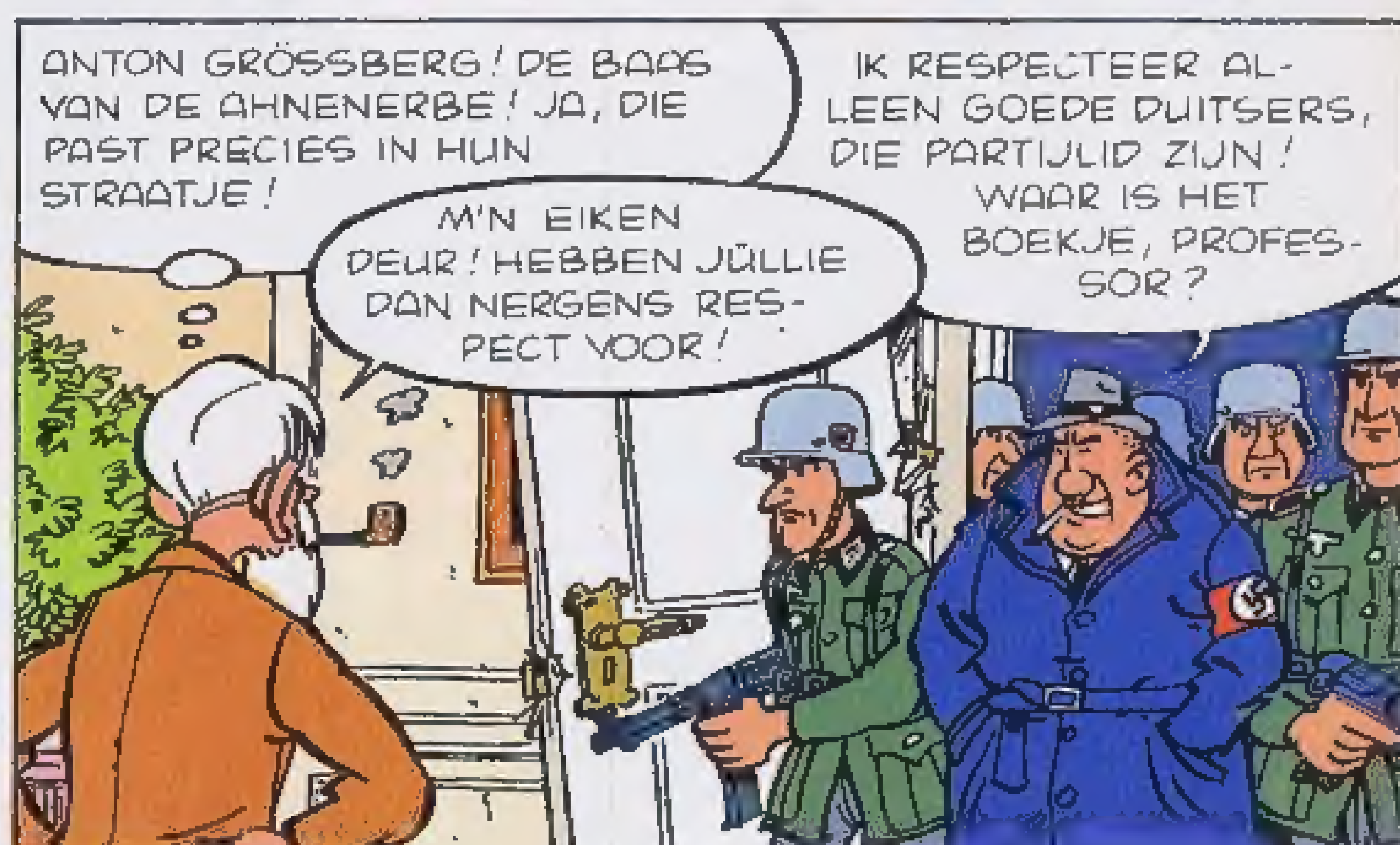



IS DIT WEL SLIM OP MIJN LEEFTIJD?


KRAK
AAAAH


EH... DAG, MEVROUW SYLVERSTEIN... EH... IK WAS DE RAMEN AAN HET LAPPEN EN EH...
ER ZIJN SOLDATEN, HÈ? SNEL, HIERLANGS! MIJN KELDER STAAT IN VERBINDING MET 'T PAND HIERNAAST!


GERED! NU MOETEN WE DE HEREN WAARDIG ONTVANGEN!
BAM
BOM
KRAAK


ANTON GRÖSSBERG! DE BAAS VAN DE AHNENERBE! JA, DIE PAST PRECIES IN HUN STRAATJE!
IK RESPECTEER ALLEEN GOEDE DUITSERS, DIE PARTIJLID ZIJN! WAAR IS HET BOEKJE, PROFESSOR?
M'N EIKEN DEUR! HEBBEN JÜLLIE DAN NERGENS RESPECT VOOR!


BOEKJE? WELK BOEKJE? BALBOEKJE? HUISHOUDBOEKJE?... HEB JE DAN TOCH NOG LEZEN GELEERD?


KEN JE DE HUMOR VAN EEN SLECHTE DUITSER? EEN KNAL!
PAF

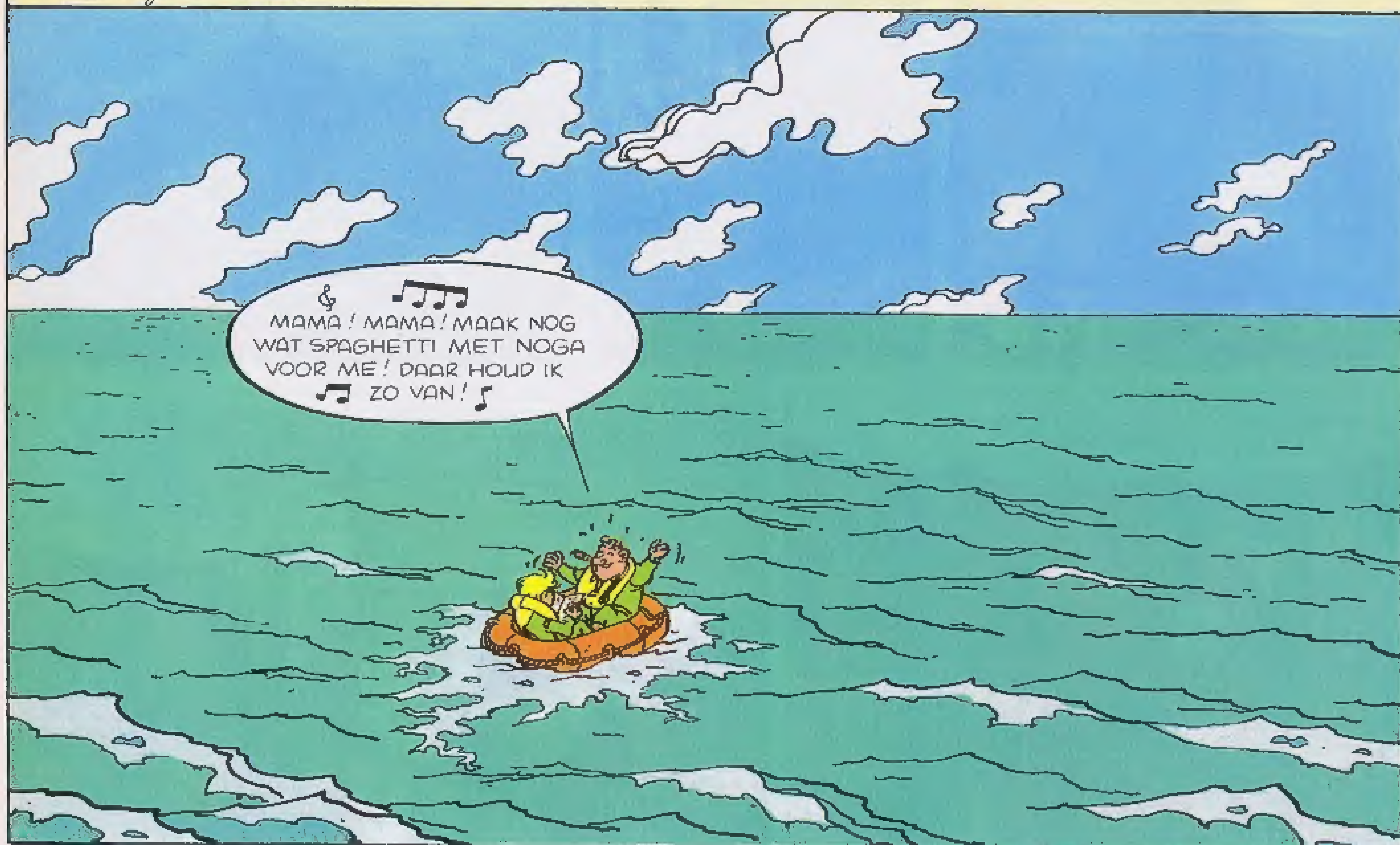

BRUUT!
BRAVO! JE SCHAT ME OP M'N WAARDE! DOORZOEK ALLES, MANNEN!

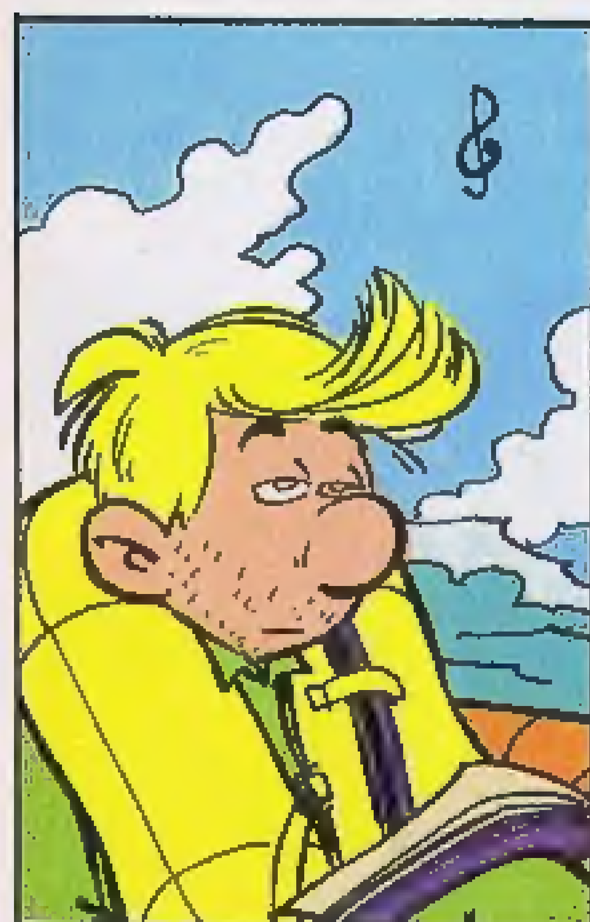
3.


HOUD JE NIET VAN DE DOMME! IK WEET ALLES! IN IEDER GEVAL DAT ENKELE VAN JE COLLEGA'S WÈL GOEDE NAZI'S ZIJN! IK HEB HET BOEKJE NODIG! WAAR IS HET?
LOOP NAAR DE DUIVEL!


DAAR GA JIJ DUS HEEN!... IK ZAL ME PERSOONLIJK MET JE BEZIGHOUDEN! JE ZULT ZIEN DAT JE JE ALLES HERINNERT, VAN DE INHOUD VAN HET BOEKJE TOT HET MERK VAN JE EERSTE SLABBETJE AAN TOE. JE GAAT ME ALLES VERTELLEN! ALLES!
NIETS, HERR GRÖSSBERG!

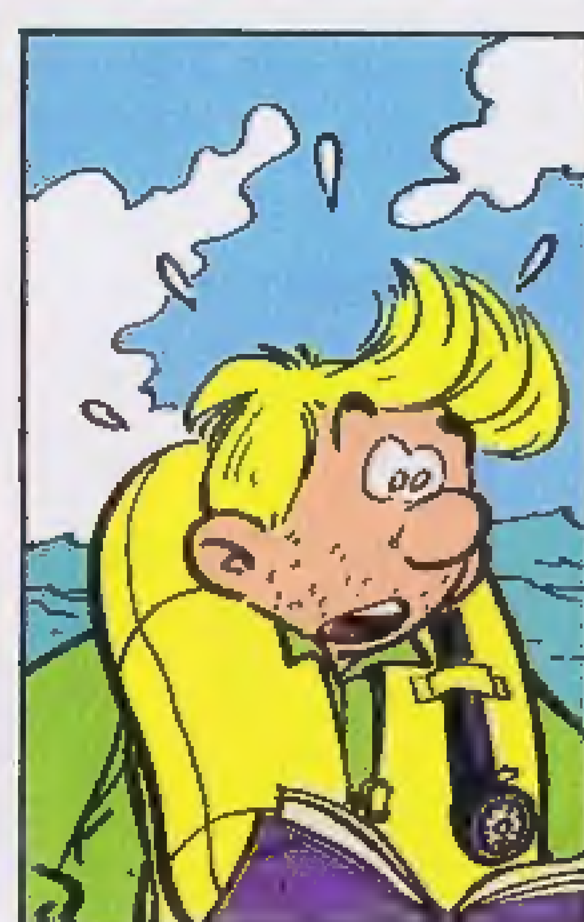
De vierde dag... ik nog steeds Flint niet durven doden en opeten, want hij is sterker dan ik. Bovendien mag ik hem erg graag. De stakker begint te ijlen: alles bij elkaar ziet het er dus naar uit dat ik hem wellicht toch spoedig zal opeten ?!?...













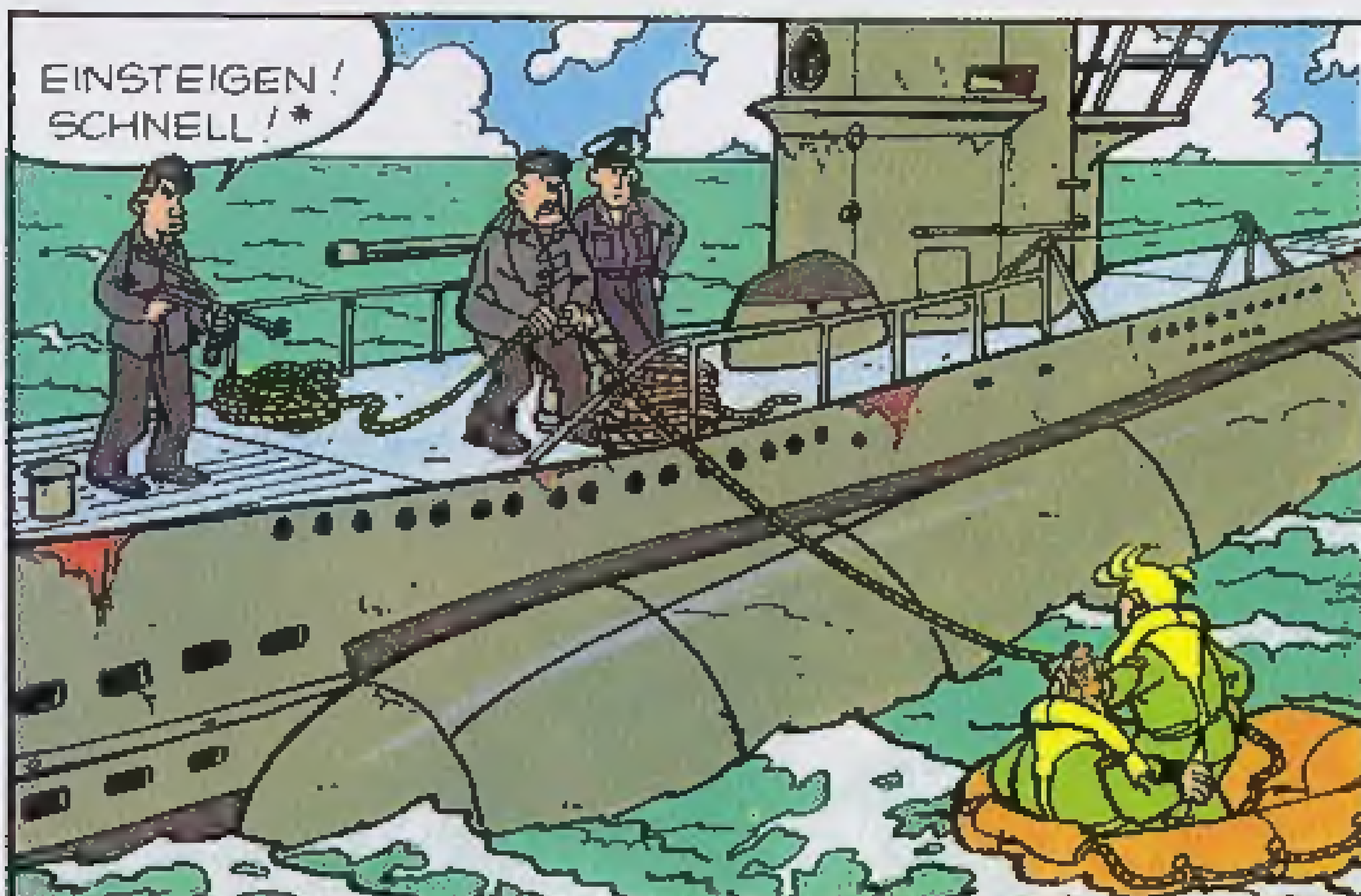


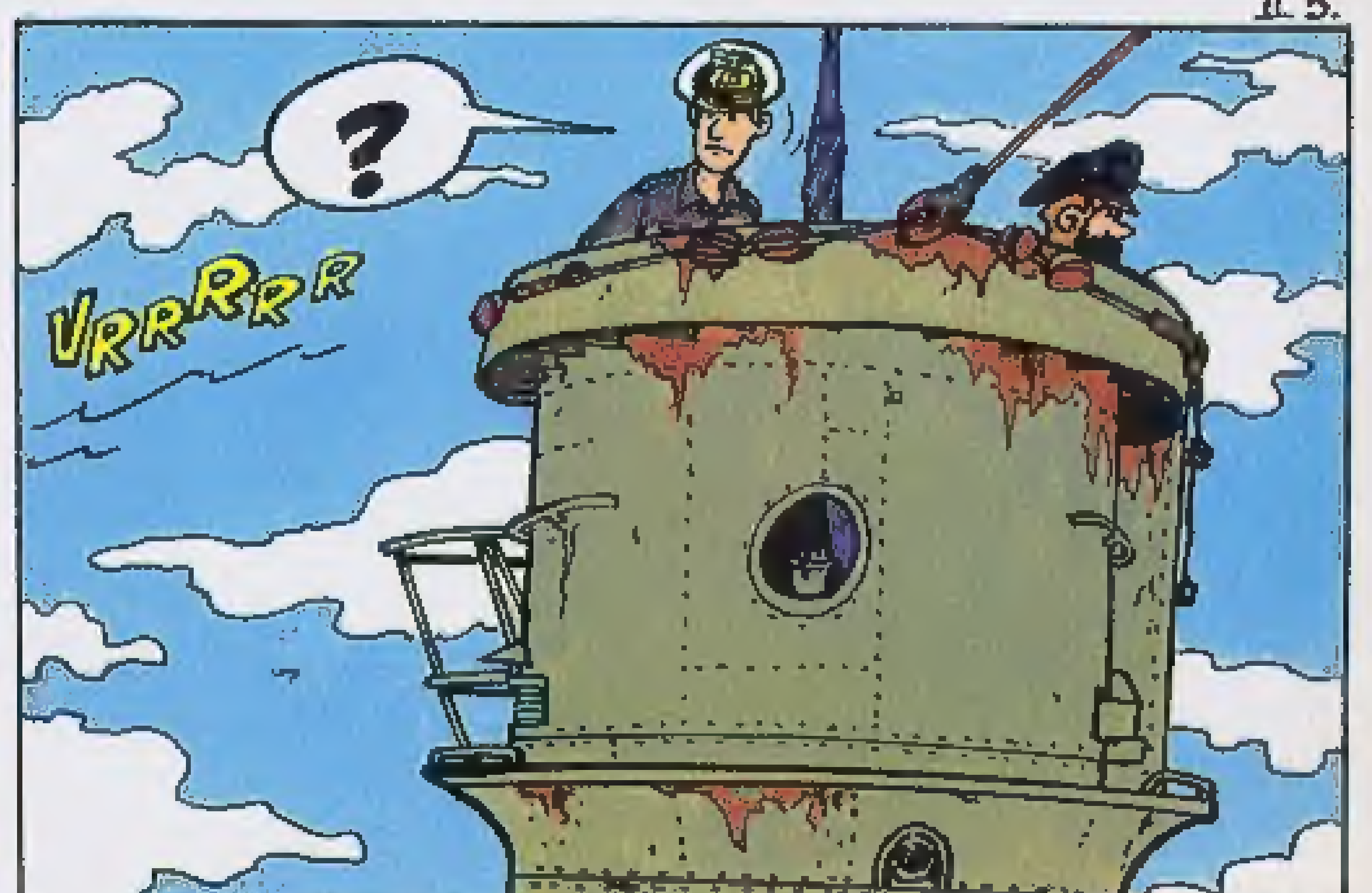
U HEBT GELIJK, LUITENANT ! HET IS NOGA ! 'N ENORM STUK NOGA ! IK WIST HET WEL !
MAAR WAAR IS DE SPAGHETTI ?
? HEL ! HET ZIJN DUITSERS !





II 5.





* KOM AAN BOORD ! SNEL !

wordt vervolgd

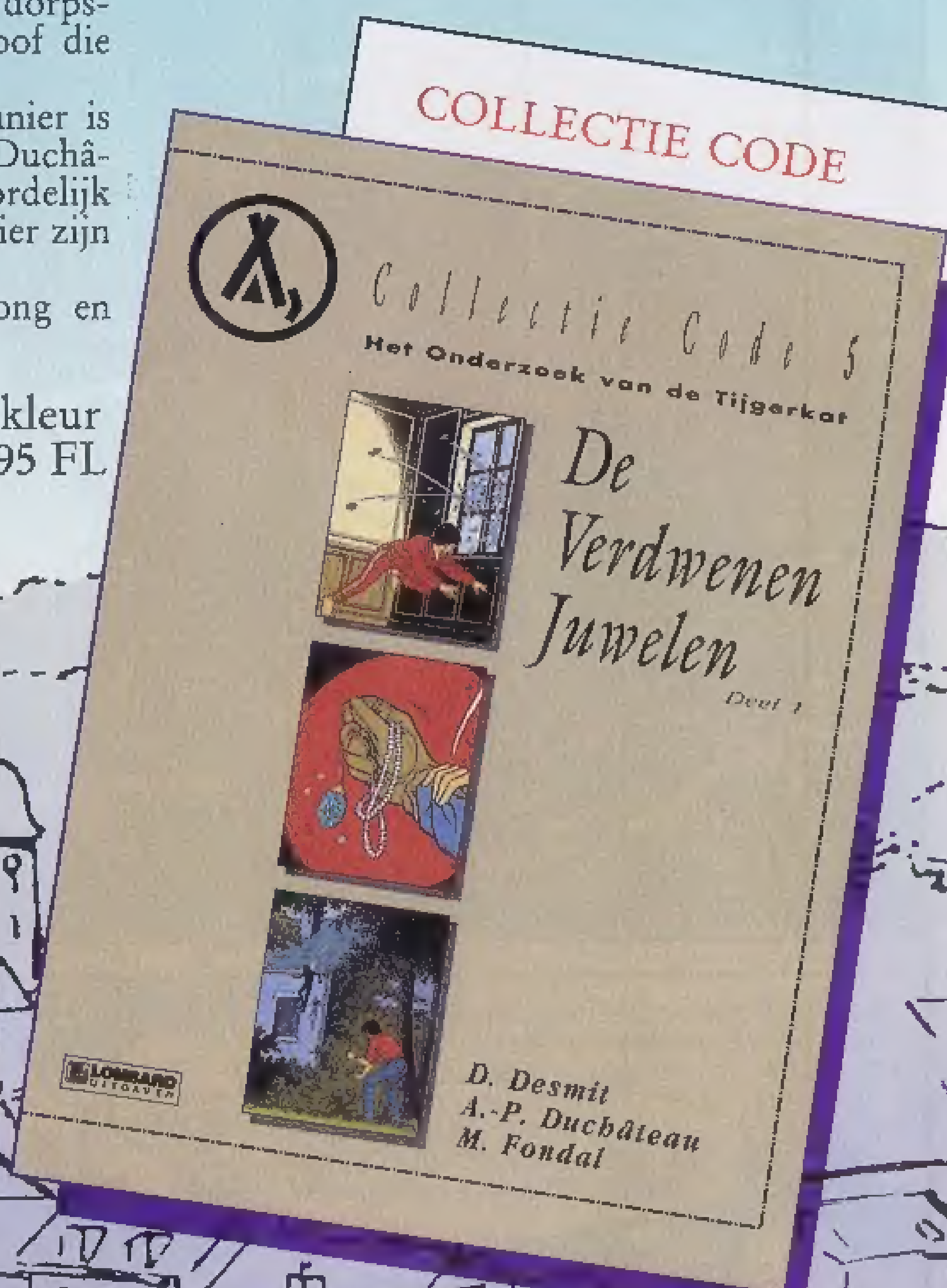
Het Onderzoek van de Tijgerkat

De Verdwenen Juwelen

door Didier De Smit en A.-P. Duchâteau
naar de roman van Mik Fondal

De hoofdrol wordt vertolkt door Mik, een detective in de dop, met de bijnaam «Tijgerkat».
«De Verdwenen Juwelen» neemt de lezer mee naar een klein dorpje, waar de Tijgerkat met hulp van de dorpsjeugd een onderzoek instelt naar een juwelenroof die drie jaar er voor in een landhuis is gepleegd.
Dit spannende verhaal dat op onnavolgbare manier is aangepast door detective-specialist André-Paul Duchâteau, is getekend door Didier De Smit, verantwoordelijk voor de decors van Tibet, en hiermee brengt Didier zijn eerste album tot stand.
Een voltreffer in Agatha Christie stijl voor jong en oud!

48 pagina's kleur
145 B.F./7,95 FL



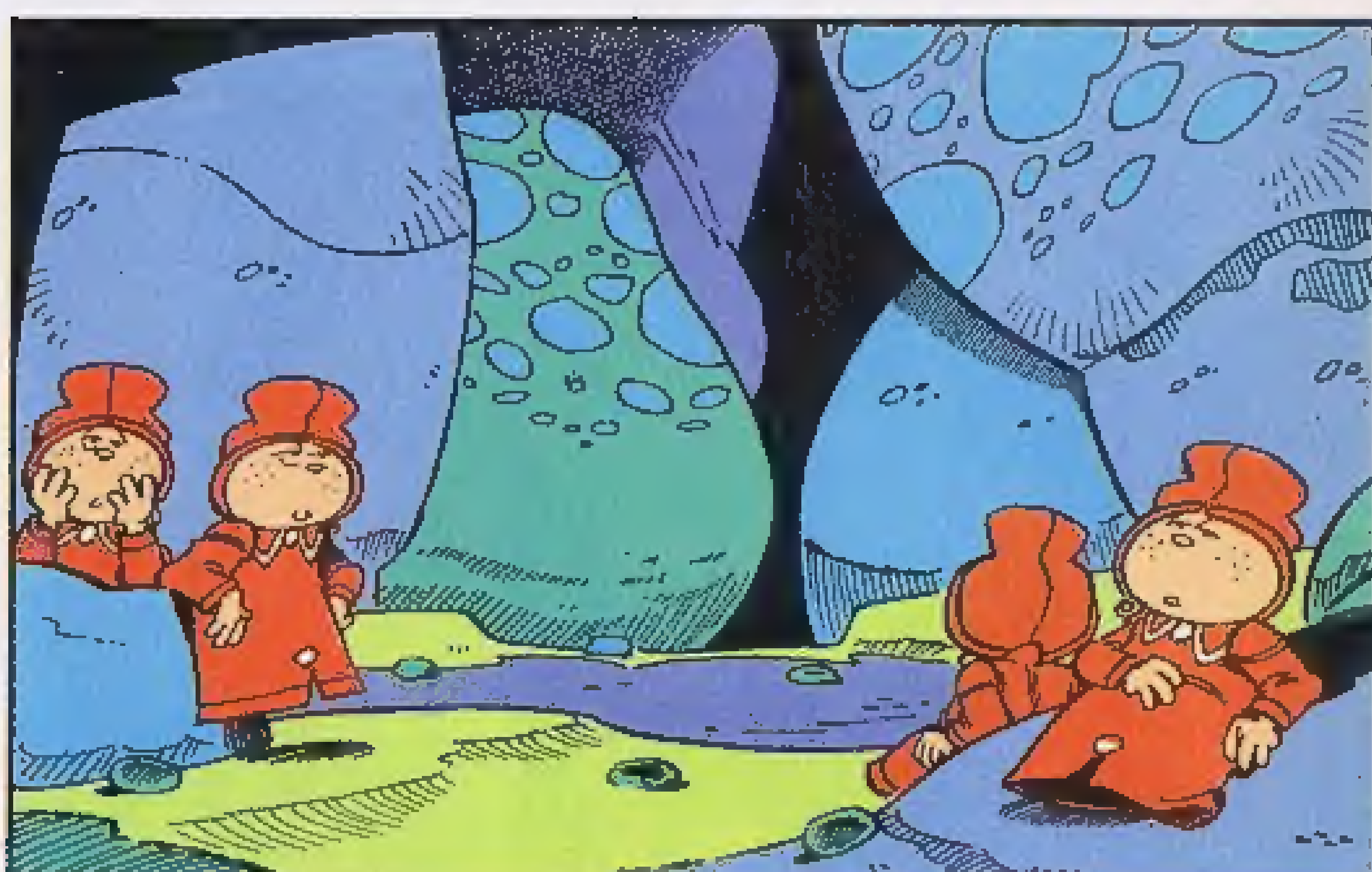


Didgé

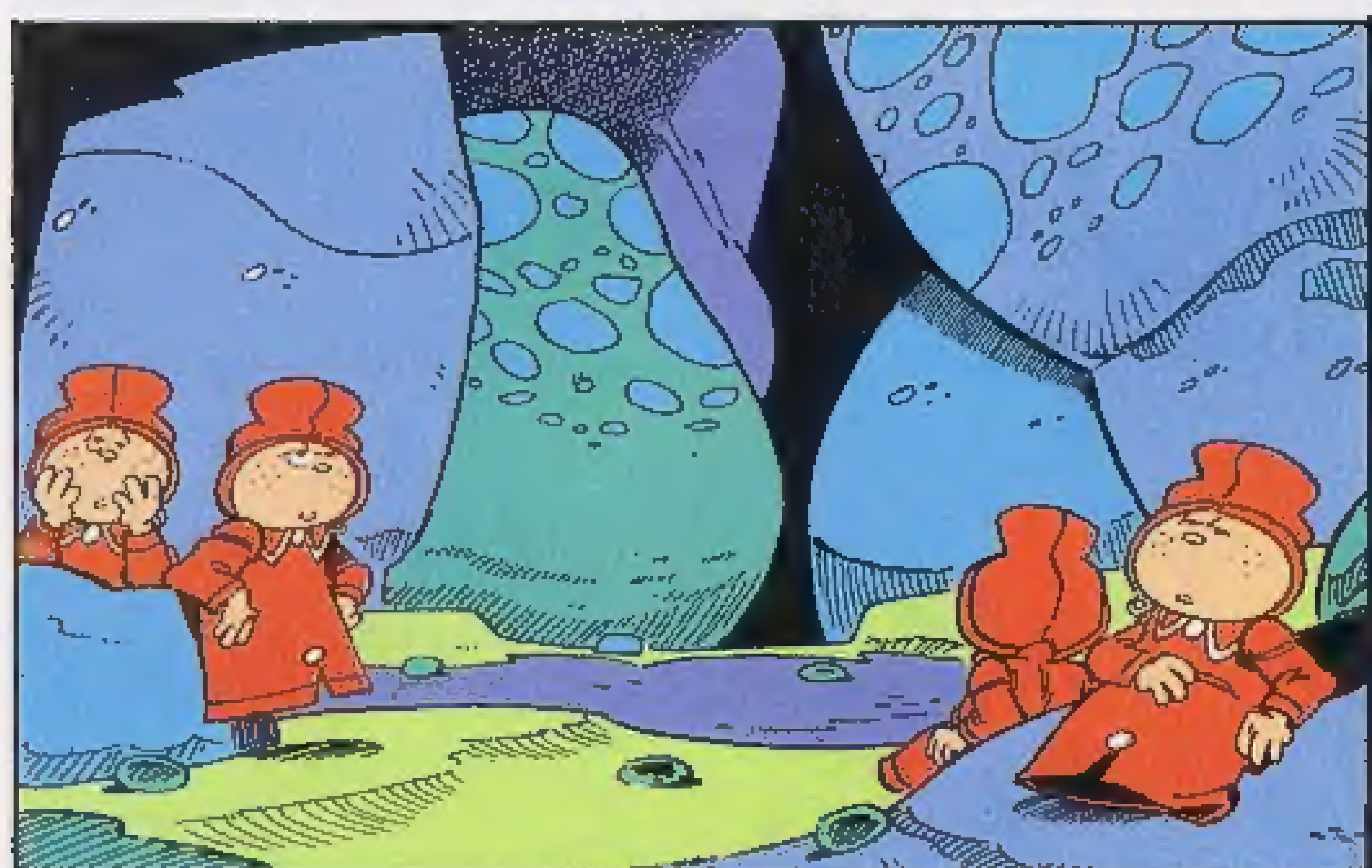
M. EDOUARD

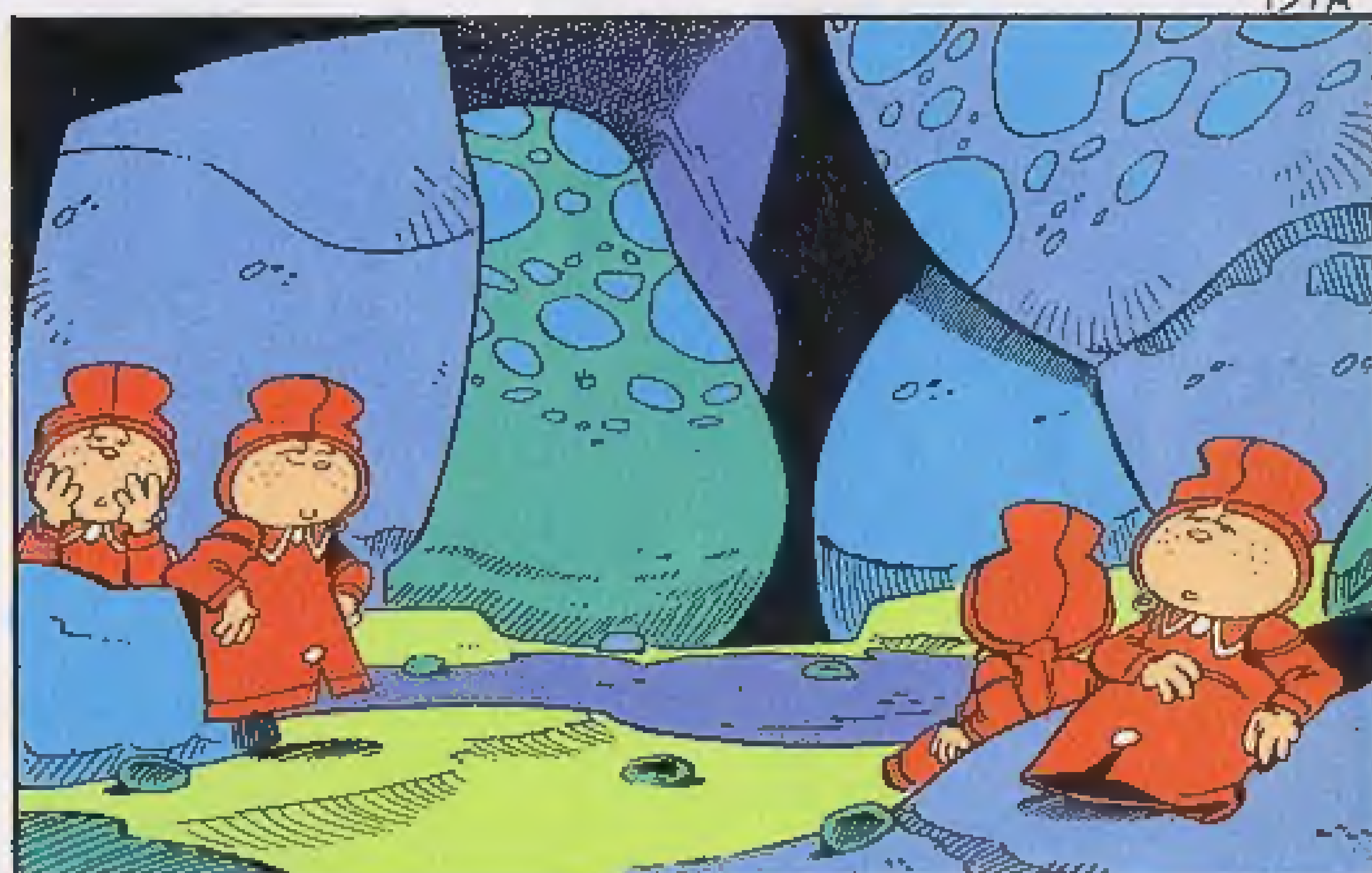


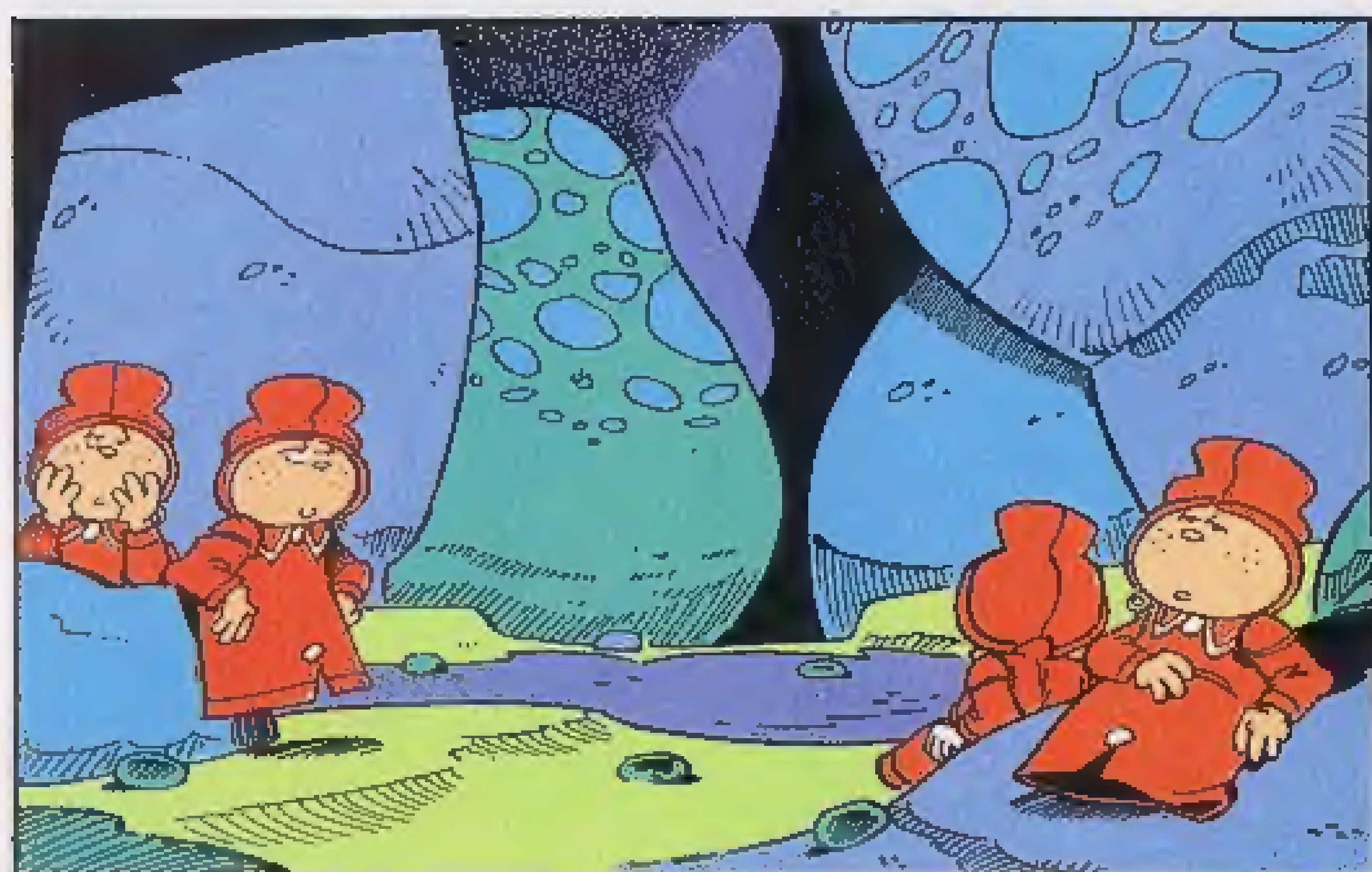


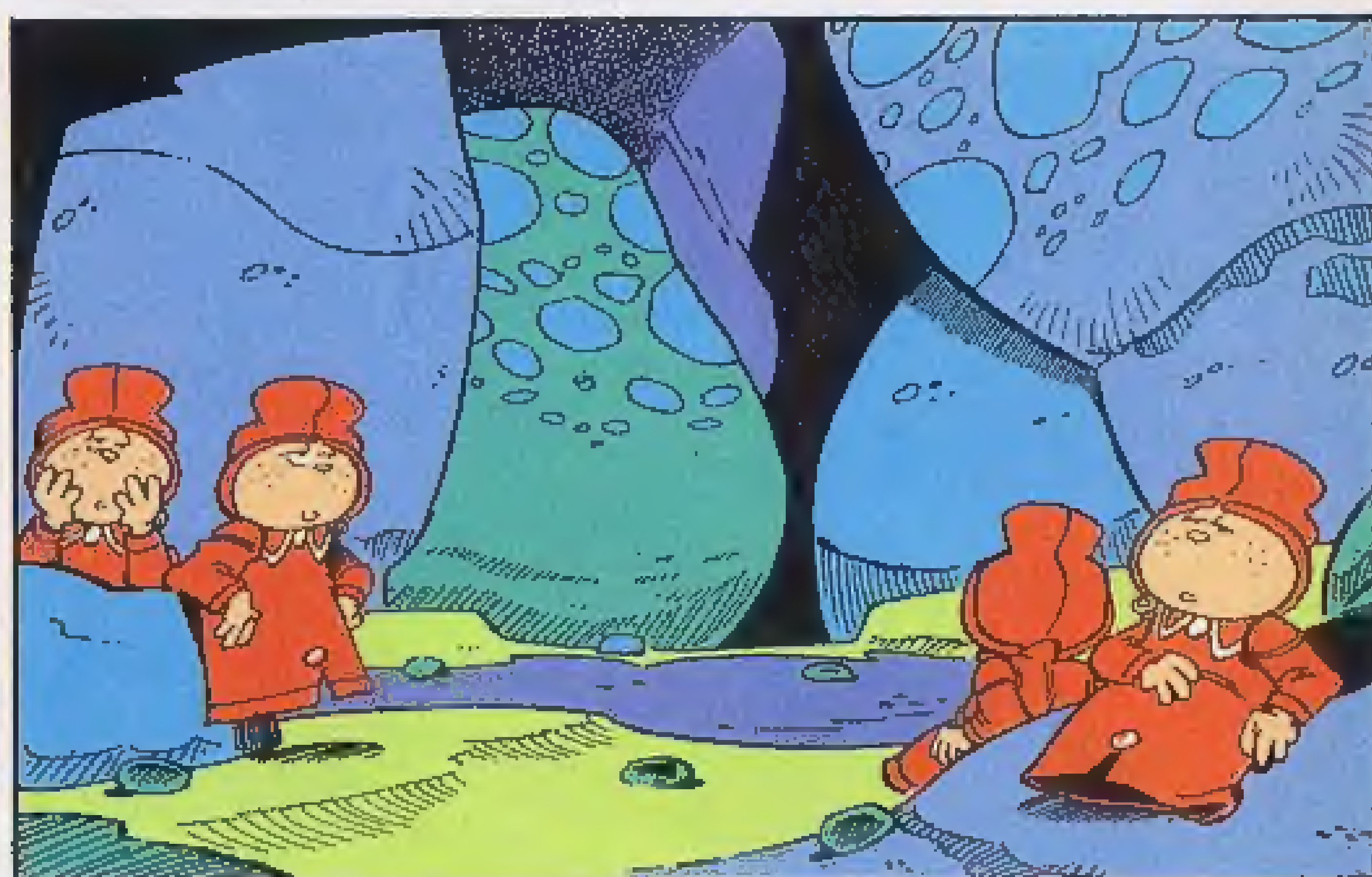


131 A









131 B-





DIDGÉ 88*

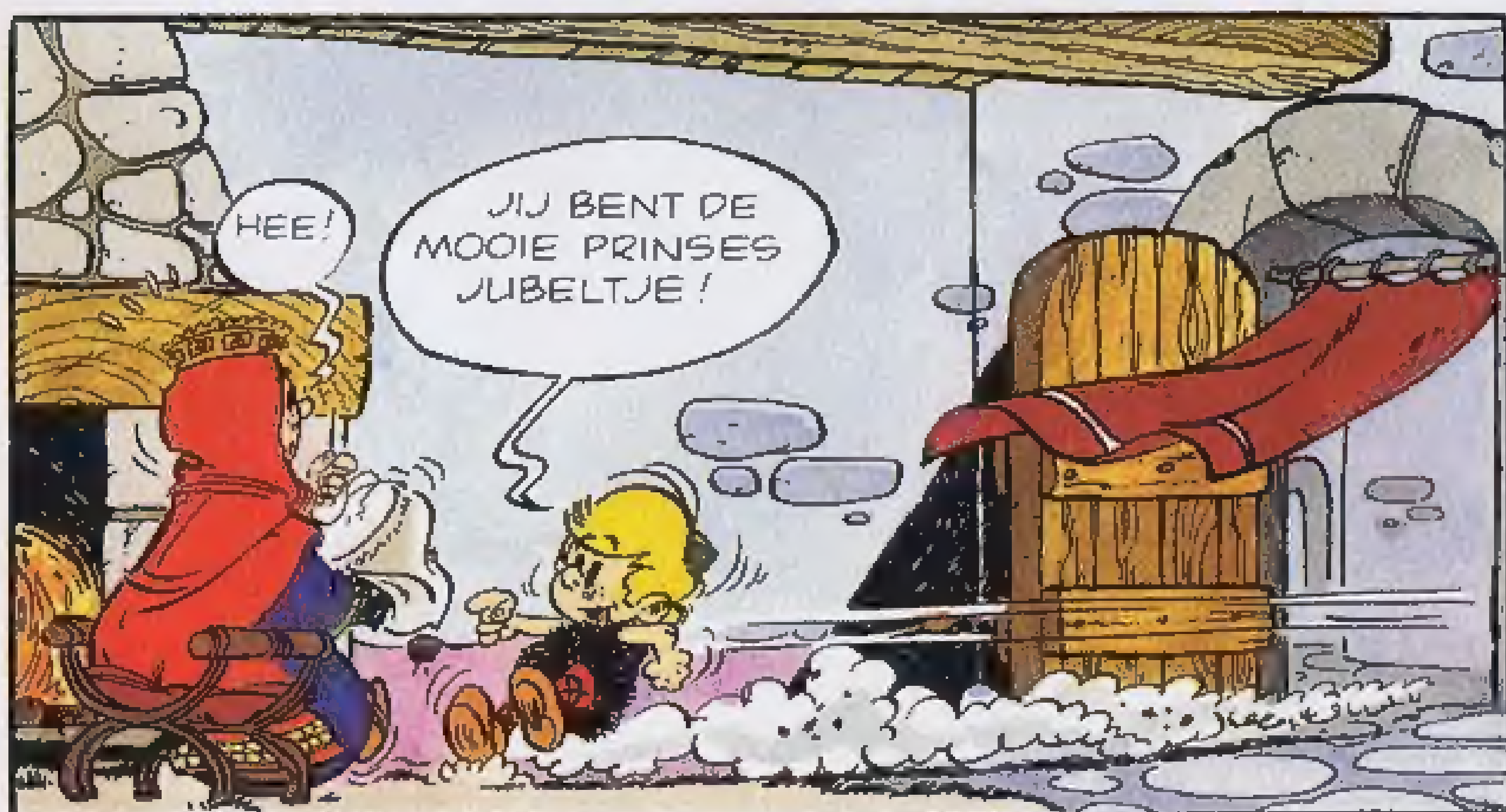
Stibane
G. Van Linthout
M. Dusart

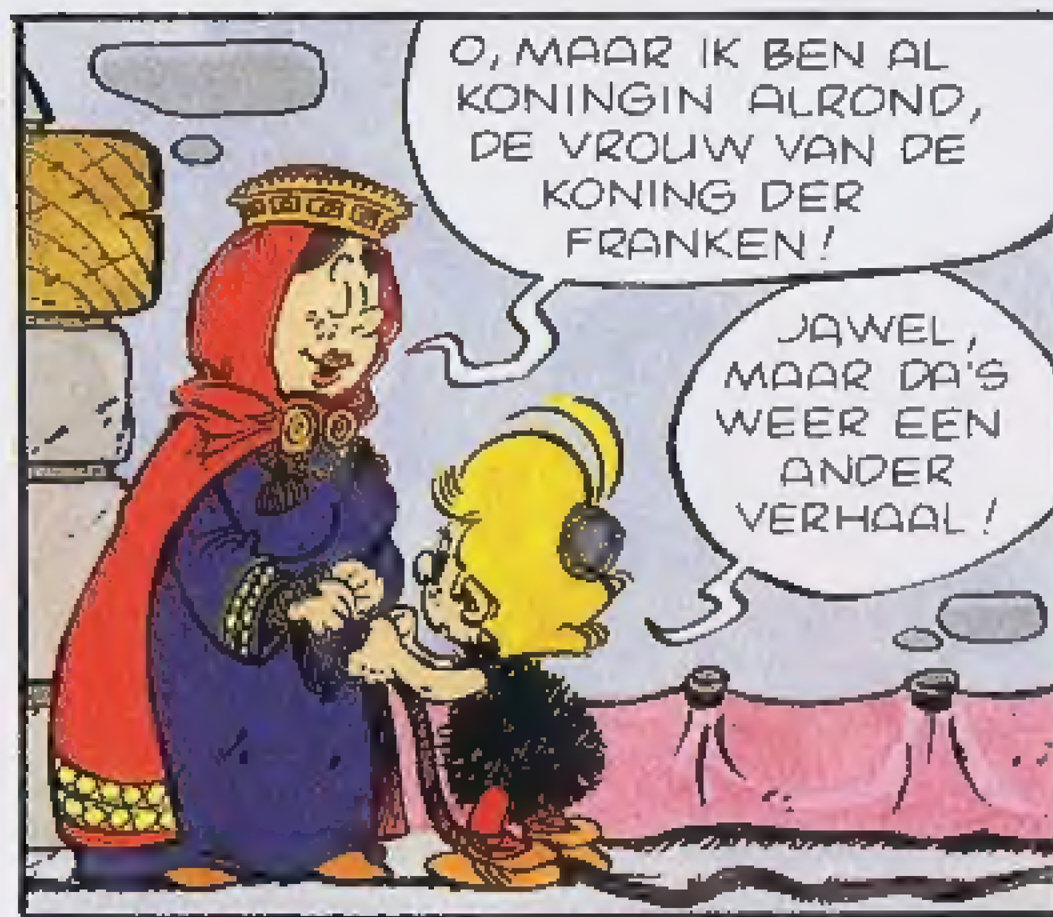
KRAKJE EN PRINSES JUBELTJE









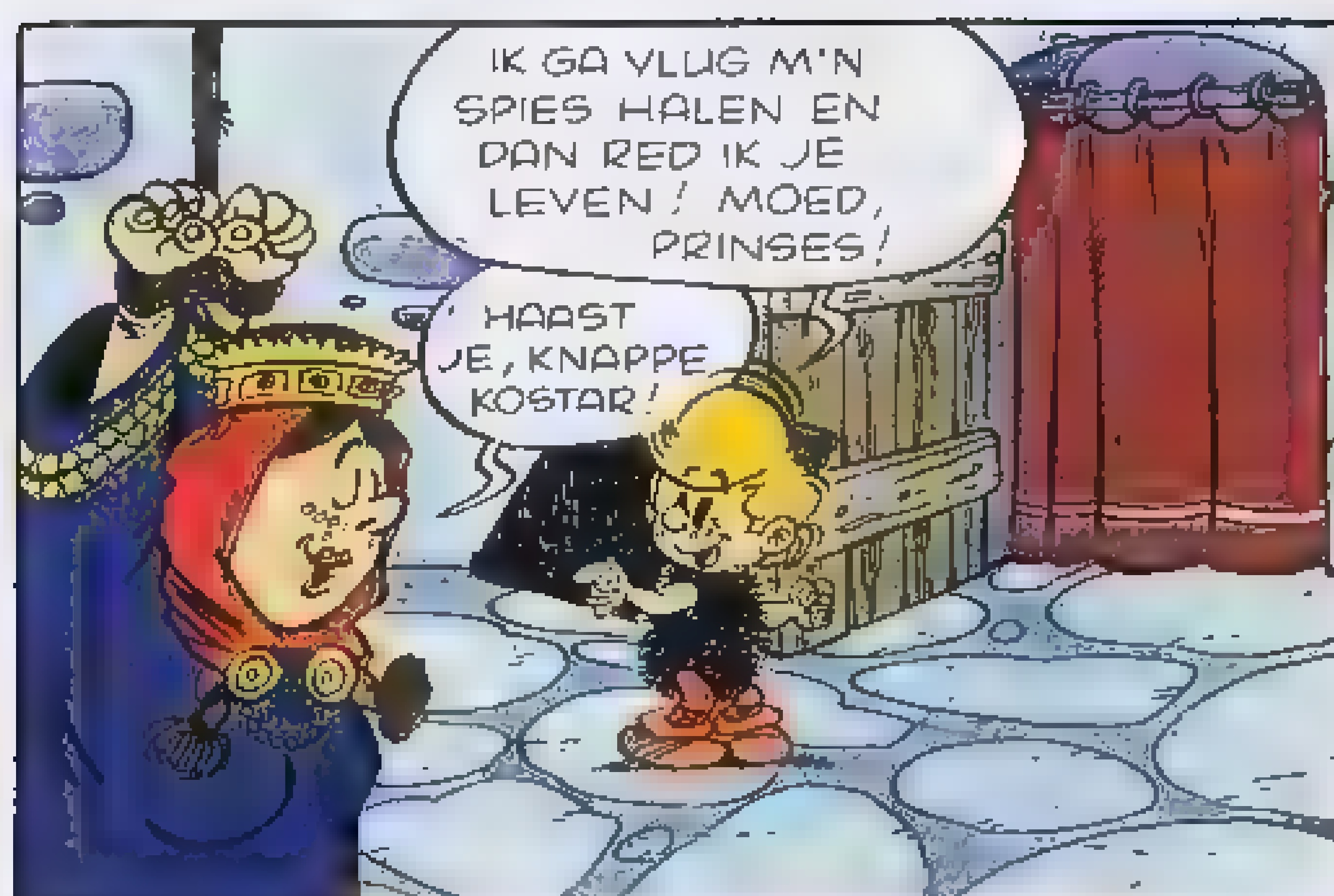




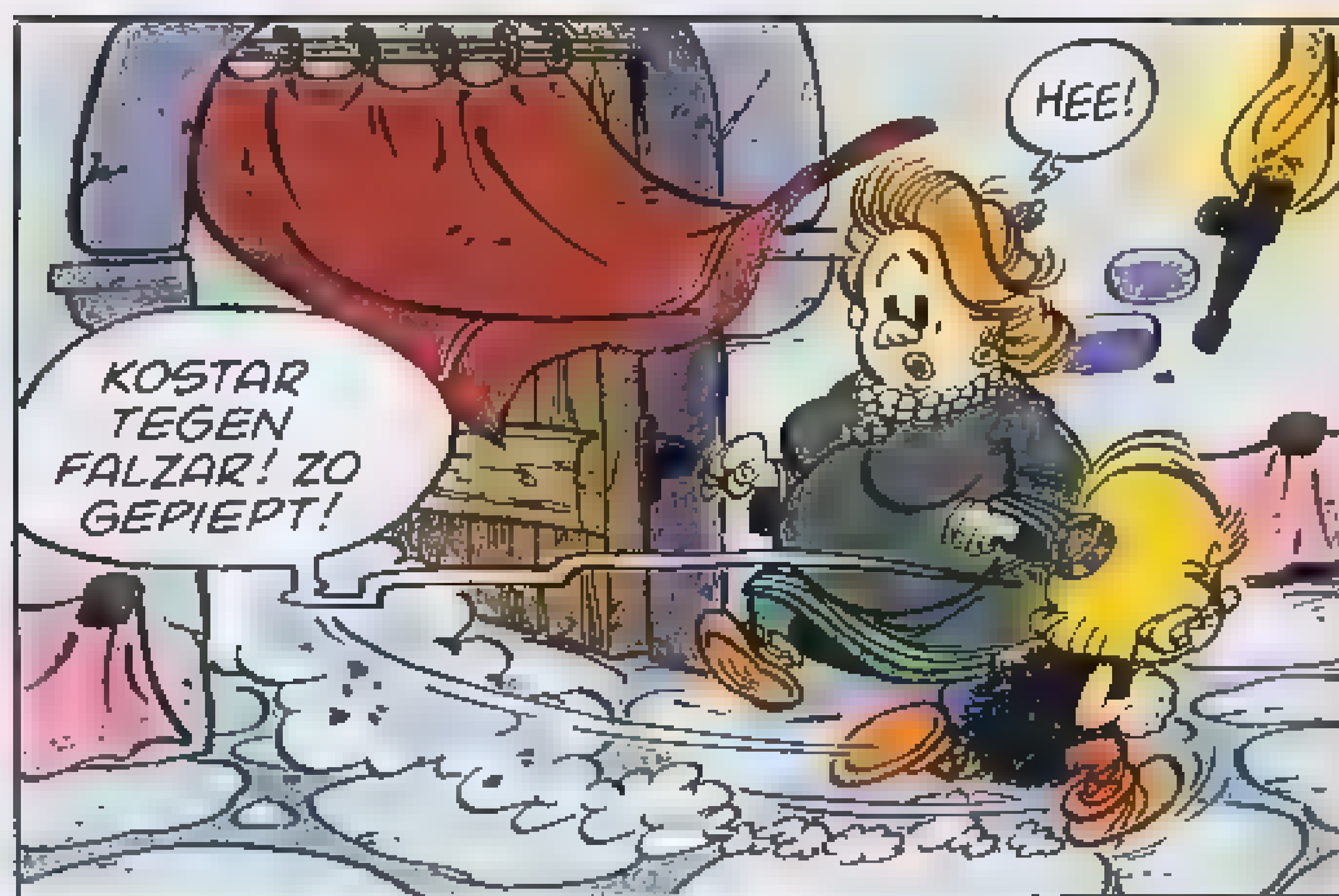








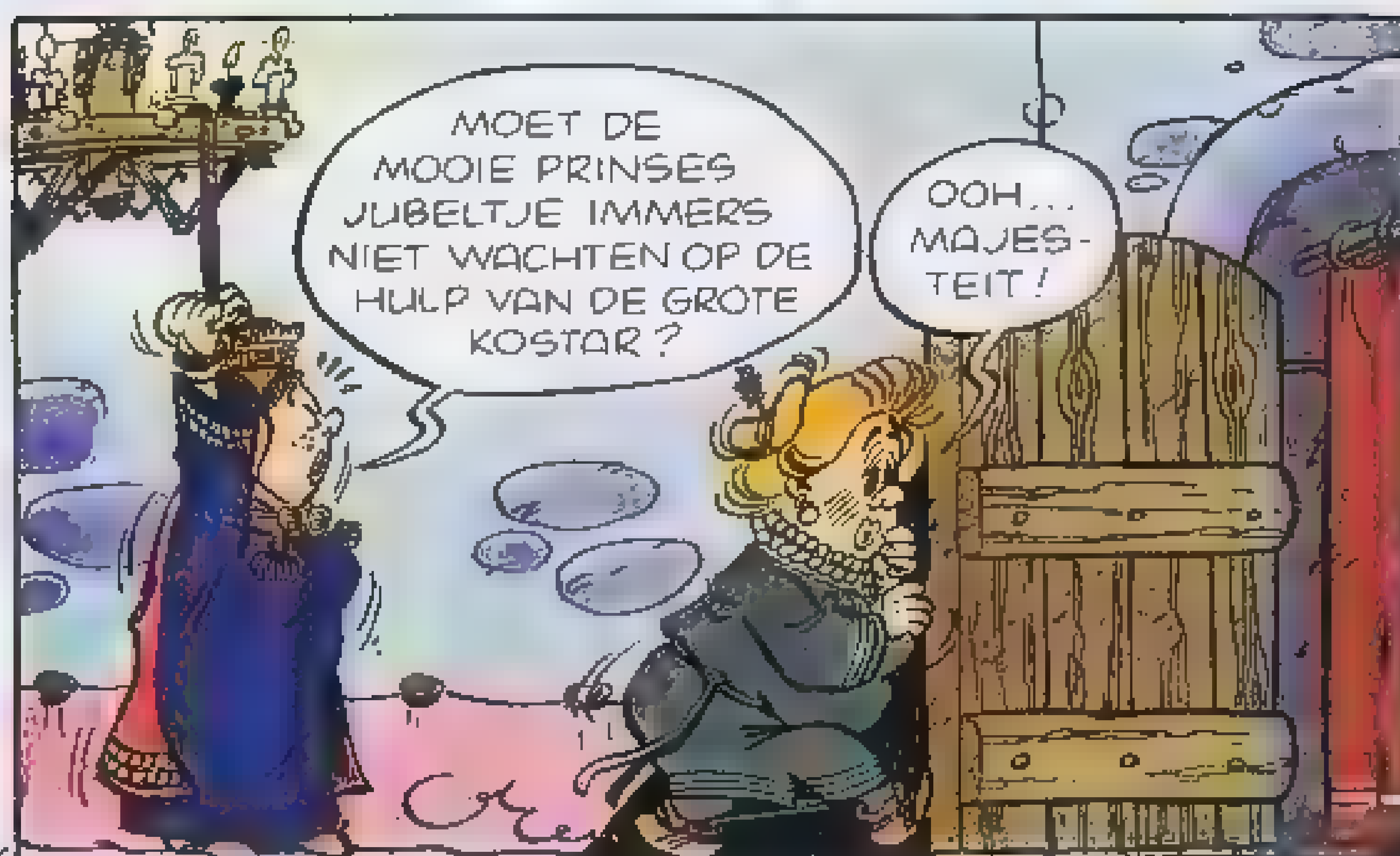
IK GA VLUG M'N SPIES HALEN EN DAN RED IK JE LEVEN! MOED, PRINSES!
HAAST JE, KNAPPE KOSTAR!



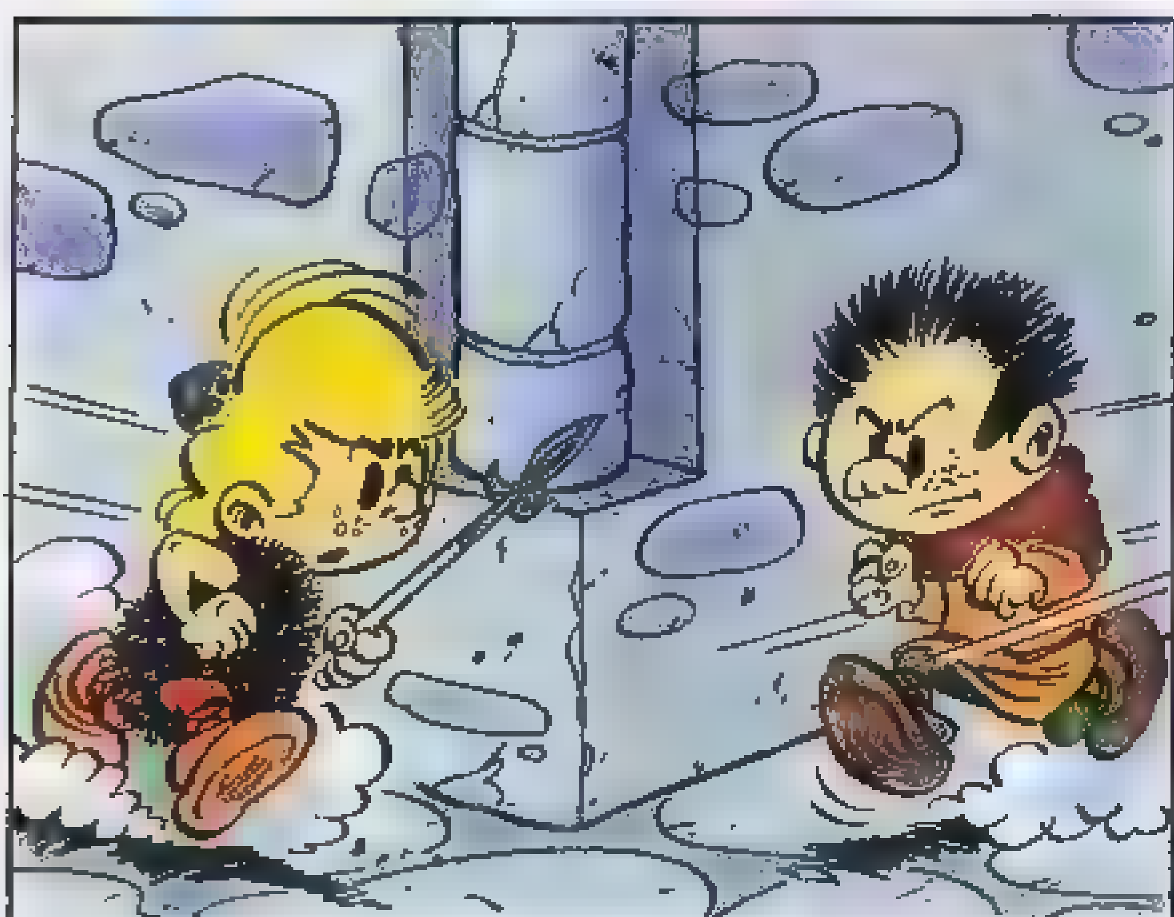
HEE!
KOSTAR TEGEN FALZAR! ZO GEPIEPT!



JA, THEREZINA! DAT KOMT DOOR DIE VERHALEN VAN JOU! NU ZIT IK GEVANGEN BIJ DE REUS FALZAR!
LAAT ME ALLEEN!



MOET DE MOOIE PRINSES JUBELTJE IMMERS NIET WACHTEN OP DE HULP VAN DE GROTE KOSTAR?
OOH... MAJESTEIT!





PANK



AU, STEKELTJE! JIJ HEBT ECHT EEN DOELZOEKENDE KOP!
KRAKJE! IK ZOCHT JE!



DE JONGENS VAN 'T DORP HEBBEN *KOMIEKJE* ONTVOERD!
WAT?! ALWEER?

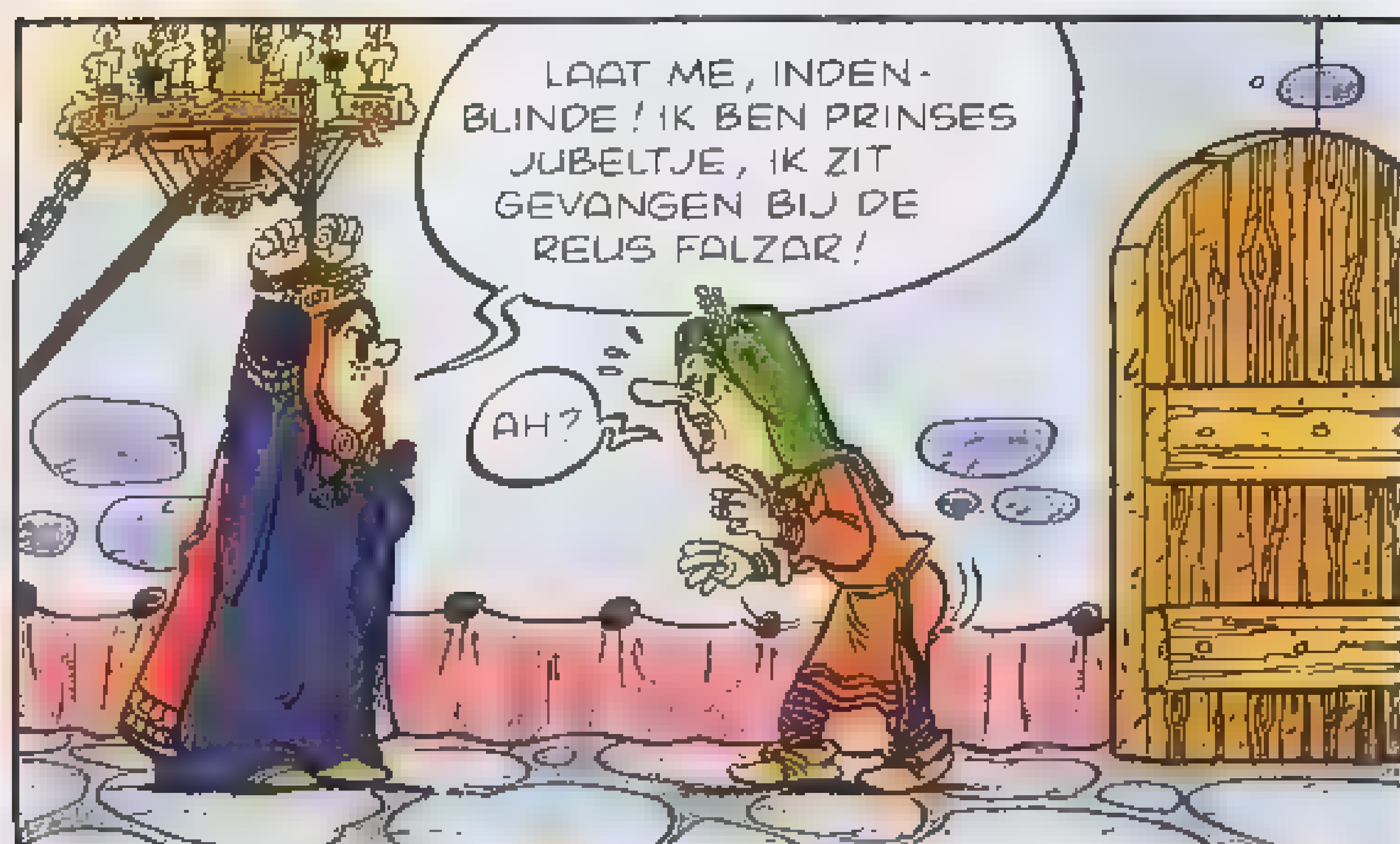


WE MOETEN 'M BEVRIJDEN! HAAL ALLE KNECHTEN EN KOKSJONGENS! VERZAMELEN BIJ DE POORT VAN HET DORP! EN ROEP OOK *RADIUS*, MIJN RECHTERHAND!



EERST MOETEN WE WETEN WAAR ZE DE GEVANGENE HEBBEN OPGESLOTEN!
DE VORIGE KEER HADDEN ZE 'M IN DE OPENBARE OVEN VERBORGEN! DAT ZULLEN ZE NU NIET DOEN!

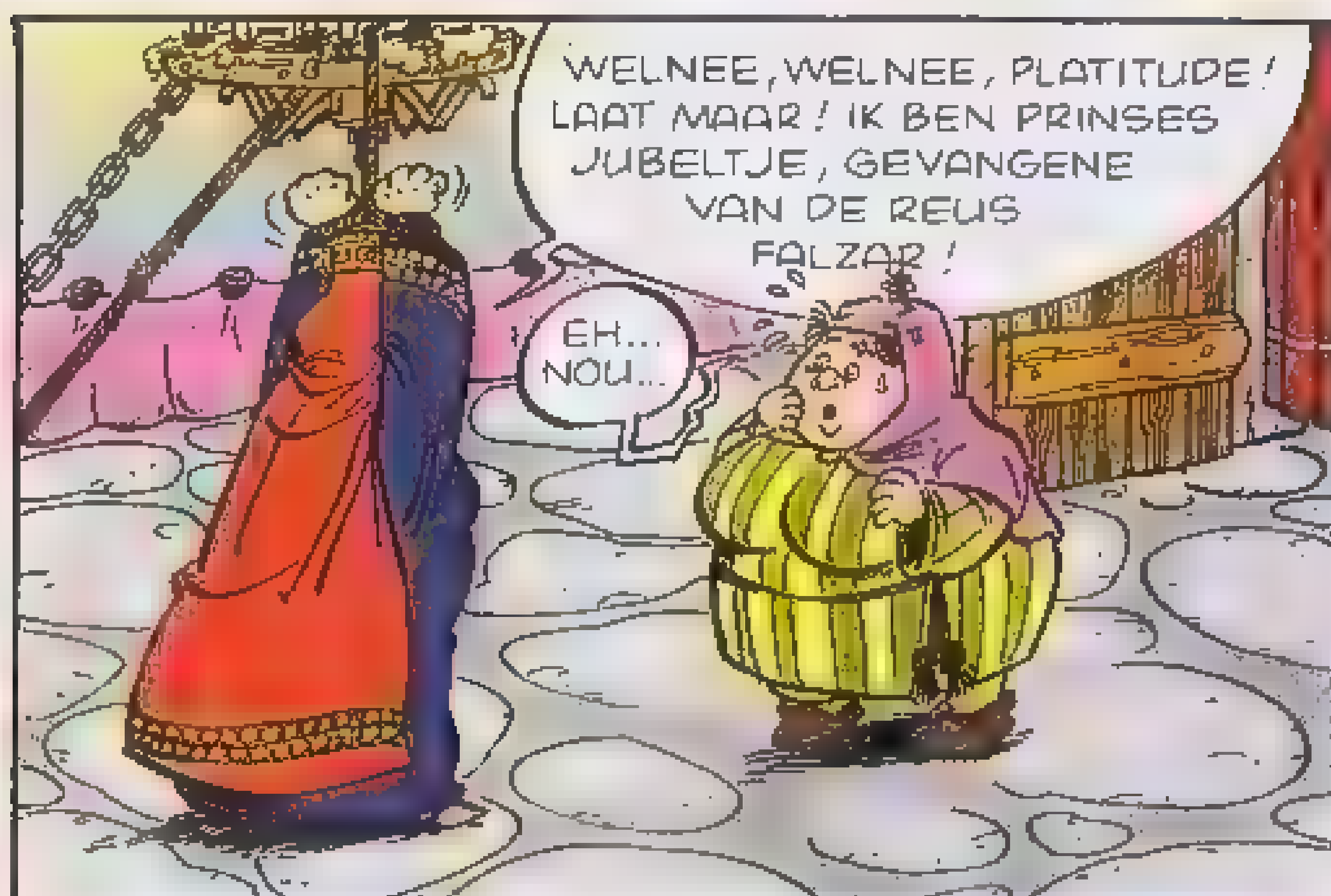
KRAKJE


LAAT ME, INDEN-BLINDE! IK BEN PRINSES JUBELTJE, IK ZIT GEVANGEN BIJ DE REUS FALZAR!
AH?


EN IK WACHT TOT KOSTAR-DE-GEWELDIGE ME KOMT BEVRIJDEN!
OH? G..GOED, MAJESTEIT!


IN DE OPENBARE OVEN HOEVEN WE KOMIEKJE NIET TE ZOEKEN: DAAR IS IE AL GEWEEST! HETZELFDE GELDT VOOR HET WASHUIS, DE VEERBOOT, DE OLIEPERS, DE VISDROGERIJ, HET HOPVELD EN DE BESSENGAARD! DA'S ALLEMAAL OPENBAAR!


EN DE VISVIJVER, WAAR ZE 'M IN GOOIDEN MET 'N STROOTJE OM TE ADEMEN!
DE VIJVER WAS OPENBAAR, MAAR WEL ORIGINEEL!


WELNEE, WELNEE, PLATITUDE! LAAT MAAR! IK BEN PRINSES JUBELTJE, GEVANGENE VAN DE REUS FALZAR!
EH... NOU...


EN ZE WACHT TOT KOSTAR-DE-GEWELDIGE HAAR BEVRIJDT!
MAAR WAT DOET KRAKJE DAN? WAAR BLIJFT HIJ?


IN DE OPENBARE MOLEN? IK HAD 'T KUNNEN WETEN!
IK WIST 'T HELEMAAL NIET!
ALLE OPEN PLAATSEN ZIJN OPENBAAR.


ZODRA DE MOLEN OMSINGELD IS, VALLEN WE AAN!


NEE, NEE, PAELLA! JE WEET BEST DAT IK PRINSES JUBELTJE BEN, GEVANGENE VAN DE REUS FALZAR!
GOED! ALS U OP KOSTAR-DE-GEWELDIGE WILT WACHTEN!

(2)




EN KRAKJE KOMT MAAR NIET!
GA HEM ZOEKEN, SNEL!

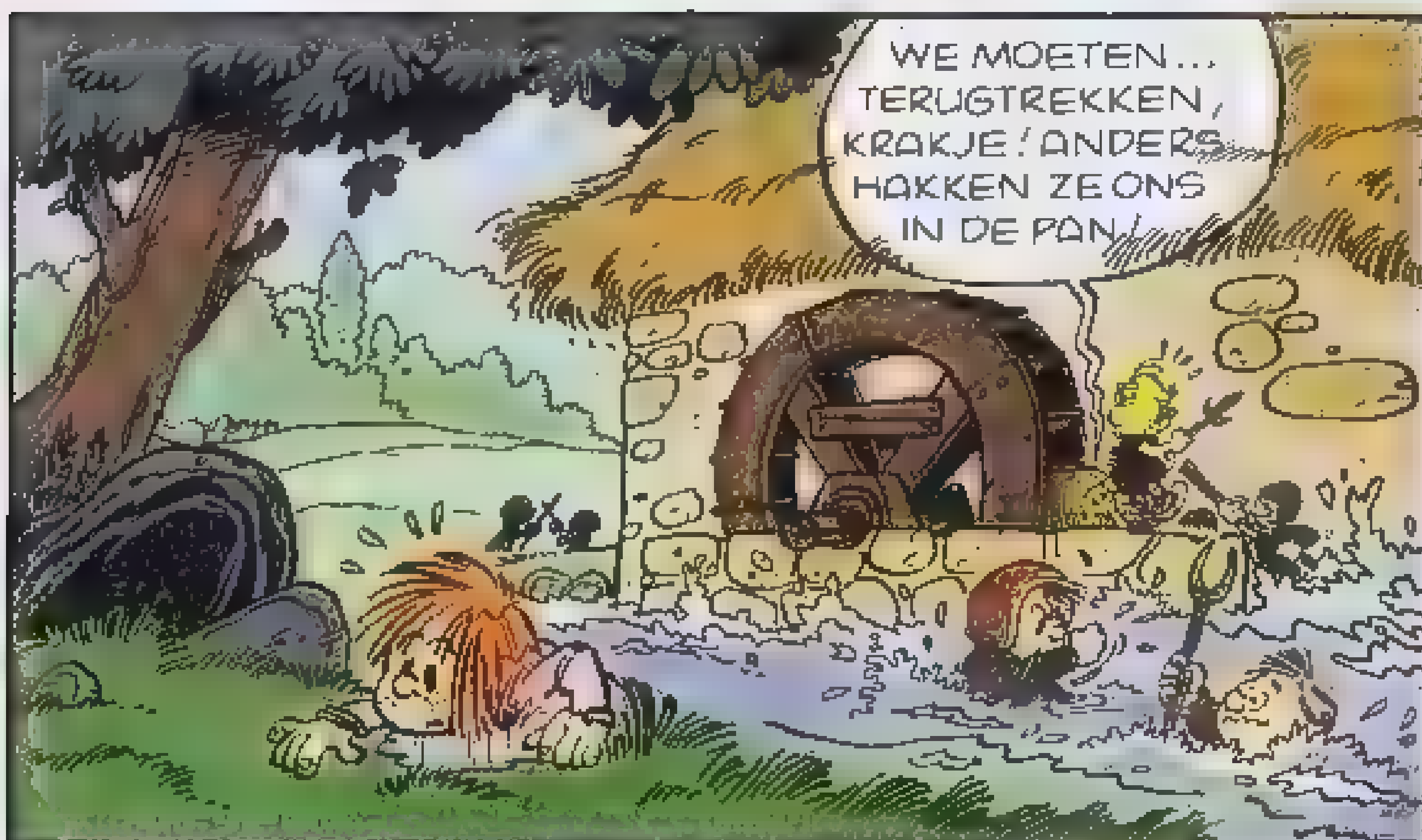

ZE ZITTEN VERSCHANST IN DE MOLEN! EN WIJ MOETEN OP OPEN TERREIN AANVALLEN: EEN HELE KLUS!
EEN LIST, MISSCHIEN?
WE VALLEN ZE IN DE RUG AAN, VIA DE RIVIER. ZO KUNNEN WE ZE VERRASSEN!


GOED IDEE! IK STUUR 3 MAN OP VERKENNING UIT!


SPEELT DE KONINGIN MET KRAKJE? PRIMA... STOOR ZE DAN VOORAL NIET!


WAT VROUWELIJKE ZACHTHEID ZAL DIE JONGEN GOED DOEN! IK HEB 'M ZO'N KRIJGSHAFTIG KARAKTER MEEGEGEVEN DAT RUZIEMAKEN WEL EENS Z'N HOBBY ZOU KUNNEN WORDEN!


ALS HIJ MET Z'N MOEDER SPEELT, LOOPT HIJ TENMINSTE GEEN WONDEN, BUILEN EN KLAPPEN OP!


WE MOETEN... TERUGTREKKEN, KRAKJE! ANDERS HAKKEN ZE ONS IN DE PAN!


ZE ZIJN BERESTERK! WE MOETEN 'N BETERE LIST BEDENKEN!


WE KUNNEN HET BESTE HET DONKER AFWACHTEN!


IK BEN PRINSES JUBELTJE...
EINDE



de rovers

door Son en Genin

Frankrijk in de Middeleeuwen. Rovers maken het gebied van graaf Malvoisin onveilig. Straffeloos bestelen en terroriseren ze de boeren. Dan verschijnt er een opmerkelijke figuur ten tonele. Smalle ogen, gele huidskleur, ongelooflijk sterk. Hij vertelt dat hij van ver komt, van over zee, het Land van de Rijzende Zon, en dat hij meester Chang heet. Onverstoorbaar en ondoorgrondelijk blijft hij onder het geweld dat tegen hem wordt ontketend, om het vervolgens te pareren met zijn enorme geestkracht en ongekende gevechtstechniek.

48 pagina's kleur album nr. 1
160 B.F / 8,95 FL.

MEESTER CHANG

LOMBARD UITGAVEN

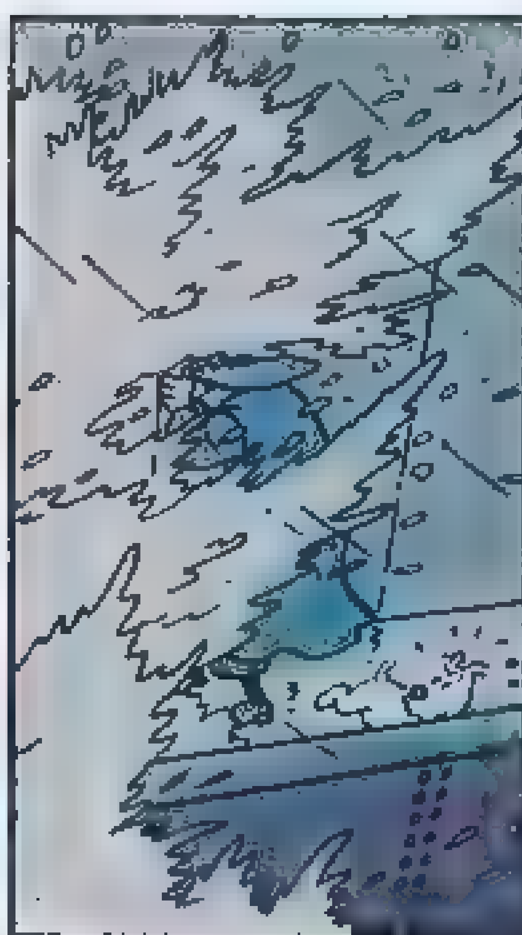
Hergé

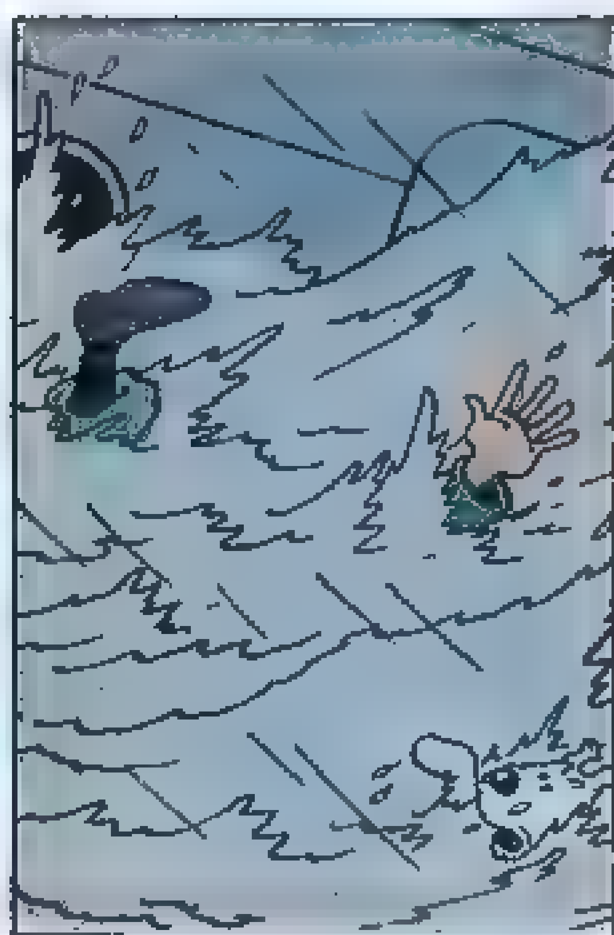
KUIFJE

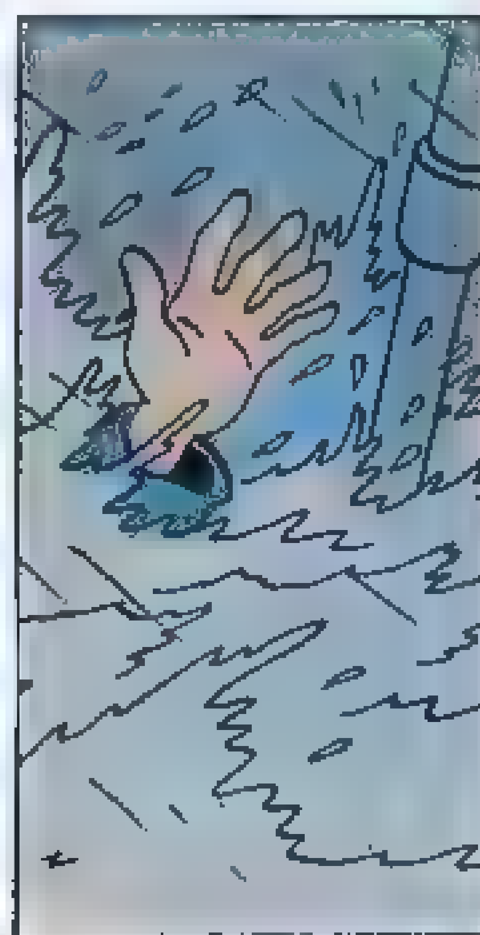
SAMENVATTING: Onze vrienden vernemen dat de «Peary» ook vertrokken is, op zoek naar de geheimzinnige meteoor! Die nacht, besluit Kuifje, Kapitein Haddock te vervoegen op de brug...



























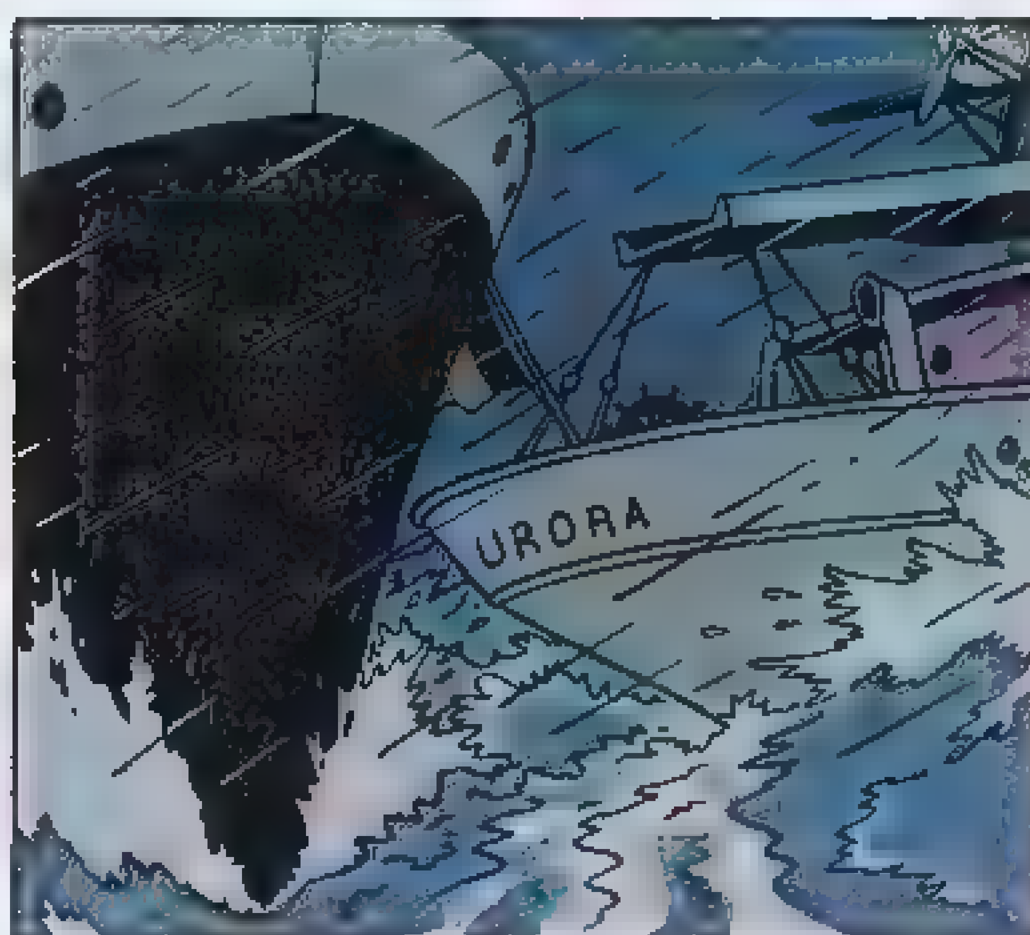









Pal naar stuurbuurd!...


URORA


Piraten!... Kelderaars!... Kletskoeken!... Kapers!... Vrijbuiters!... Doodvaarders!... Zoetwater-matrozen!...
Gered!...


Hij had ons bijna in tweeën gekliefd, die woesteling!... Dat is toch gekkenwerk, om met gedoofde lichten rond te varen!... Als hij ons had willen kelderen, had hij het niet anders gedaan...
Wie zegt dat dat niet zijn bedoeling was?...


Wat bedoel je daarmee?
Daar bedoel ik mee, kapitein,
dat er de dag voor ons vertrek al is geprobeerd de AURORA te saboteren... en dat het ongeluk dat we net voorkomen hebben, veel heeft van een aanslag...


Duizend bommen en granaten!... Da's waar!... Maar wie zou er nu...
Wie heeft er anders belang bij onze naspeuringen te dwarsbomen dan de PEARY-expeditie, of haar geldschieters?...


Is dit bericht dan eindelijk van de KENTUCKY STAR?...
Ja, meneer Bohlwinkel. Een cijfertelegram...

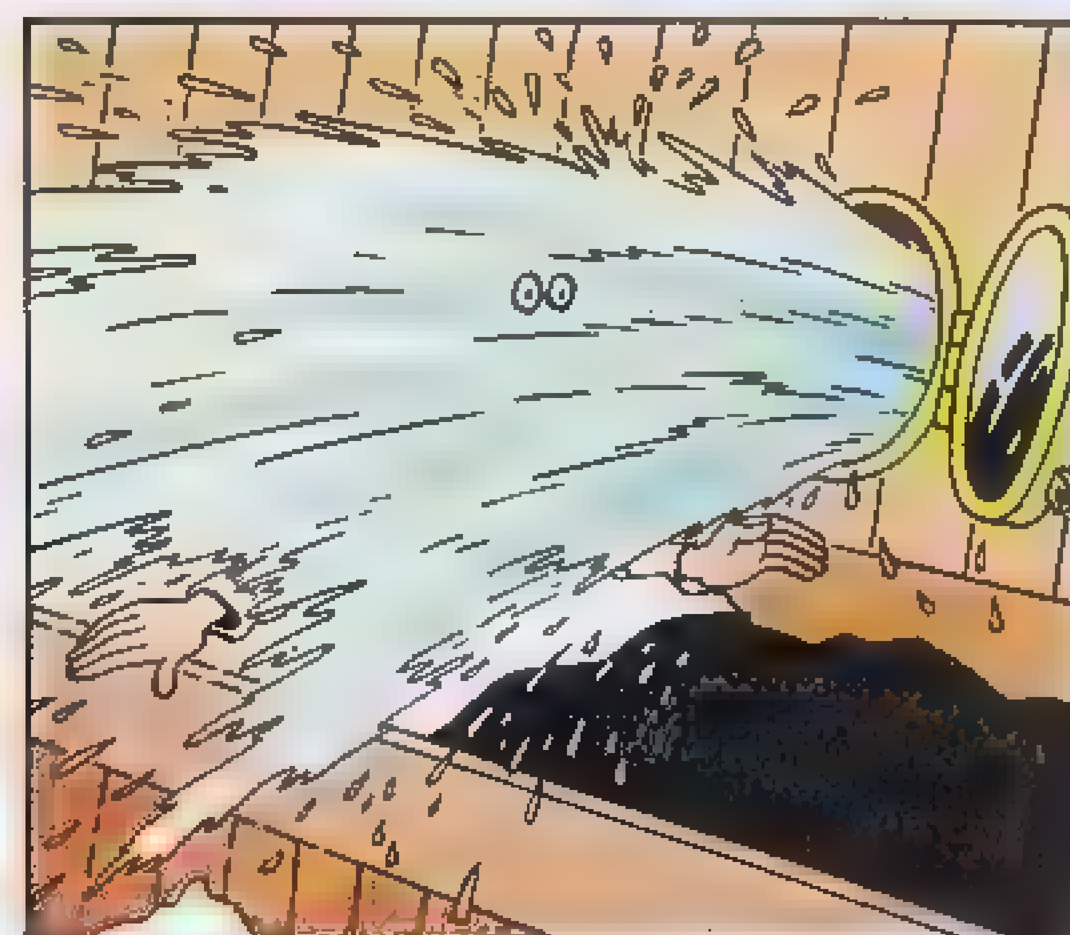

S.S. KENTUCKY STAR. Hebben getracht AURORA te kelderen zoals bevolen. Poging mislukt. Wachten instructies af.


De sukkels! Ze hebben het doel gemist!... Nu kunnen we weer van voren af aan beginnen!


Hemel, wat voel ik me ziek! Wat voel ik me zie-ie-ie-iek!...
Ik ben zeeziek... oooh...


Zou u het erg vinden als ik het raam een stukje openzette?... Een beetje frisse lucht zou ons goed doen...
Ga uw gang... en laat mij maar sterven...

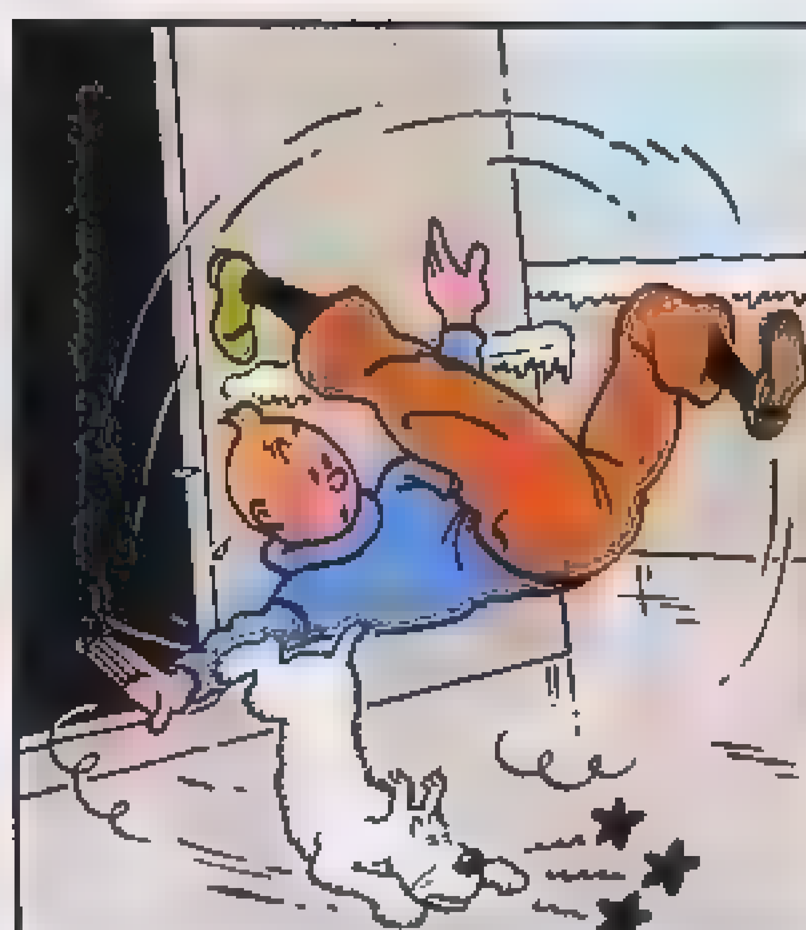

Aaaah!... Ik voel me al beter...

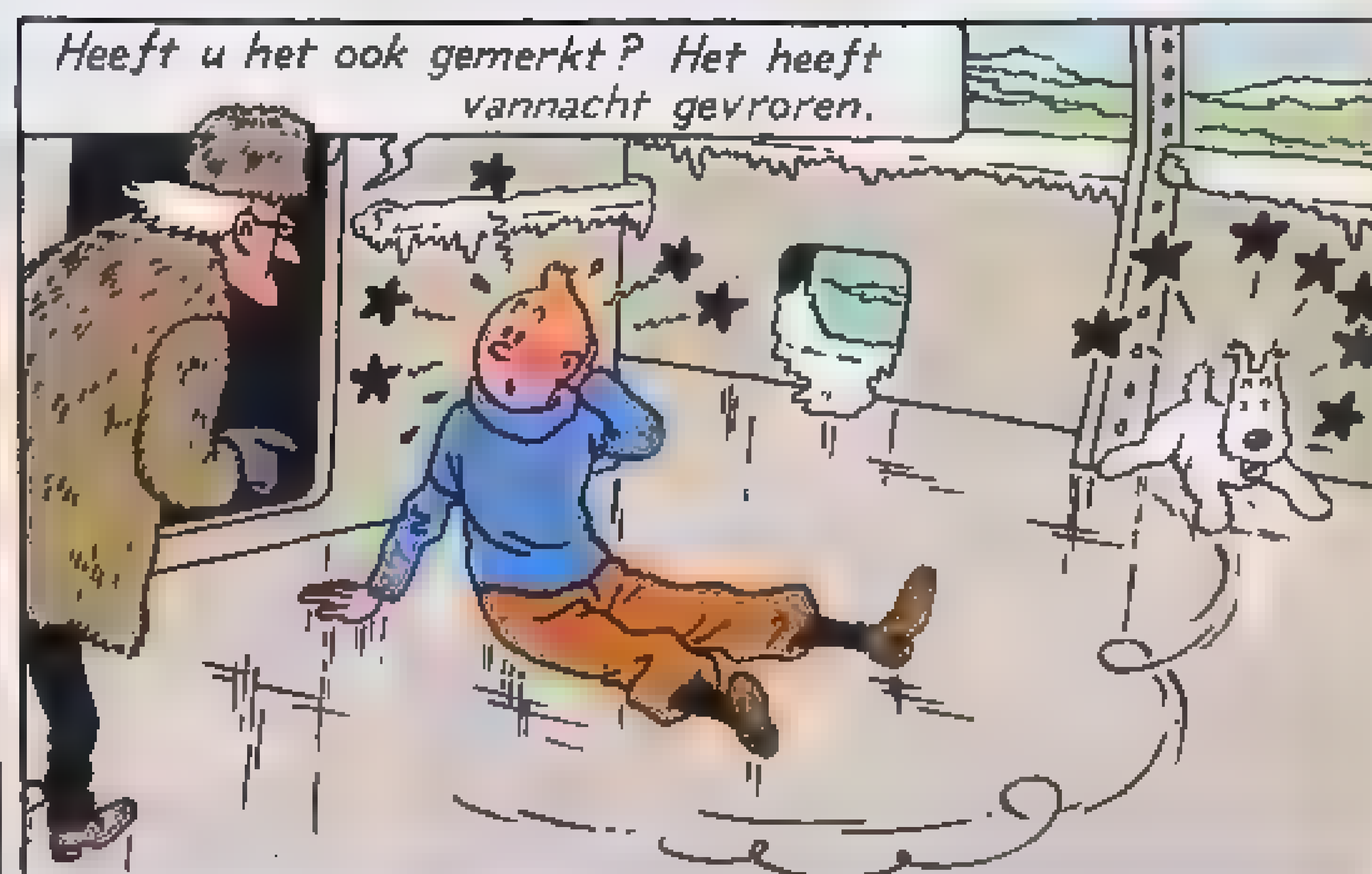






Enkele dagen later...
Brrr!... Het is koud vanmorgen. Je kunt voelen dat we de poolstreken naderen.





Heeft u het ook gemerkt? Het heeft vannacht gevroren.



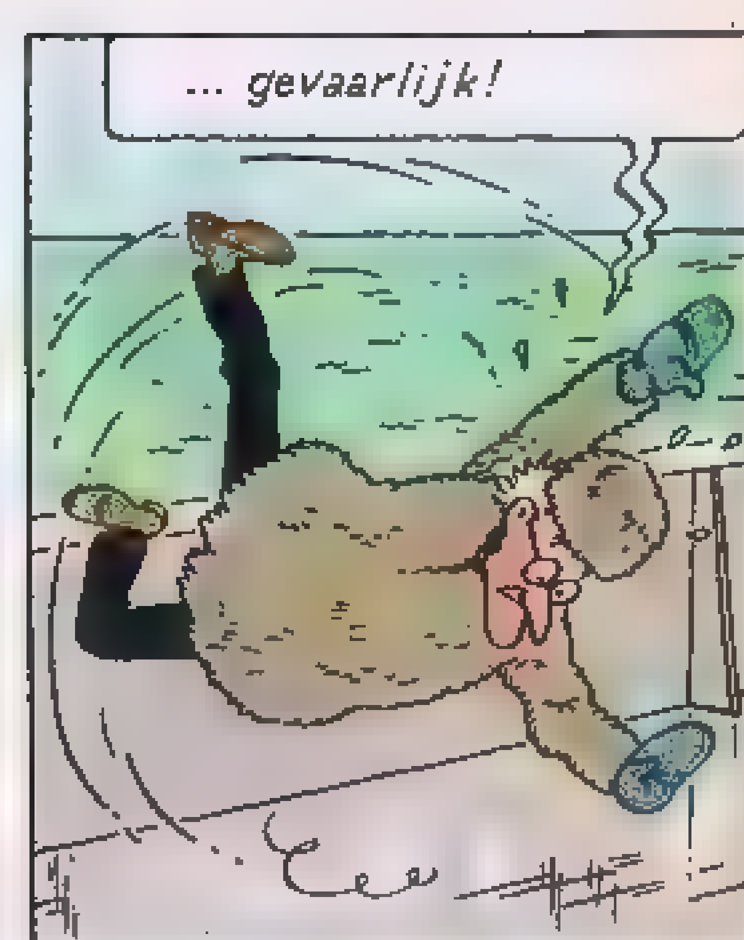
U kunt beter warme kleren aantrekken, anders vat u kou.
U hebt gelijk.



Kom, Bobbie, we gaan een jas aantrekken.



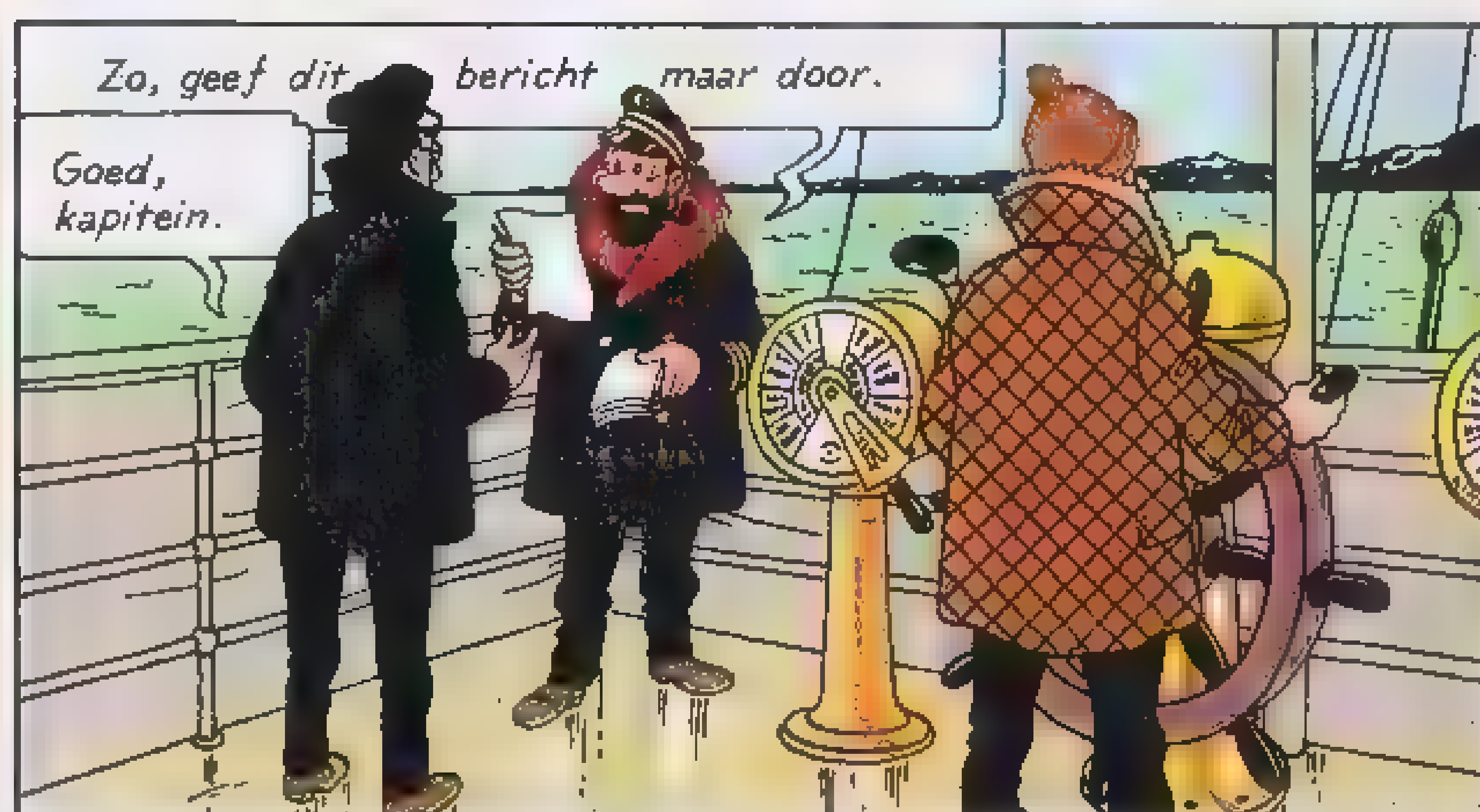
Ik had hem moeten zeggen dat hij moet oppassen als hij weer op het dek komt. Met die ijzel is het werkelijk...



... gevaarlijk!



En nu gaan we de kapitein gedag zeggen.
Ik denk dat ik heel wat opzien zal baren.



Zo, geef dit bericht maar door.
Goed, kapitein.



M.S. AURORA aan voorzitter EFWO. IJslandse kust in zicht. Zullen aanleggen in Akureyri, in de Eyjafjördhr, om brandstof te tanken. Alles wel aan boord.

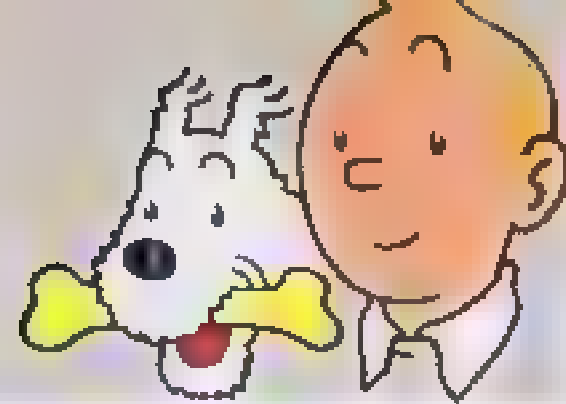


Meneer Bohlwinkel, dit is een boodschap van de AURORA aan het EUROPEES FONDS voor WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK. Onze marconist heeft het onderschept.
Geef hier...

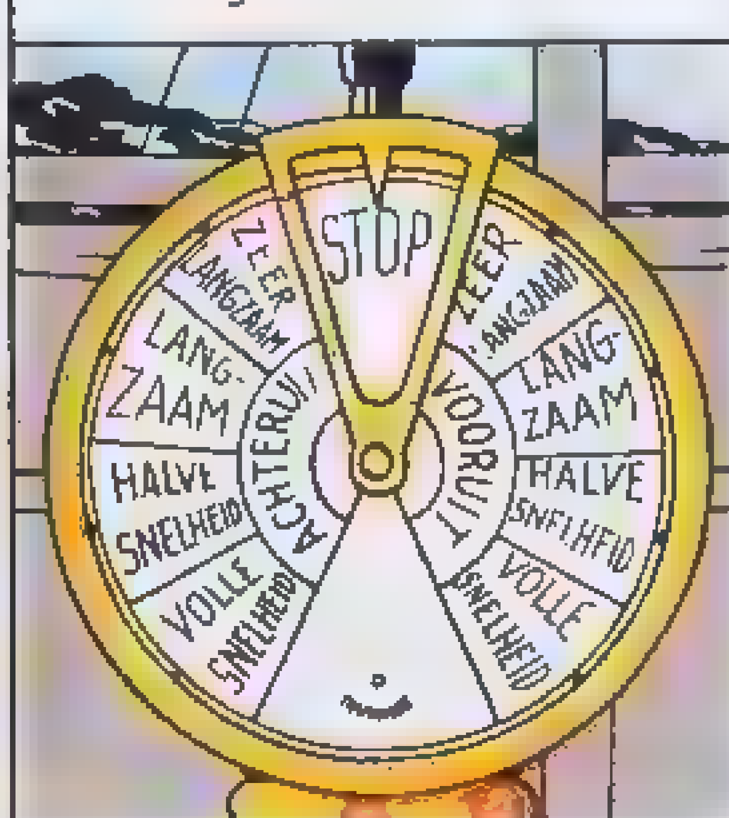


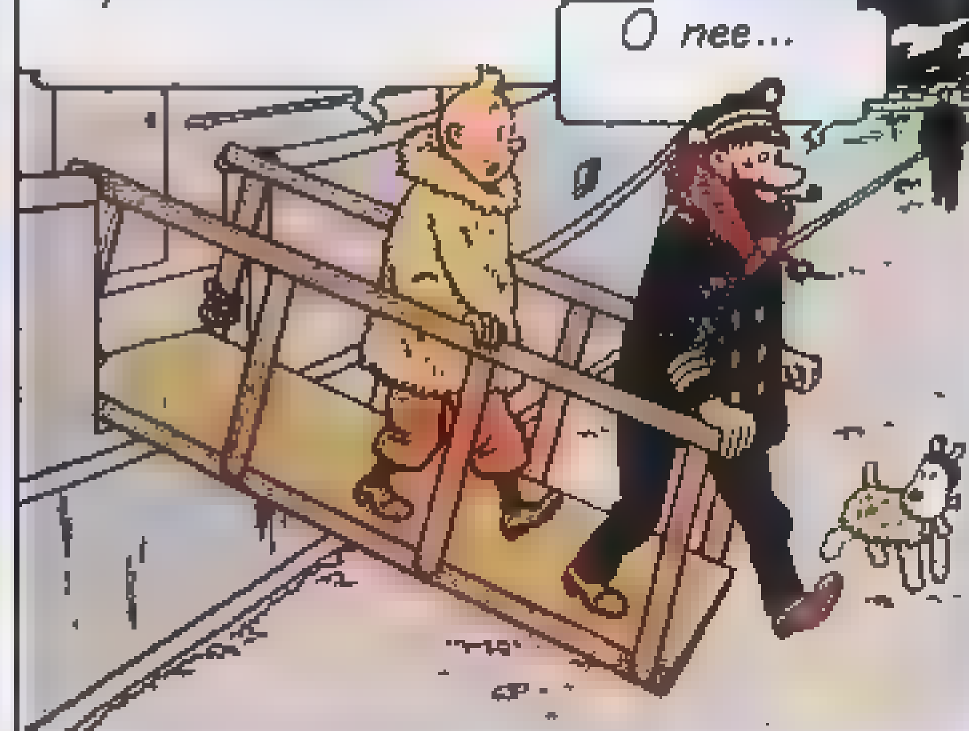
Haha!... Ze leggen aan in IJsland! Mooi! Mooi! Beste Johnson, ik heb het idee dat ze daar voorlopig niet weg zullen komen!... Om te beginnen gaan wij eens een berichtje sturen. Noteer maar, Johnson...
Ga uw gang...

KUIFJE

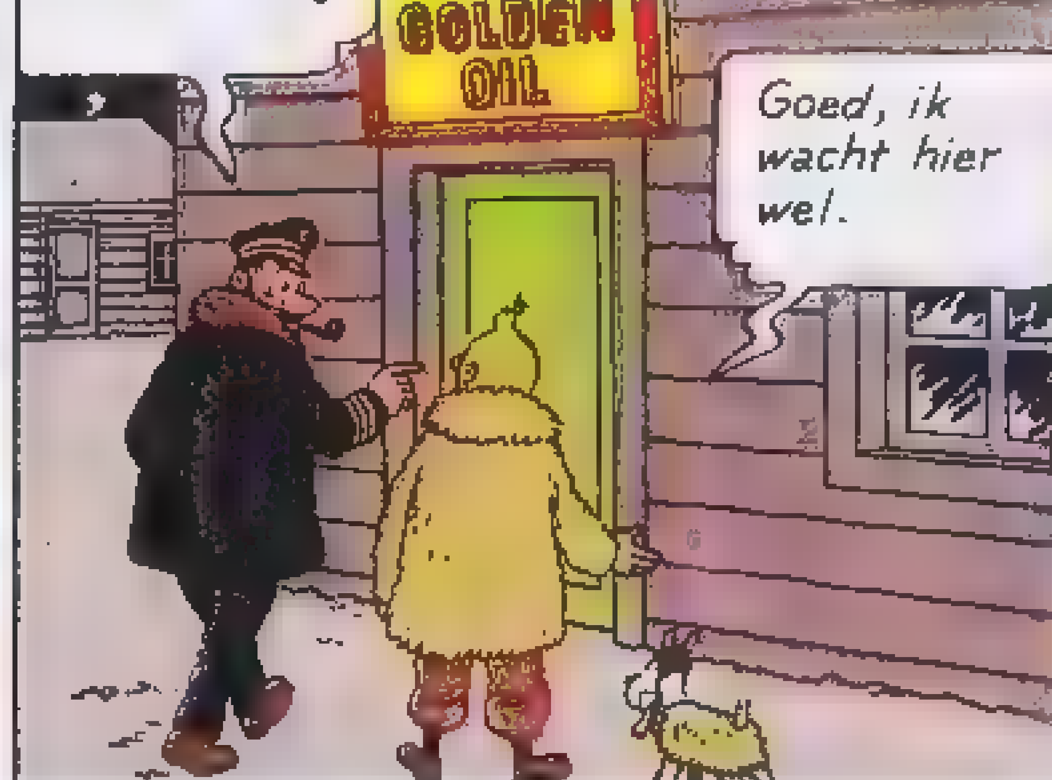


















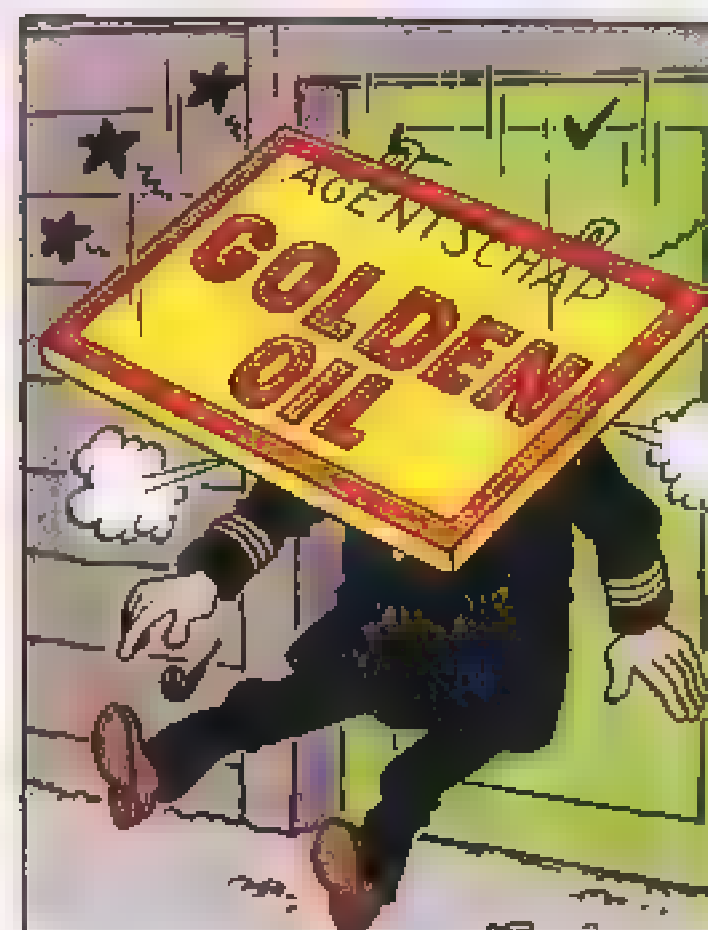












wordt vervolgd

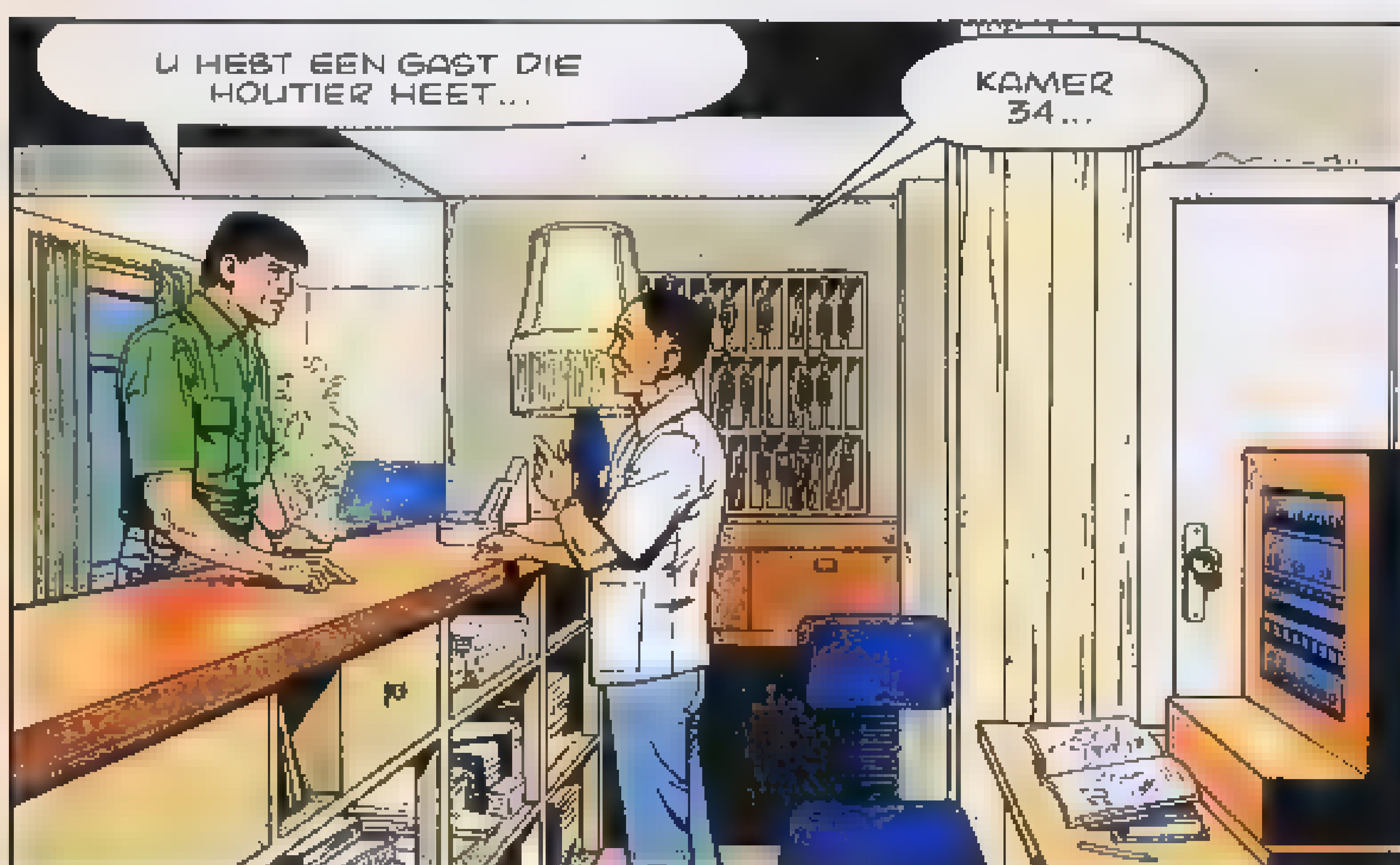
H. Casaglia

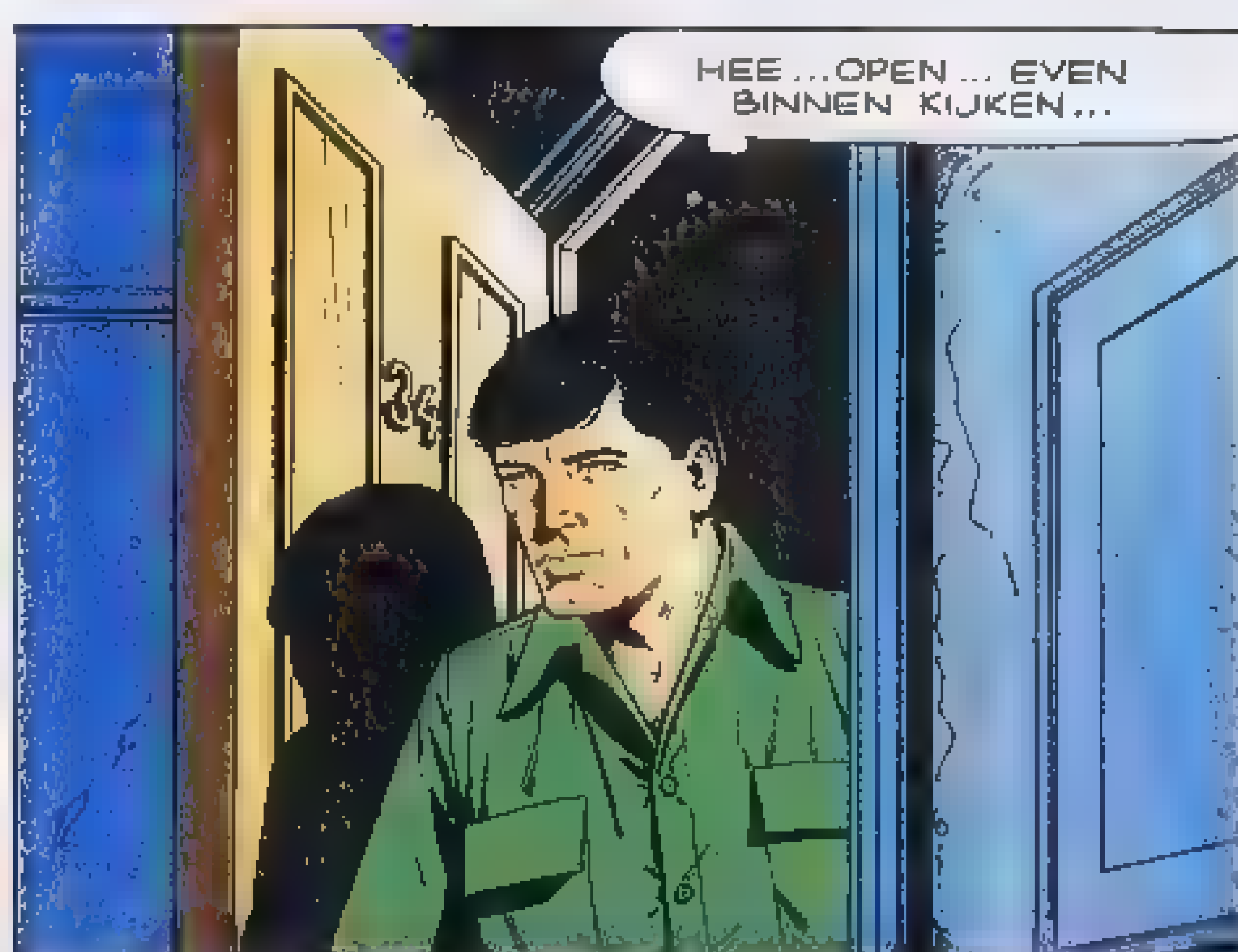
TIMOTHY



F. Coria
H. Vernes

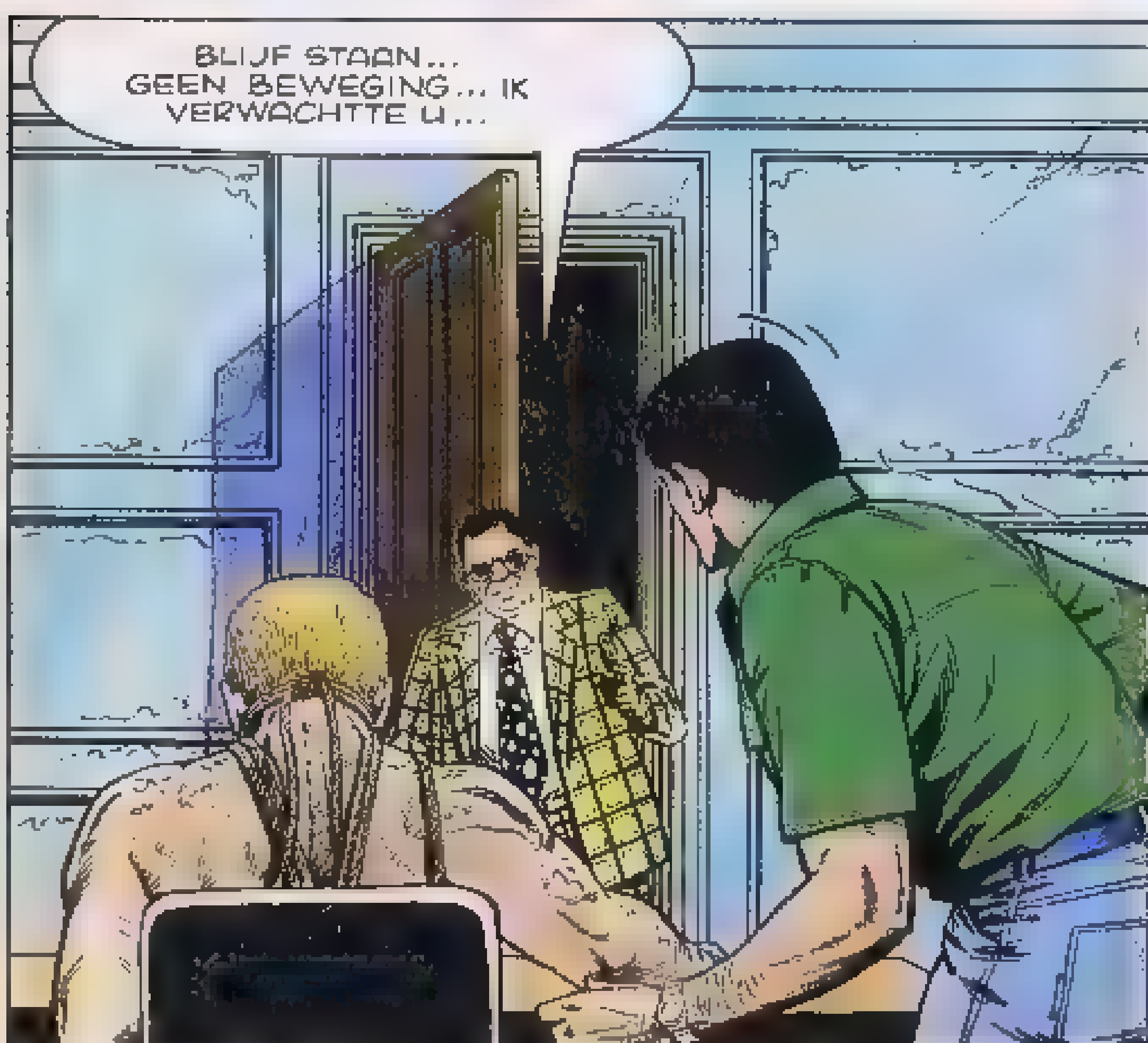
BOB MORANE *DE DRIE AAPJES*

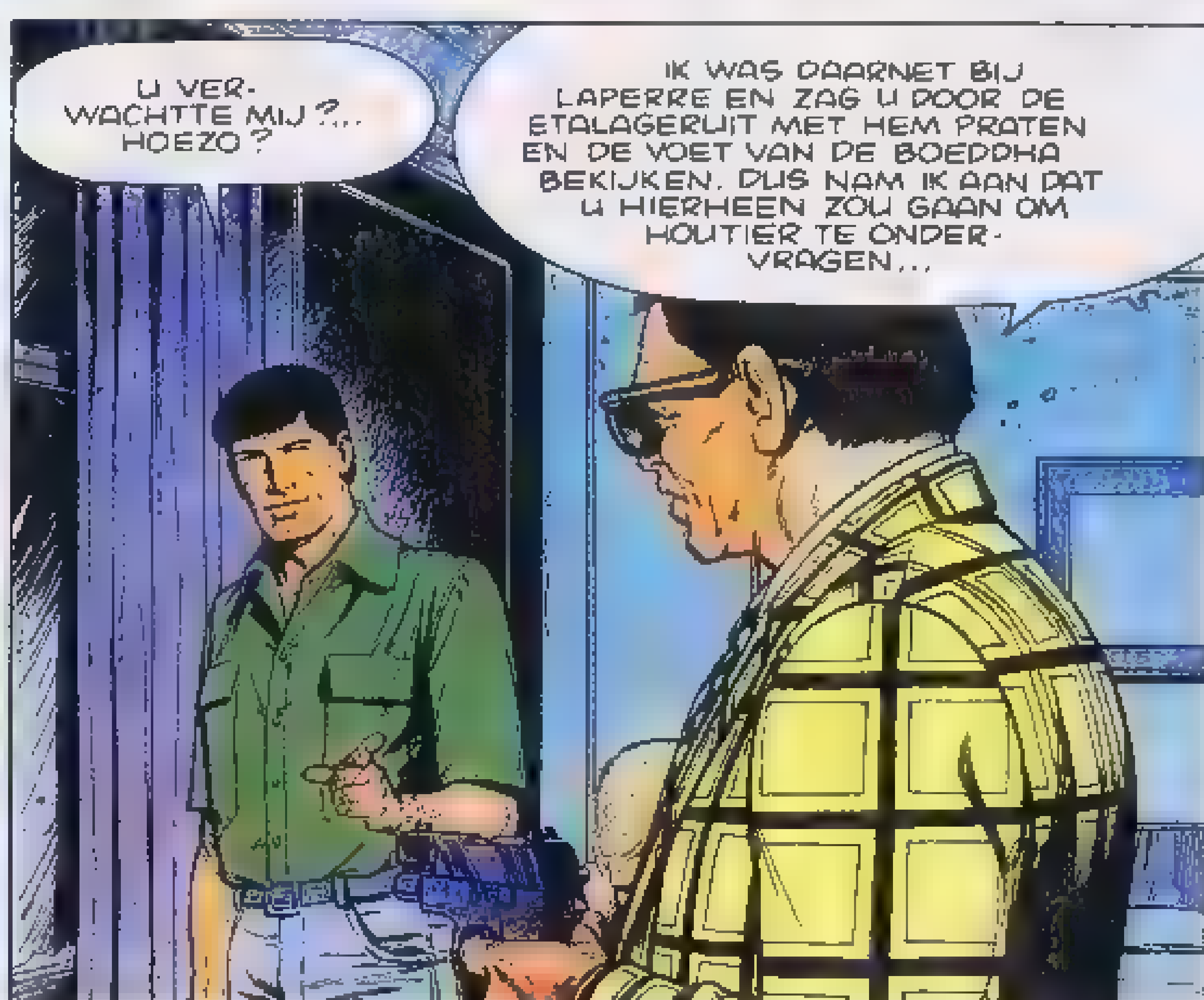






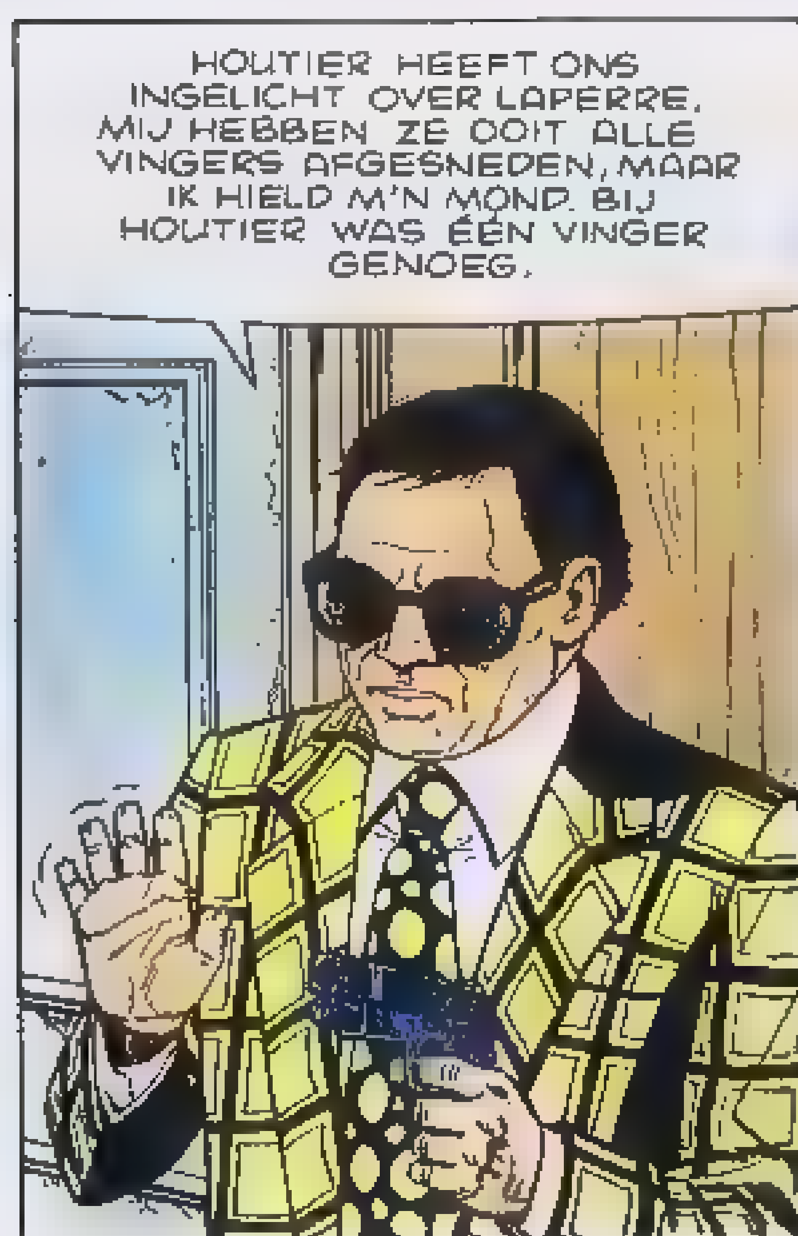


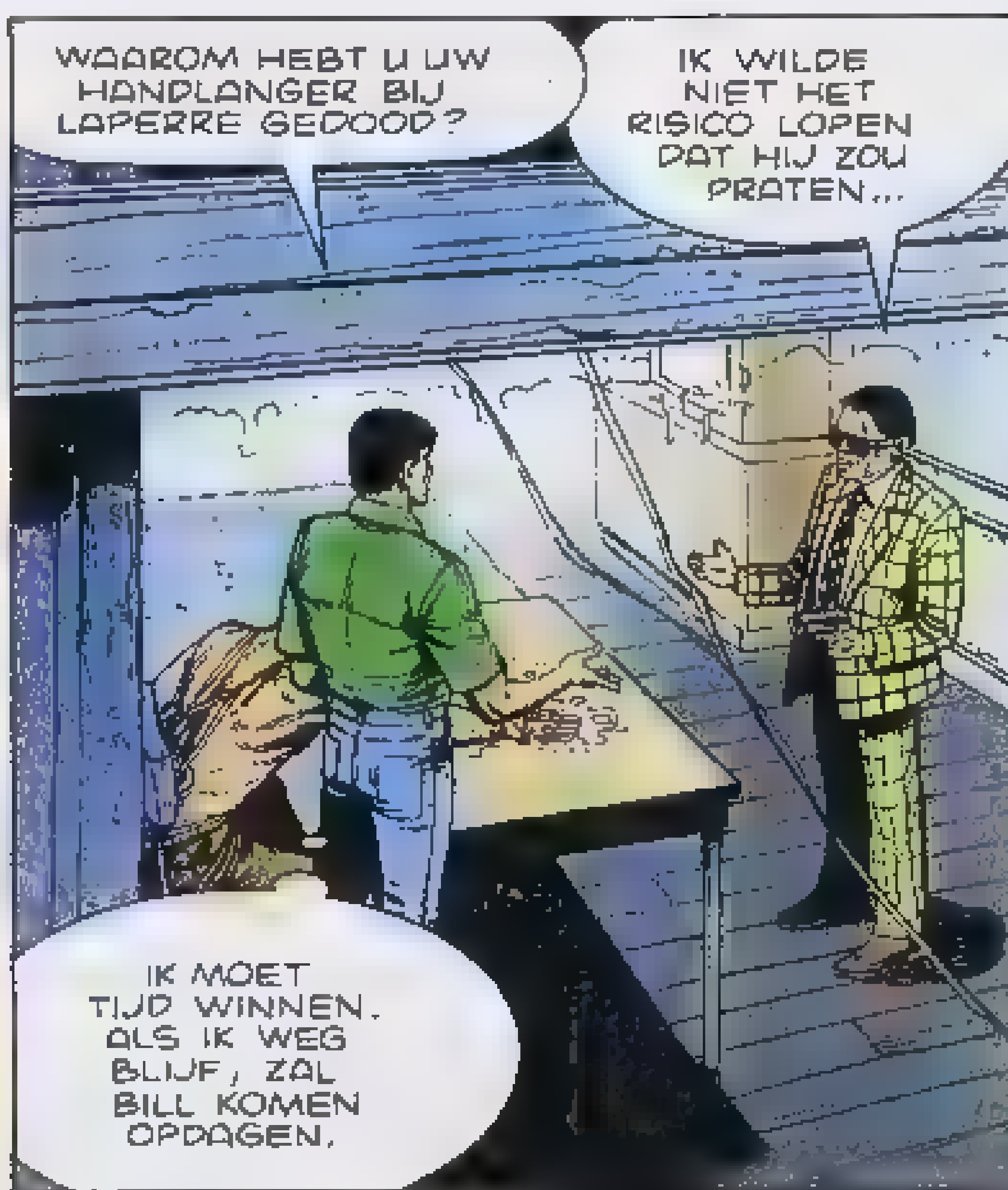


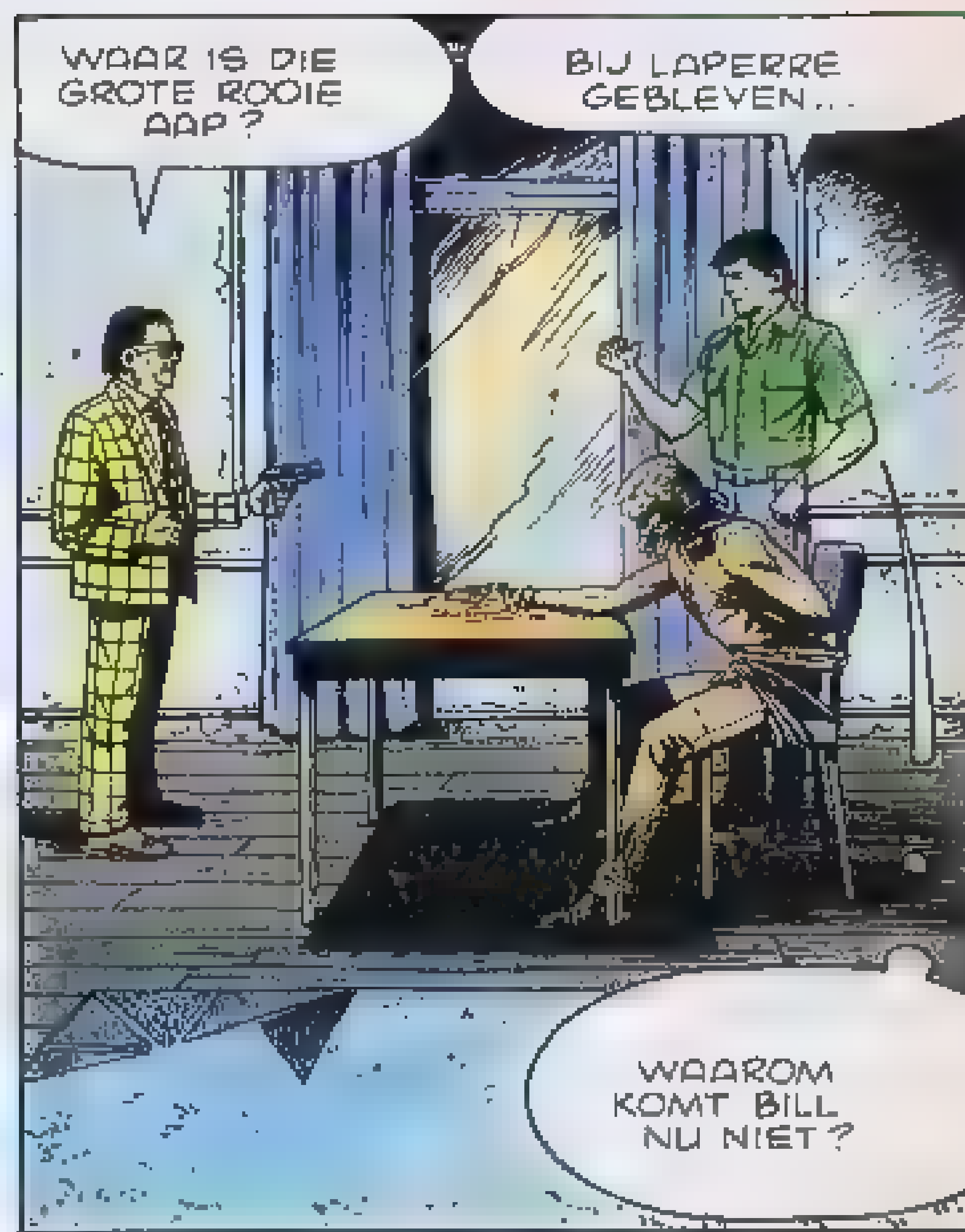


SAMENVATTING: Wat bevatten die drie kleine aapjes toch als de KGB van de ene kant en MI6 van de andere kant, één van hun agenten op onderzoek stuurt? Ondertussen gaan Bob en Bill naar het door Laperre opgegeven adres...

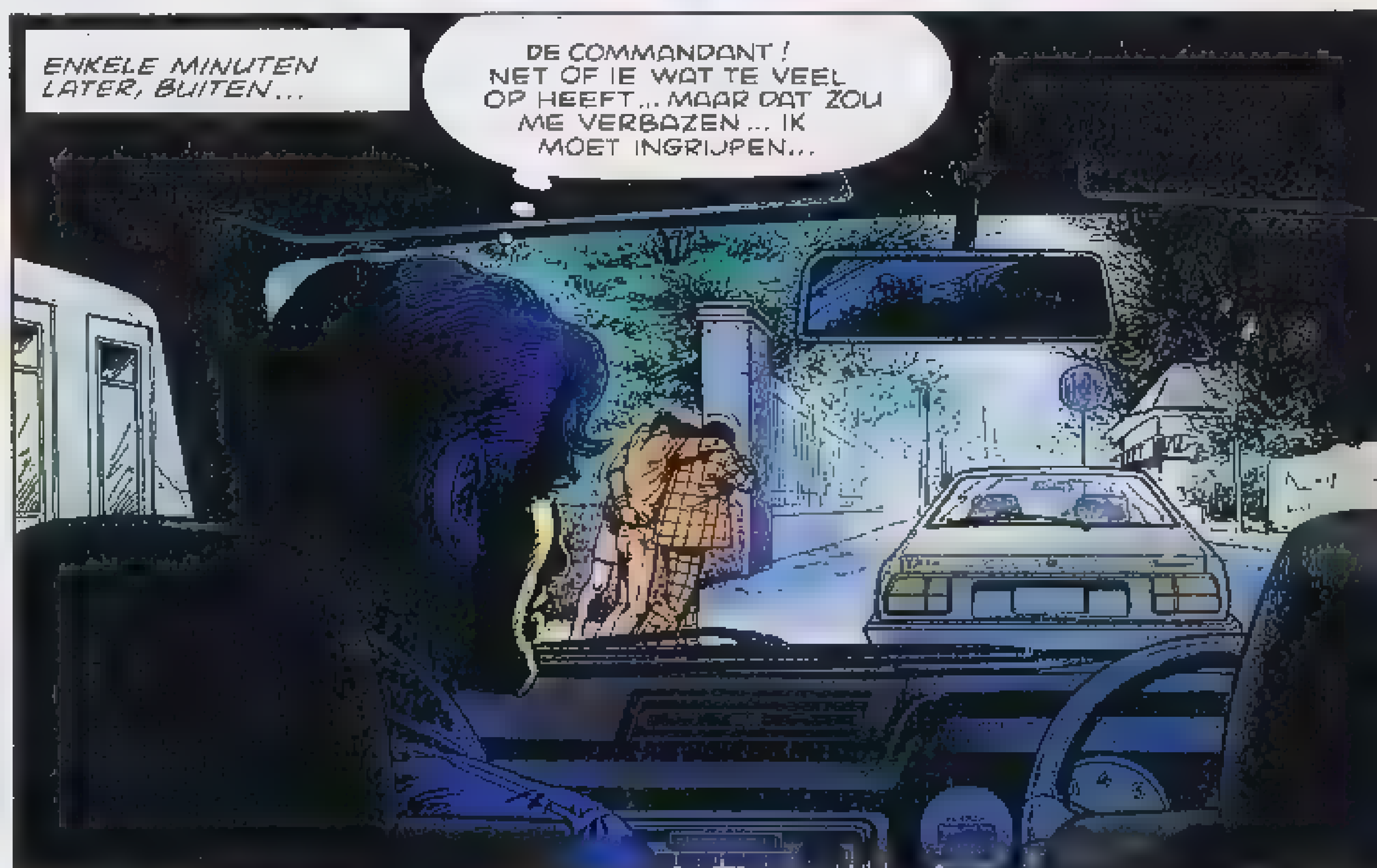


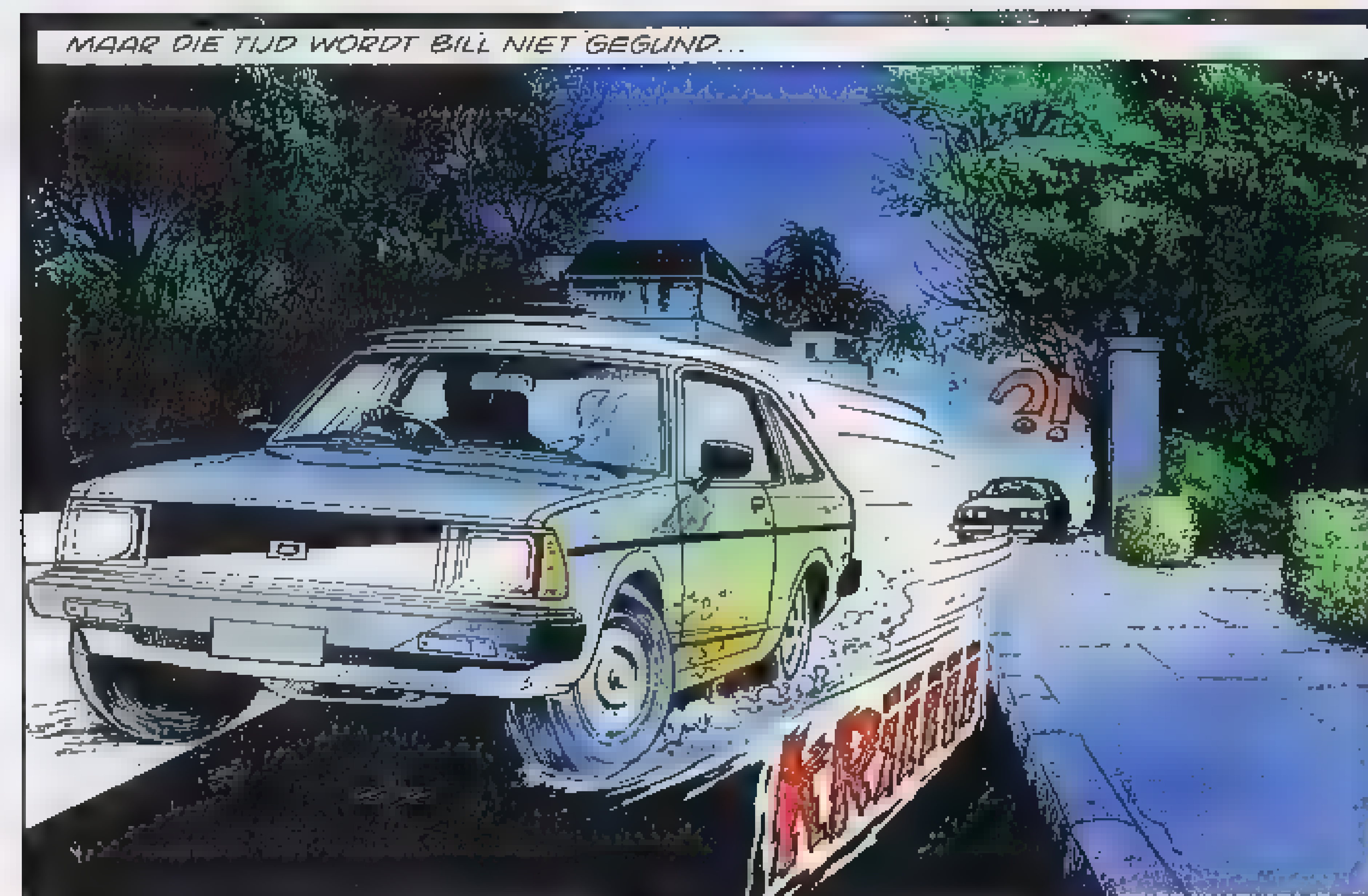




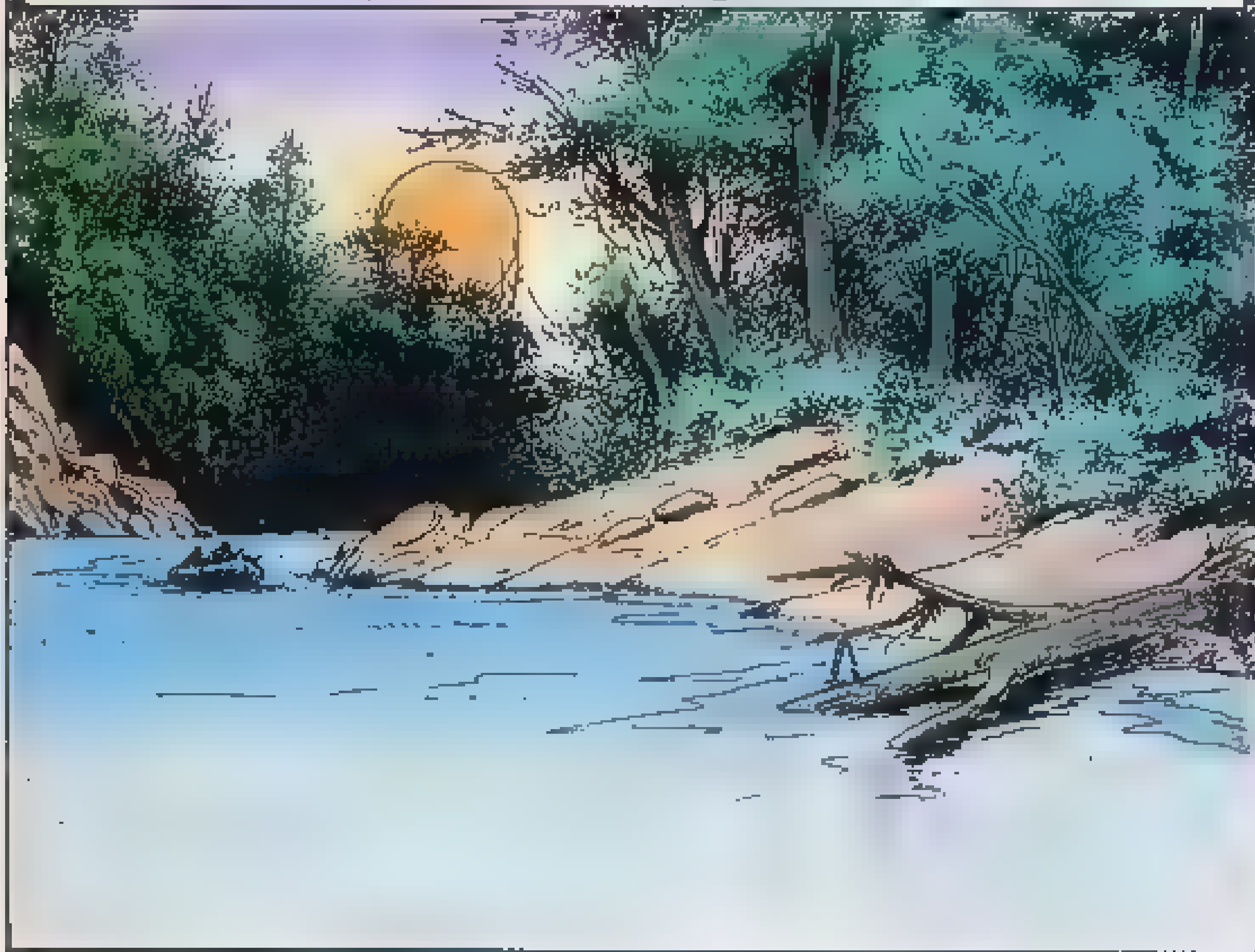


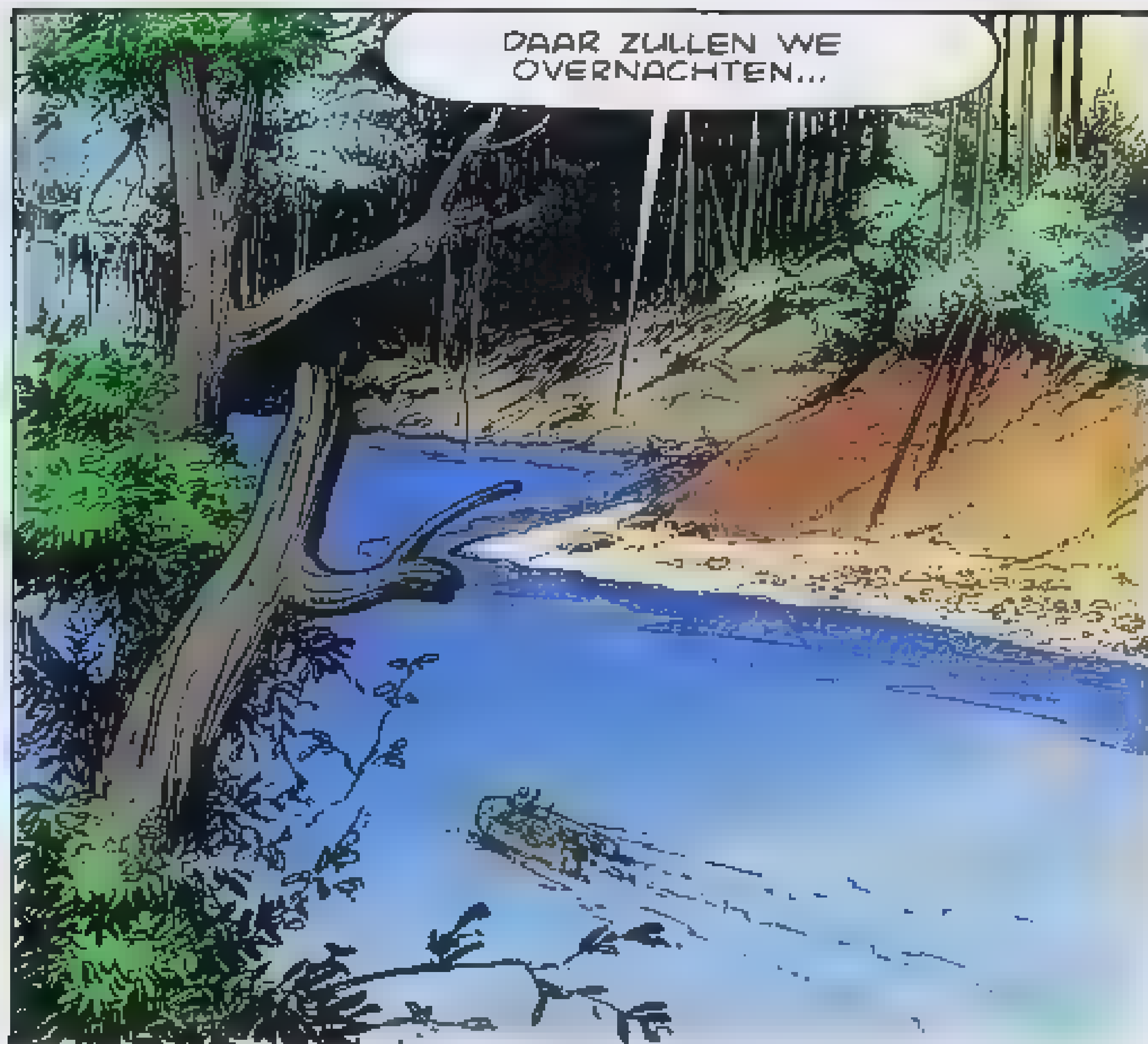


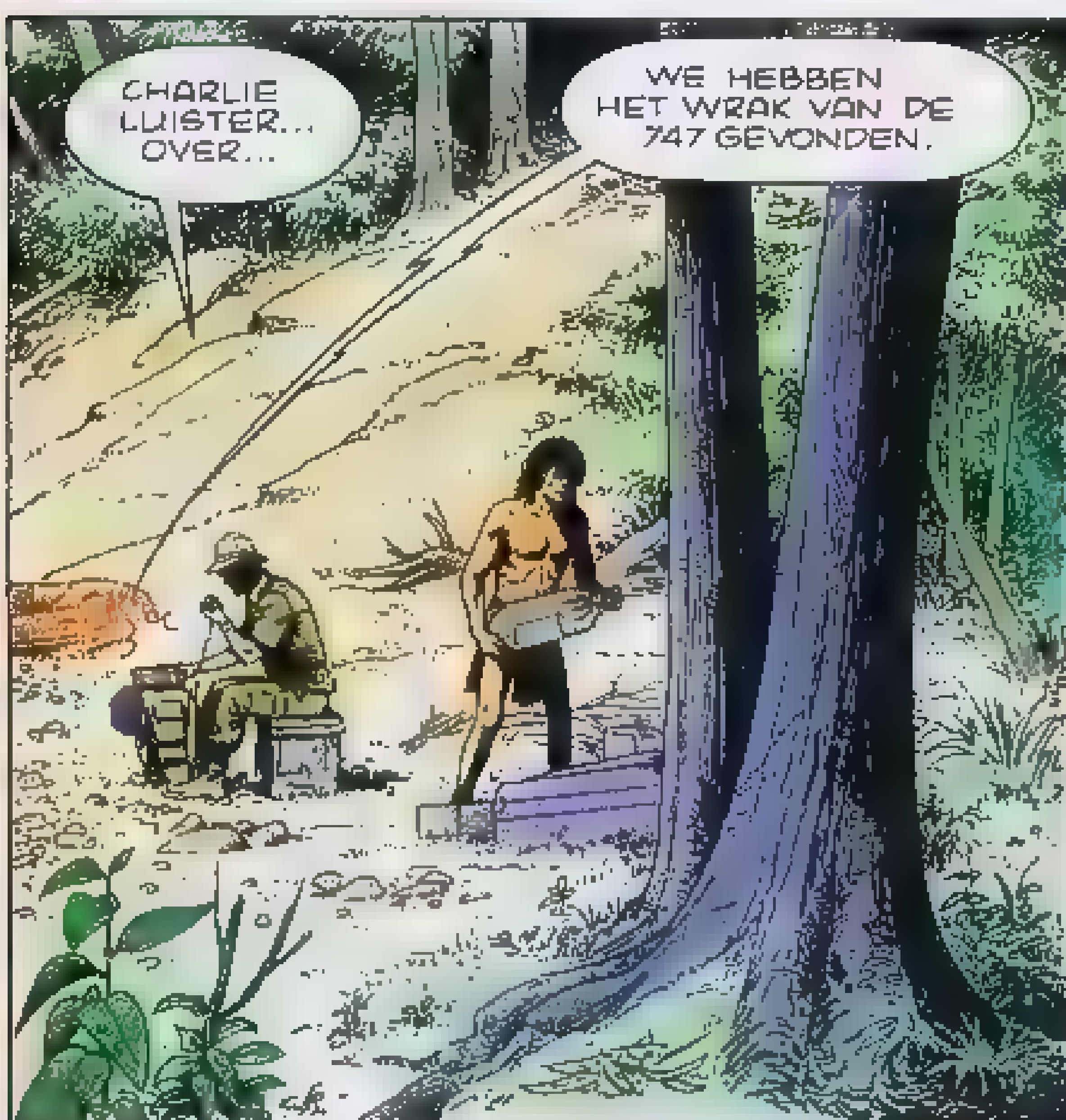







AL UREN VAART CHARLES HAGEN STROOMOPWAARTS OVER DE SAMARINDA, BORNEO...


DAAR ZULLEN WE OVERNACHTEN...


CHARLIE LUISTER... OVER...
WE HEBBEN HET WRAK VAN DE 747 GEVONDEN.


AH ?!
HIJ IS NIET VER VAN DE BRON VAN DE BUNDA-RIVIER, EEN ZIJTAK VAN DE MAKHADAM, NEER-GESTORT... IK GEEF JE DE COÖRDINATEN... OVER...

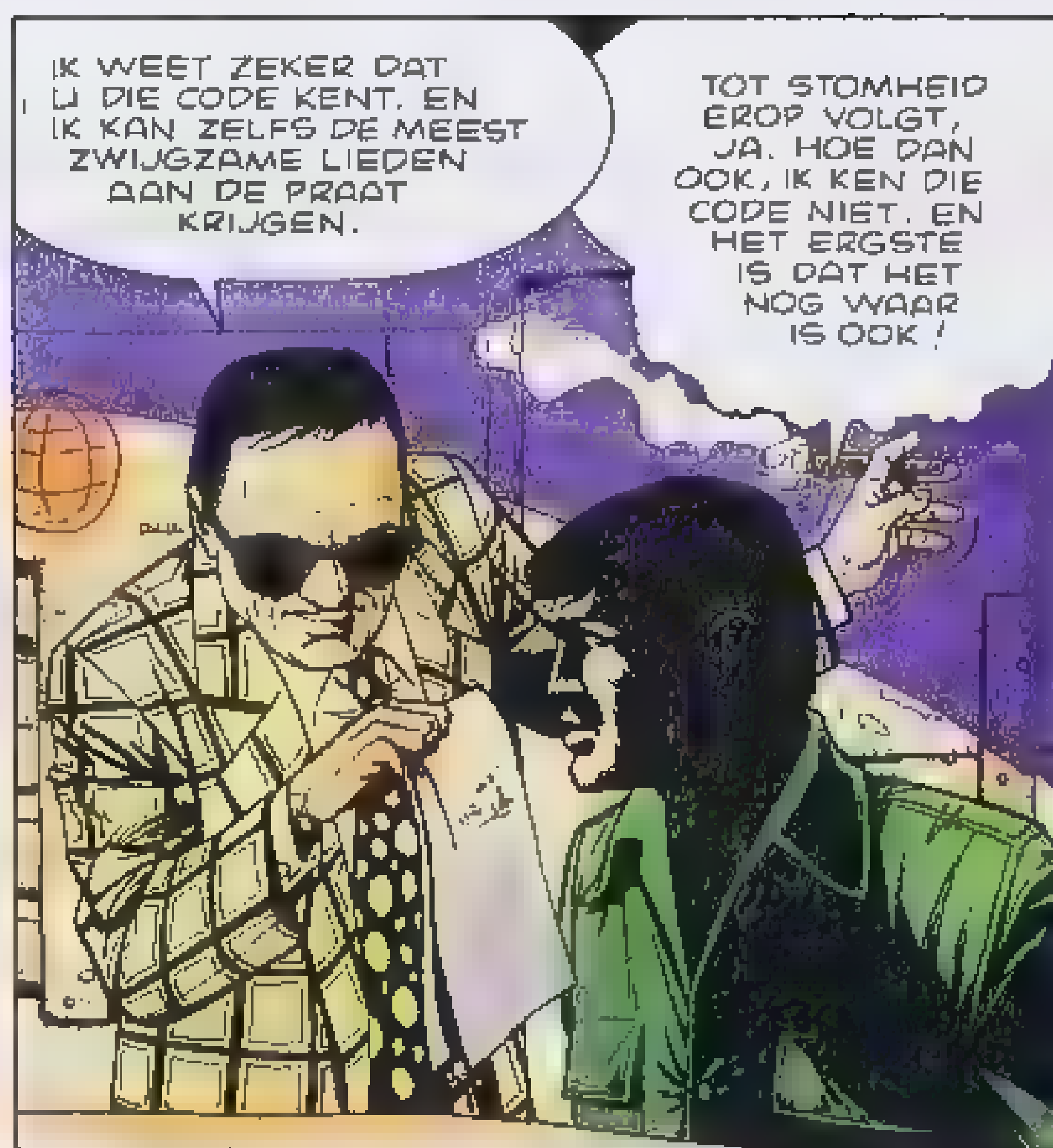

IK NOTEER...


OFFICIEEL WAS HAGEN CINEAST. IN WERKELIJKHEID WERKTE HIJ VOOR DE C.I.A. ...
IK HEB HET... IK ZAL NAGAAN HOE IK DAAR HET SNELST KAN KOMEN... OVER...
IK ZOU MAAR VOORTMAKEN, COOKBRIDGE EN KOLIKOV ZIJN AL ONDERWEG... OVER...


INTUSSEN, BIJ BOB MORANE...
U BENT WEER BIJGEKOMEN... IK MOEST U NEERSLAAN OM U HIER TE KRIJGEN...
WAAR BEN IK...
13.

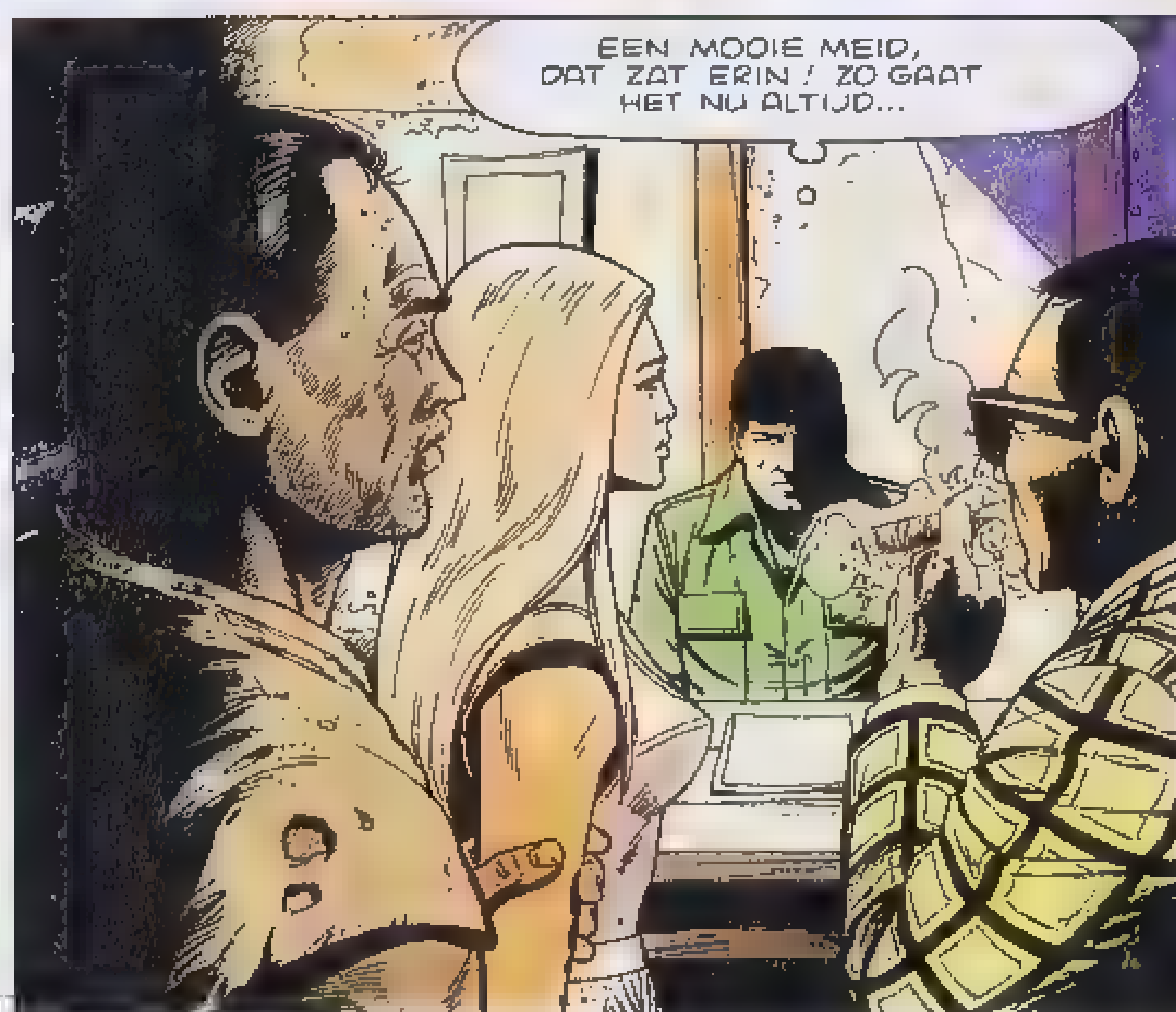


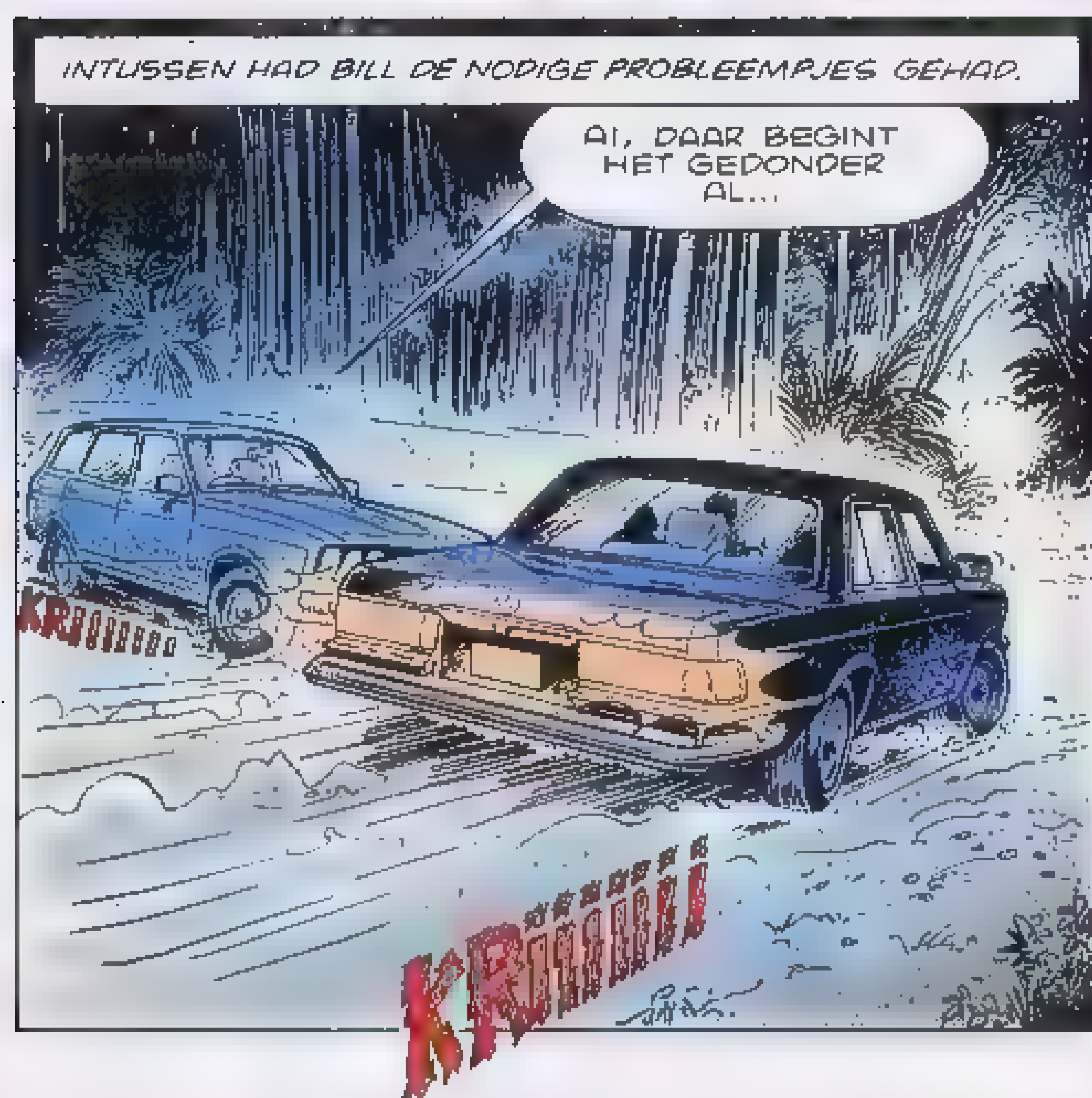

DOET ER NIET TOE... VERTELT U MIJ NU WAT ER STAAT OP HET PAPIER DAT U BIJ LAPERRE HEBT GEVONDEN...
HET ZAL U VERBAZEN, MAAR IK HEB GEEN IDEE. U HEBT MISSCHIEN GEZIEN DAT HET IN CODE IS...

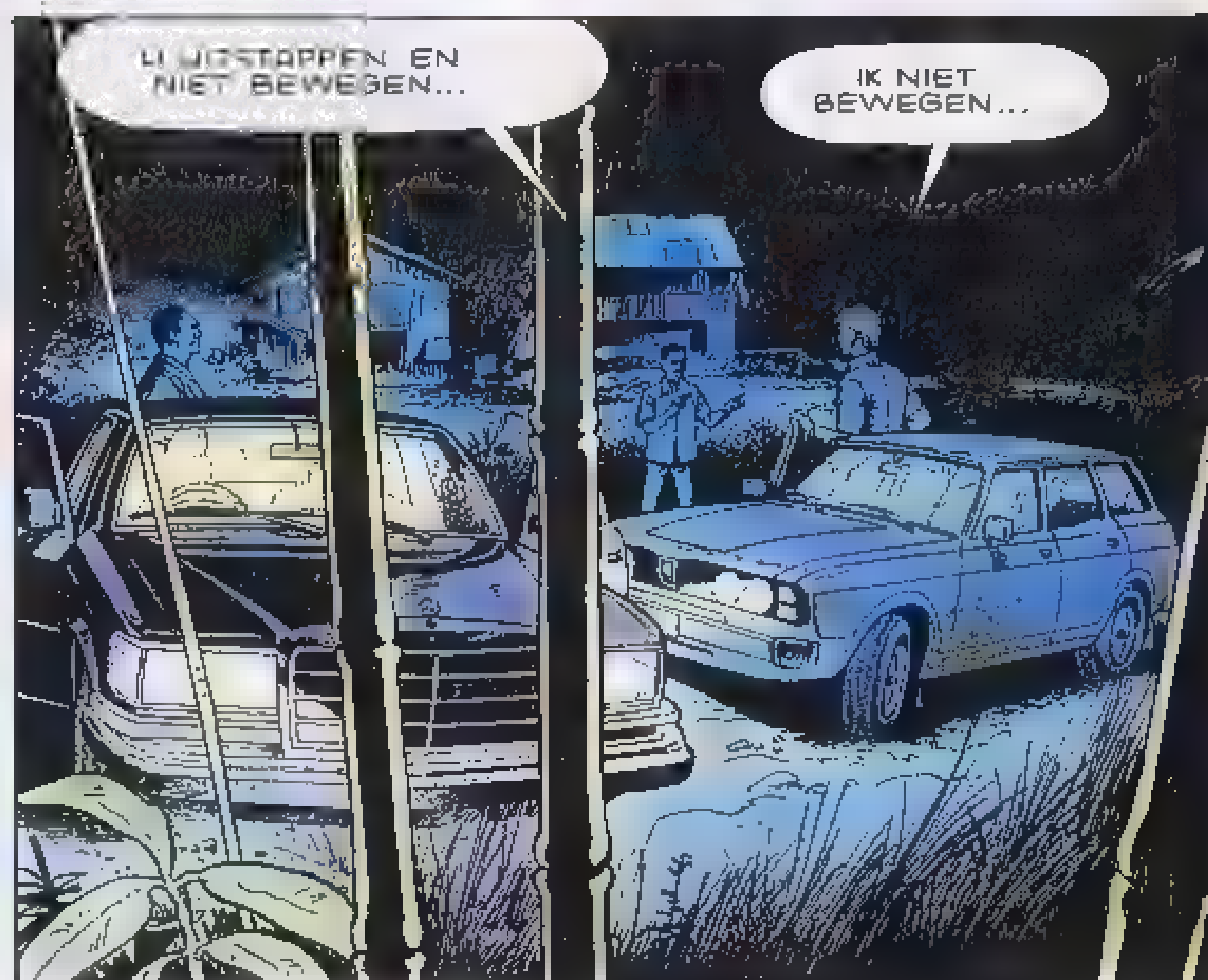

IK WEET ZEKER DAT U DIE CODE KENT. EN IK KAN ZELFS DE MEEST ZWIJGZAME LIEDEN AAN DE PRAAT KRIJGEN.
TOT STOMHEID EROP VOLGT, JA. HOE DAN OOK, IK KEN DIE CODE NIET. EN HET ERGSTE IS DAT HET NOG WAAR IS OOK!


BRENG HAAR HIER, SALIM!




EEN MOOIE MEID, DAT ZAT ERIN! ZO GAAT HET NU ALTIJD...


INTUSSEN HAD BILL DE NODIGE PROBLEEMPJES GEHAD.
AI, DAAR BEGINT HET GEDONDER AL...
KRIIIIII
KRIIIIII


U UITSTAPPEN EN NIET BEWEGEN...
IK NIET BEWEGEN...

BOB MORANE

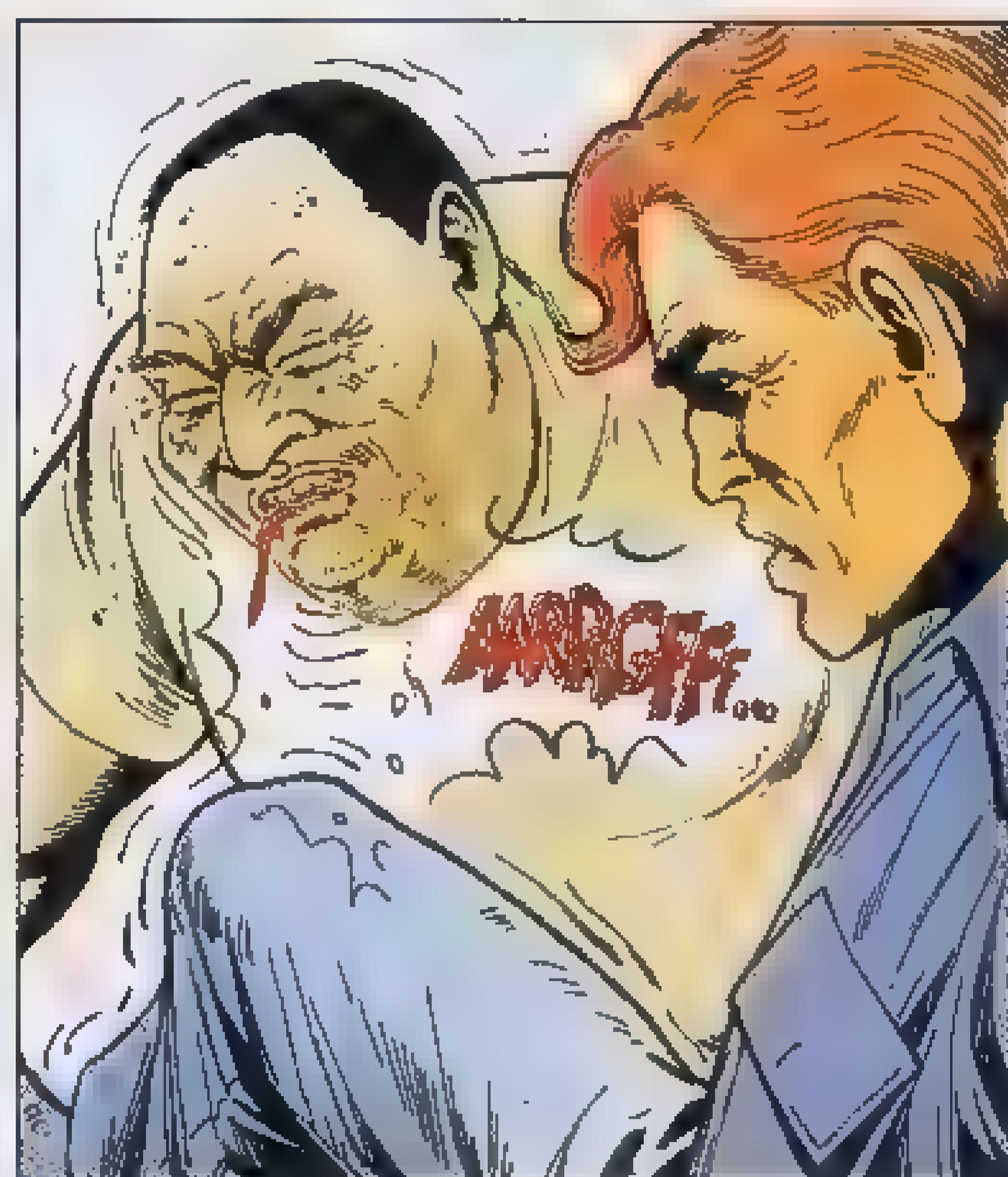


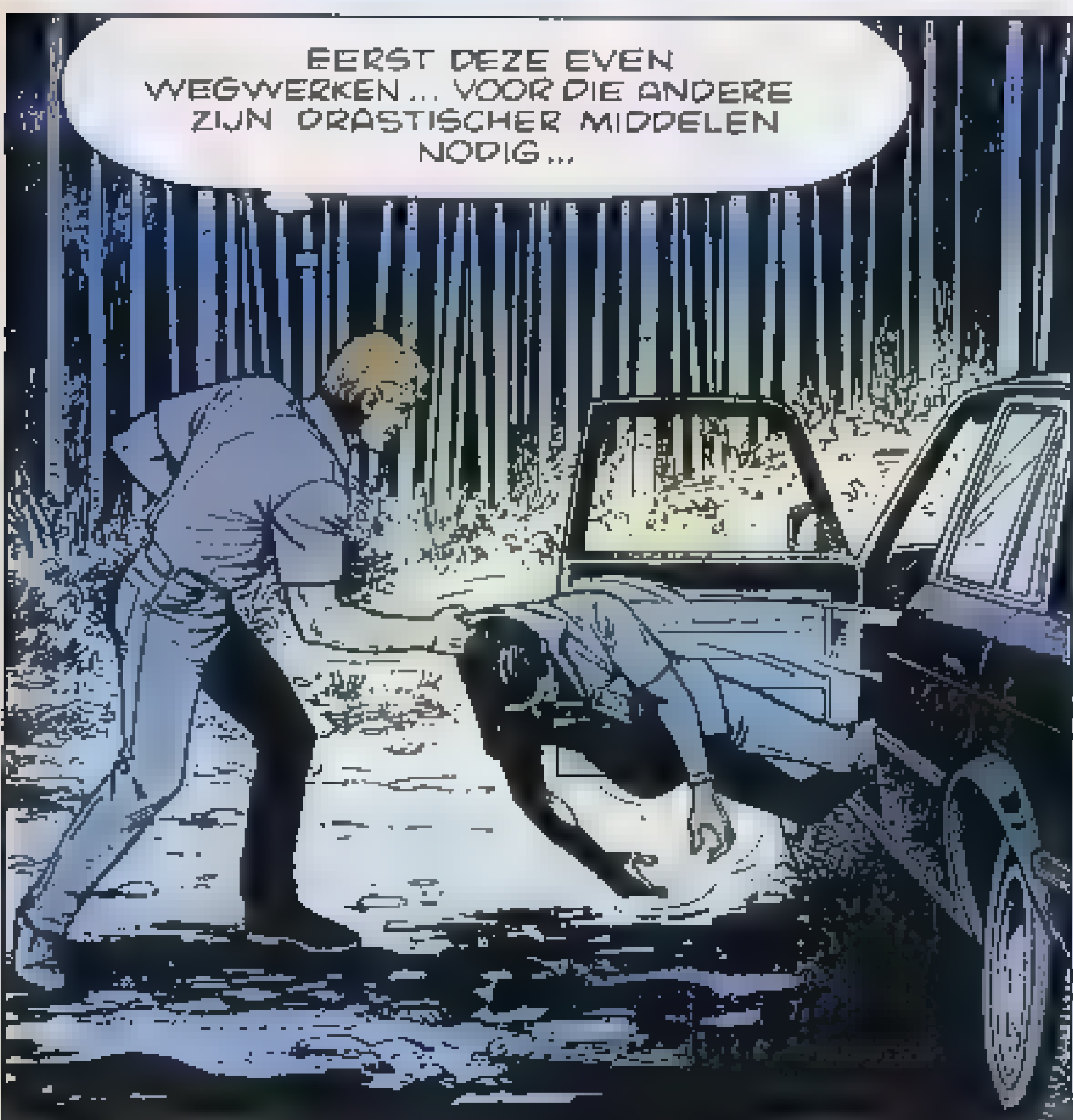


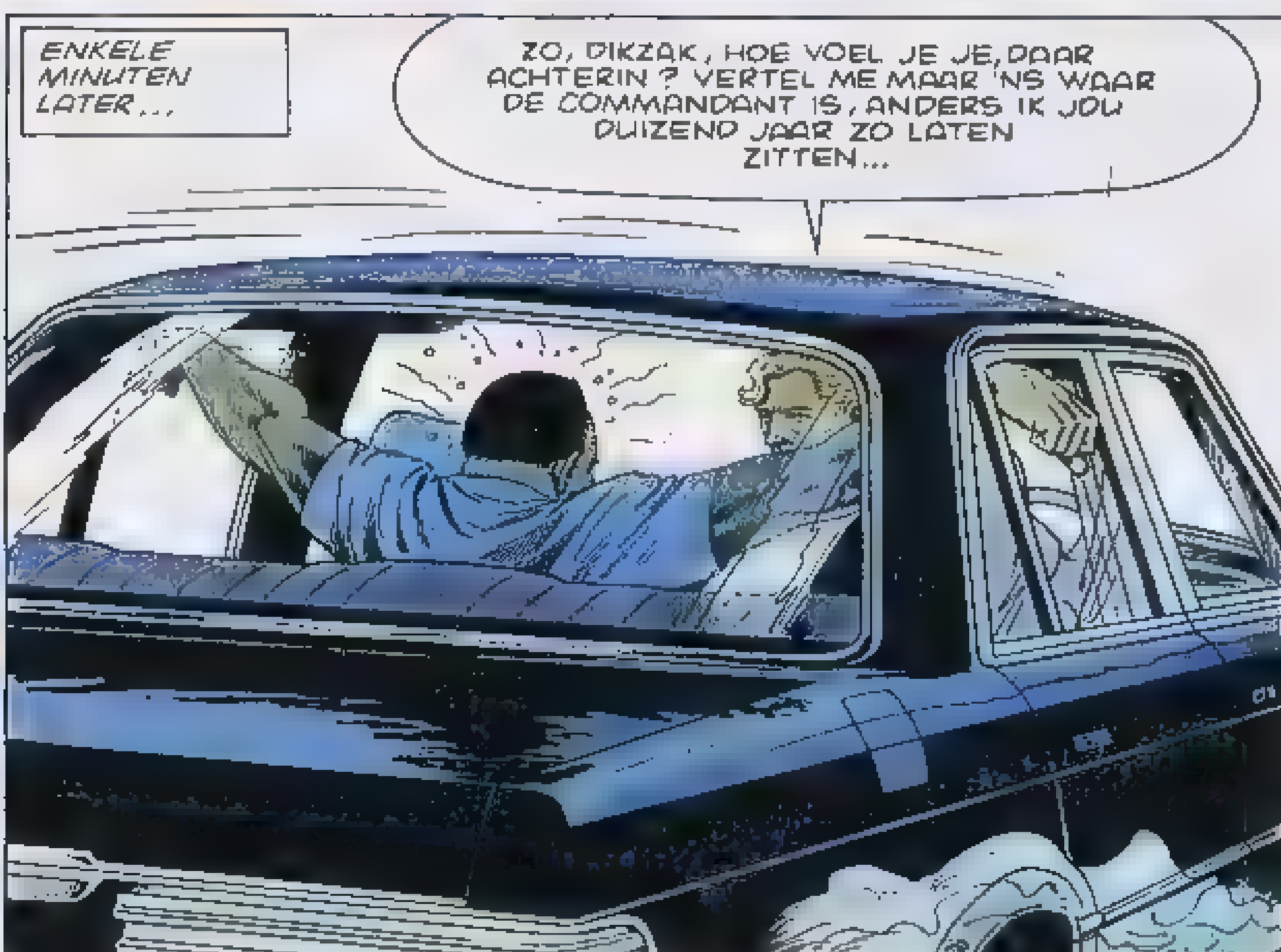












wordt vervolgd

de muziekfilm van de jaren '90

THE DOORS

De jaren '60 hebben enkele legendarische popgroepen voortgebracht. Denk maar aan The Rolling Stones, The Beatles en The Doors. Mede door de aanwezigheid van leadzanger Jim Morrison was laatstgenoemde groep van meet af aan een legende. Een legende, die na het voortijdig overlijden van Jim alleen maar groter en groter zou worden.





het verhaal
Jim is in wezen een verlegen jongen. Hij maakt gedichtjes en op de academie waar hij zit valt hij op door zijn controversiële filmpjes. Jim heeft echter één probleem: hij wordt niet of nauwelijks door zijn omgeving begrepen. Een medestudent heeft wel oor en oog voor de uitingen van Jim Morrison. Hij stelt hem voor een band op te richten, die de deuren (The Doors) dienen te reinigen om de dingen in hun ware gedaante te zien verschijnen, aldus een citaat van William Blake.
In eerste instantie is Jim zo verlegen, dat hij met zijn rug naar het publiek staat als hij en zijn band optreden. Dat verandert echter snel want Jim heeft zo'n uitstraling dat hij The Doors is. De andere drie muzikanten verflauwen tot achtergrondfiguratie. Jim, die de vaak onbegrepen teksten van de songs gaat schrijven verliest meer en meer het contact met de andere bandleden. Maar ook het contact met de gewone wereld. Drugs en zijn obsessie voor de dood zijn daar zeker mede schuldig aan. Ondertussen blijft zijn populariteit groeien. Fans breken de zaal bijna af om hem te mogen zien. Met het toestromen van de schare fans vloeit echter ook de alcohol. In combinatie met het overvloedige gebruik van drugs wordt Morrison steeds onhandelbaarder. Het loopt zelfs zo ver uit de hand, dat tijdens een concert de politie het evenement aflast en de zanger arresteert. Een proces is het gevolg. Vele zullen volgen. En dat is één van de dingen, dat gaat knagen aan Jim. Hij takelt zienderogen af. Het bijna elfachtige wezen wordt langzaam maar zeker een vadsige en dronken verschijning. Dan slaat de dood toe. Jim is niet meer. Zijn graf, gelegen in Parijs, wordt een waar bedevaartsoord. De 27-jarige is bij zijn verscheiden een legende.

de film
Het leven van een popster als Jim Morrison is tijdloos. Het speelde zich af aan het einde van de zestiger jaren. Toch zou het vandaag gebeurd kunnen zijn. Regisseur Oliver Stone heeft het verhaal van The Doors, dus het leven van Jim, oogstrelend in beeld gebracht. Het lijkt bijna een psychedelische videoclip. Adembenemend zijn de opnames van de concerten. Je zou zweren dat het echt is. Grandioos. Val Kilmer die Jim speelt lijkt in vele opzichten op de zanger. Vaak is het ook zijn stem, die de bezoeker te horen krijgt. Aangevuld met de echte songs van The Doors. De groep is en blijft legendarisch. Vandaar dat iedere muziekliefhebber deze film onder geen voorwaarde mag missen. 't Is gewoon een kanjer...

wie doet wat?

Jim Morrison	Val Kilmer
Pamela Courson	Meg Ryan
regie	Oliver Stone
script	J. Randal Johnson en Oliver Stone
productie	Bill Graham, Sasha Harari en A. Kitman Ho
muziek	The Doors

wedstrijd

Monique van Schendelen Productions en WEA Nederland stellen tien film cd's beschikbaar van deze schitterende muziekfilm. Wil je een kans maken om één van deze schitterende cd's te winnen beantwoord dan de volgende vragen en stuur deze antwoorden voor 31 augustus '91, met vermelding van je naam en adres, naar Kuifje, p/a Rein van Willigen, Nonnenstraat 38, 5301 BK Zaltbommel (Nederland).
a. wie is het gezicht van THE DOORS?
b. wat is de leeftijd van Jim als hij overlijdt?
c. waar ligt Jim begraven?

Rein van Willigen

Uitslagen wedstrijden

THE HUNT FOR THE RED OCTOBER
antwoorden:

vraag 1:	The Red October
vraag 2:	atoom-onderzeeër
vraag 3:	Sean Connery
vraag 4:	Tommy

De vijf bouwdozen zijn gestuurd naar:
Judith van de Bunt in Oudewater (Nederland),
Isabelle Beaudoux in Brussel (België),
Rudy Peters in Amsterdam (Nederland),
Pieter de Wit in Franeker (Nederland),
Alex Heesels in St. Michielsgestel (Nederland).

PLATVOET EN ZIJN VRIENDJES
antwoorden:

vraag 1:	Don Bluth
vraag 2:	dinosaurus
vraag 3:	de groene vallei

De videobanden zijn gegaan naar:
Art van den Bosch in Almere (Nederland),
Fam. Hielkema in Oosterwolde (Nederland),
Wille Marleen in Denterghem (België).

De prijzen zijn reeds in het bezit van de winnaars! Veel plezier!

G. Declercq

JODY BARTON *DE SCHITTERING VAN DE DOOD*

EEN DAG LATER VINDEN WE JODY TERUG OP 40 METER BOVEN DE GROND... HIJ WERD BELAST MET HET STRIJKEN VAN DE ZEILEN. JODY HEEFT BEGREPEN DAT HIJ IN EEN DUIVELSE VAL IS GELOKT...

IK MOET HIER ZIEN WEG TE KOMEN... CONROY HEEFT ME BLIJKBAAR ALLEEN IN DIENST GENOMEN OM Z'N DRIJVEND LABORATORIUM MET ZO WEINIG MOGELIJK RISICO TE BESTUREN. INTUSSEN KONDEN ZE HUN MOORDEND BROUWSEL MAKEN. HIJ HAD ALLEEN MAAR EEN GOED STUURMAN NODIG EN EEN TOTAAL "ONVERDACHT" IEMAND...

...MAAR WIE WAREN DIE KERELS DAN DIE DAT BRANDJE HEBBEN GESTOOKT THUIS, OP M'N WERF? DAT WAS DUIDELIJK ALLEEN MAAR OM MIJN AANDACHT TE TREKKEN OP HUN BOODSCHAP, HET BRIEFJE... EN DAN DAT VLIEGTUIG DAT HET SLAAPGAS UITSTORTTE OVER DE MIGHTY??... EN DAT VRACHTSCHIP DAT EXPLODEERDE?

VERZONKEN IN GEDACHTEN MERKT JODY NIET DAT ER NOG EEN MAN DE MAST IN KLIMT...

...HIJ VERVOEGT EEN VERRASTE JODY

HÉ! HALLO! W... WIE BEN JIJ?!?

IK HEET THOMAS GORSKI... DOE ALSOF JE VERDER WERKT... IK MOET JE IETS ZEGGEN!..

IK WÉÉT DAT JE HIER OOK WEG WILT... IK HEB JE AL EEN POOS GADEGESLAGEN... TROUWENS DE MEESTEN VAN ONS ZITTEN HIER ALS GEVANGENEN. EEN PAAR AVONTURIERS DAARGELATEN! CONROY HEEFT DESTIJDS M'N VROUW EN MEZELF MET ALLERLEI VALSE BELOFTEN GELOKT...

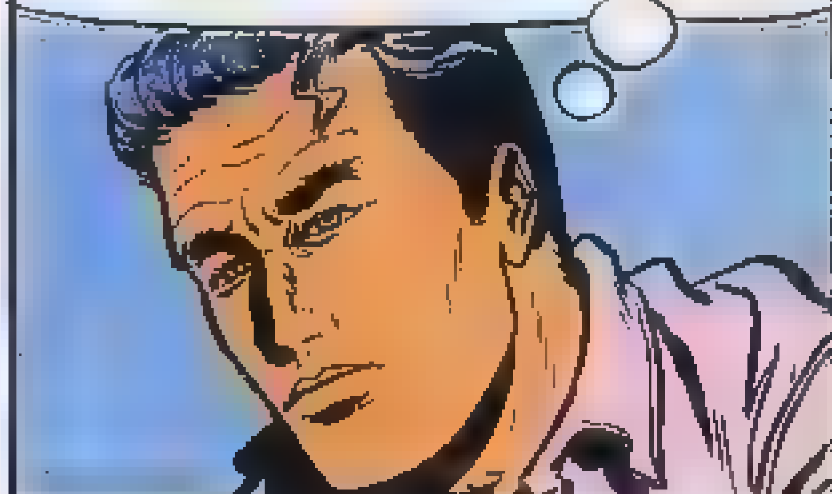
...HIJ BEWEERDE DAT ZE WERKTEN AAN EEN REVOLUTIONAIRE PERFEKTE EN GOEDKOPE METHODE VOOR HET ZUIVEREN VAN BEZOEDELD ZEEWATER... LAURA, MIJN ECHTGENOTE, EN IKZELF WAREN AANVANKELIJK OOK IN DIE SECTOR WERKZAAM. NADAT HIJ ONS HAD MEEGELOKT OP Z'N MIGHTY KREGEN WE DE KANS NIET MEER OM AAN LAND TE GAAN. JE HEBT ZELF WEL GEMERKT MET WELK SCHORREMORRIE HIJ ZICH OMRINGT OM DE BOEL TE BEWAKEN. MAAR LUISTER, IK MOET HET KORT MAKEN WANT IK BEN MET EEN SMOESJE NAAR BOVEN GEKOMEN... WE VLUCHTEN **VANNACHT**! ALLES IS GEREGELD... KOM OM MIDDERNACHT NAAR DE MACHINEKAMER! WE ZULLEN ER OOK ZIJN!!...

27

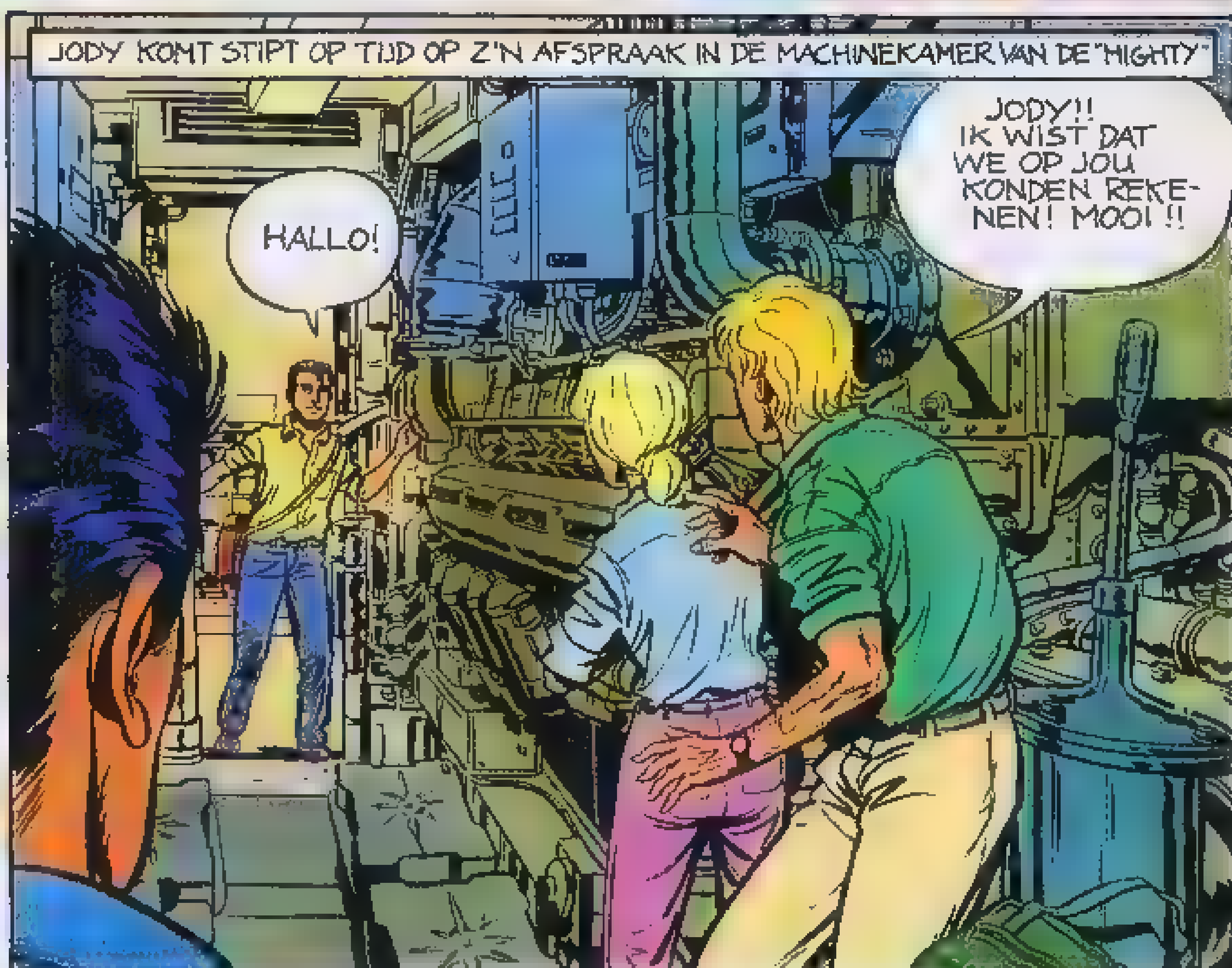
SAMENVATTING: Als Jody Barton dacht dat hij afgerekend had met Brat Conroy, dan vergist hij zich! Nu is hij weer een gevangene aan boord van de Mighty, waarop een laboratorium is geïnstalleerd waar een nieuw type explosieven wordt gemaakt... dat heel revolutionair is!





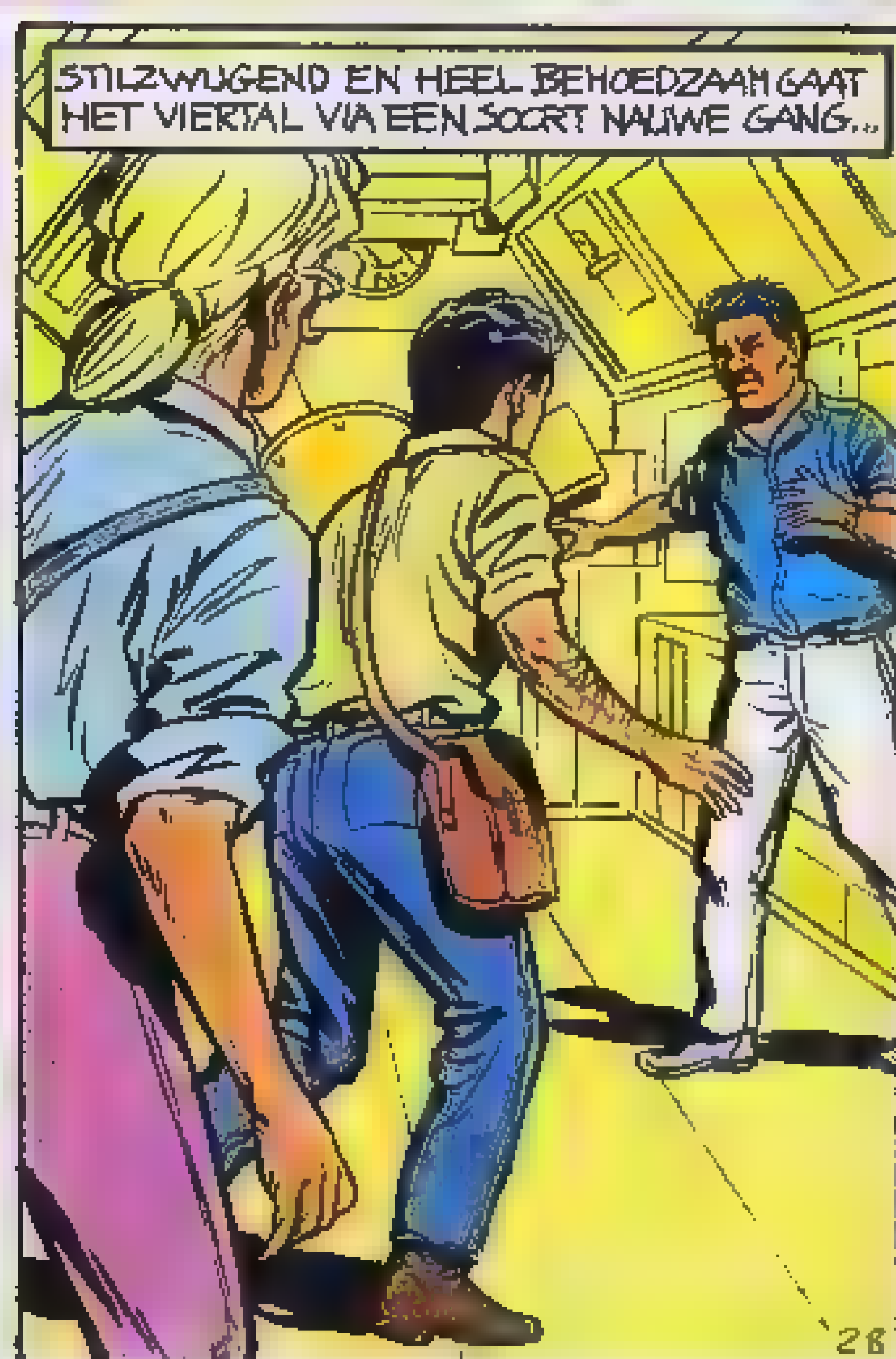


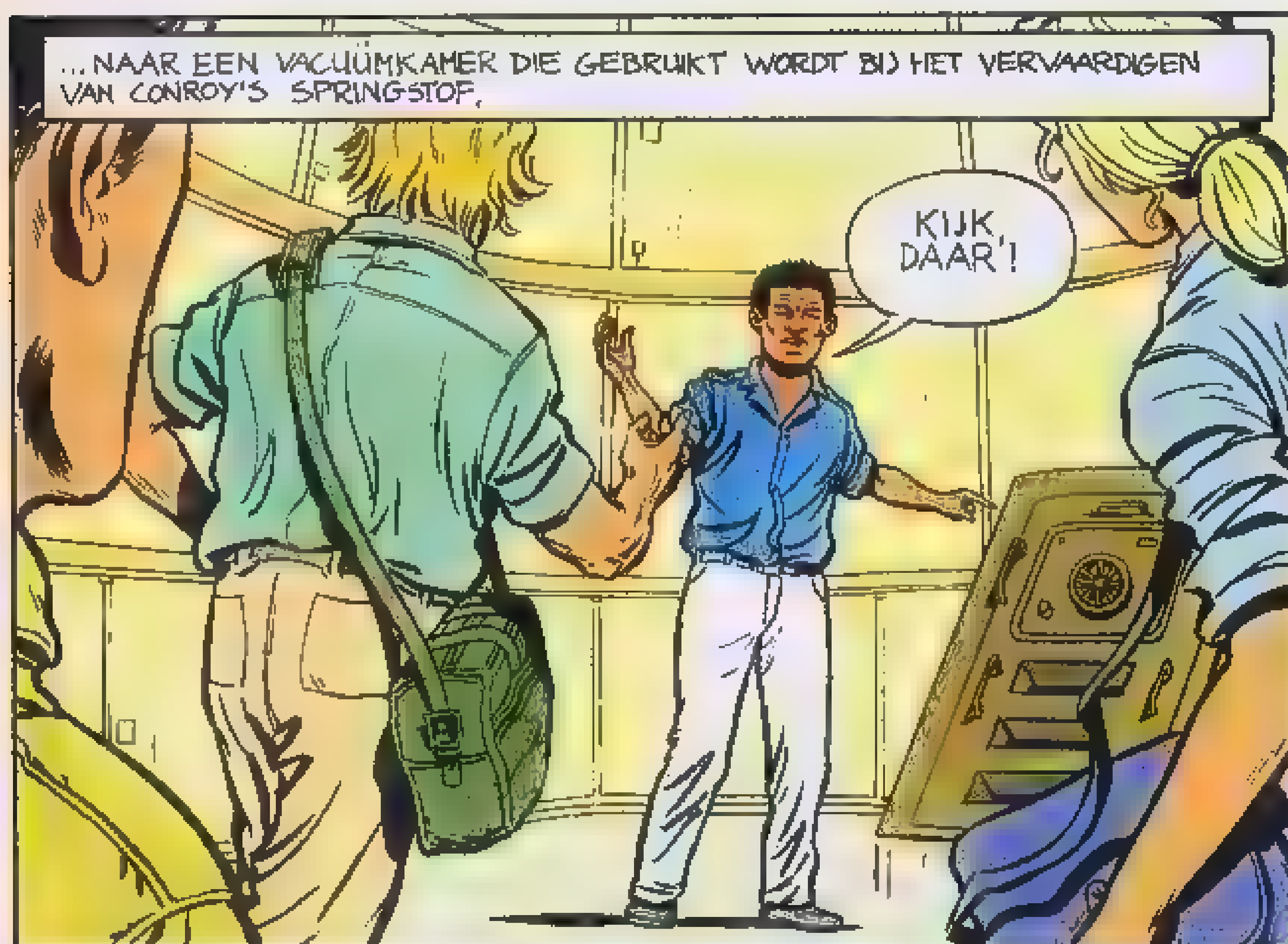








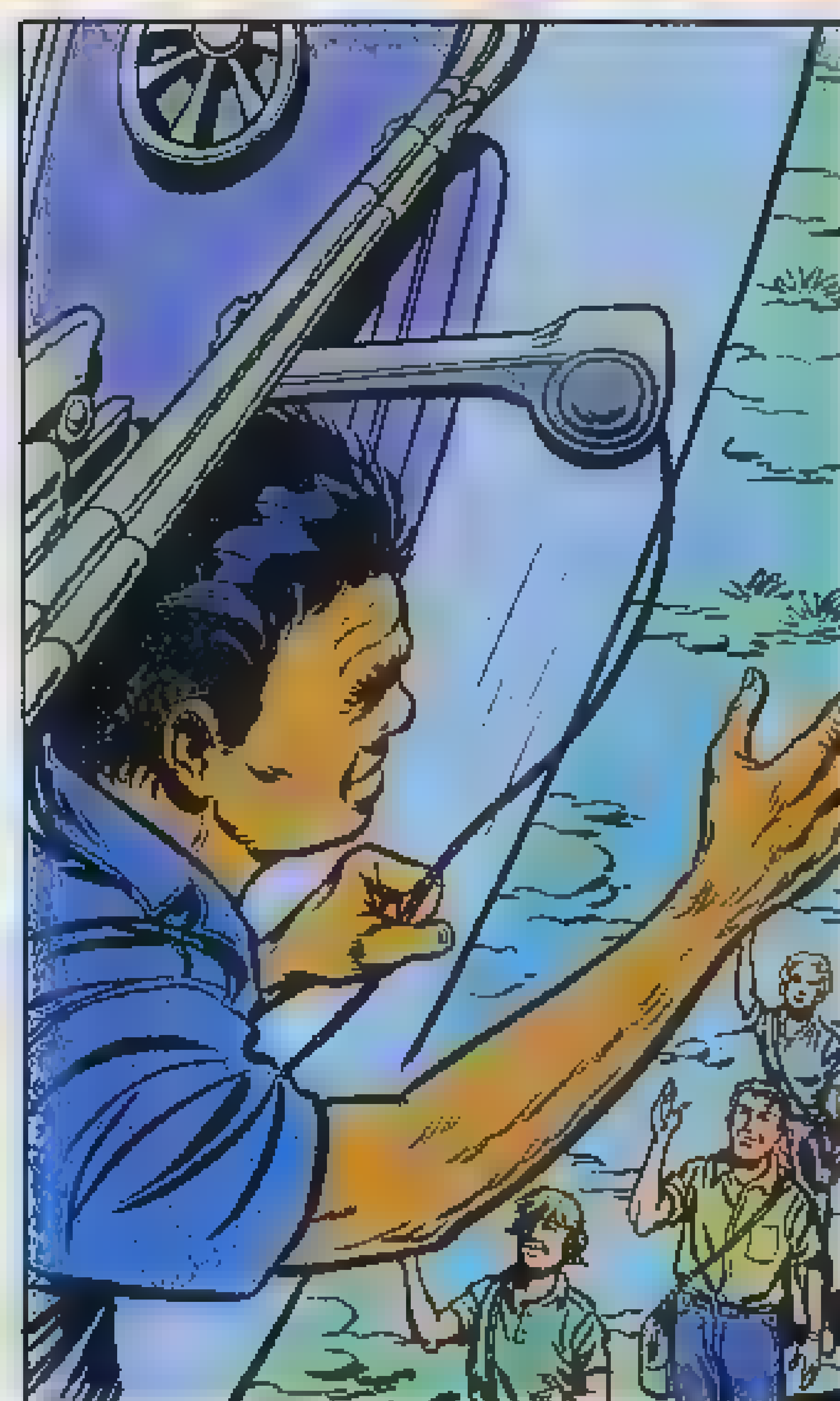



...NAAR EEN VACUÜMKAMER DIE GEBRUIKT WORDT BIJ HET VERVAARDIGEN VAN CONROY'S SPRINGSTOF.
KIJK, DAAR!

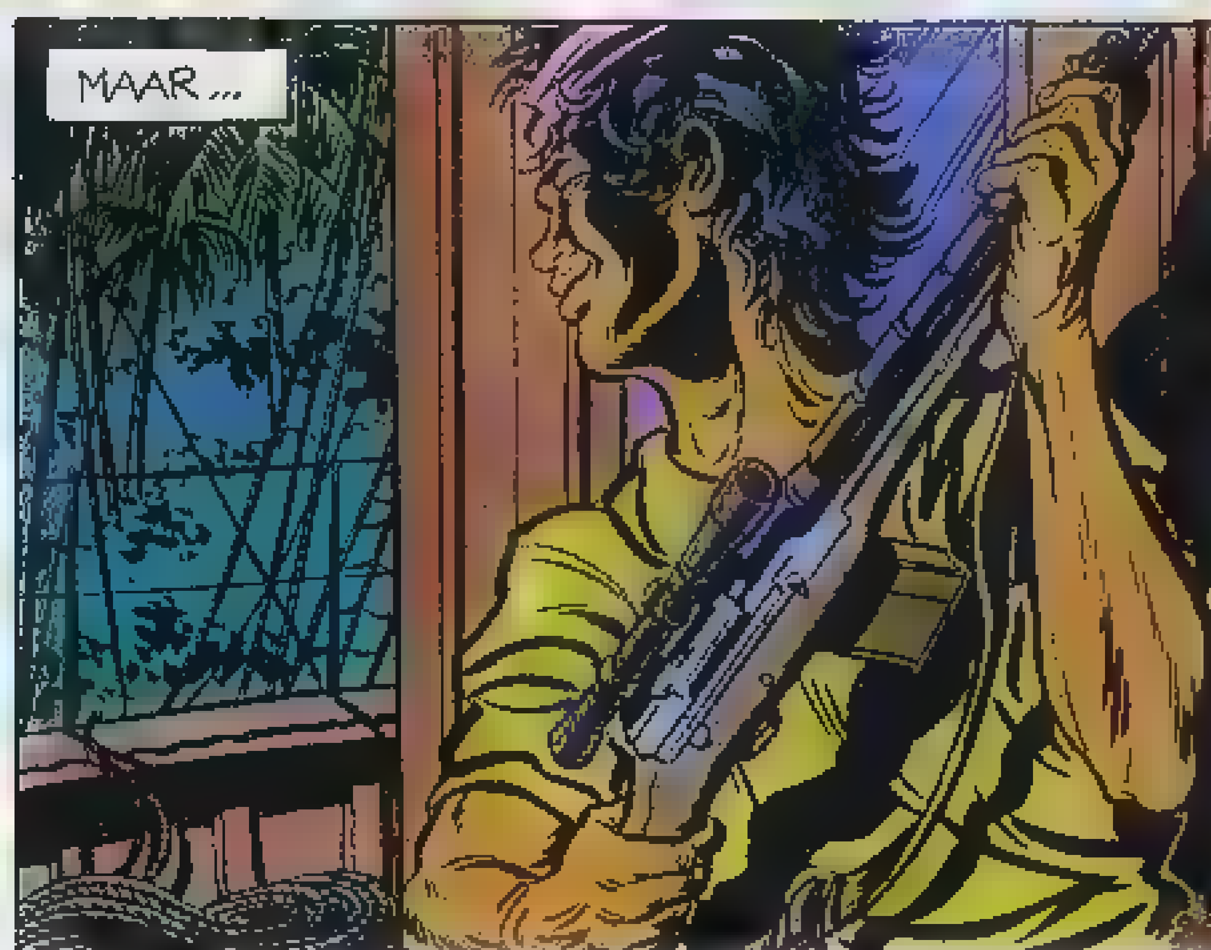

DIT IS EEN NOODUITGANG VOOR ALS HIER IETS MISLOOPT. IK HEB DE KOMBINATIE VAN HET SLOT GEVONDEN IN CONROY'S BUREAU! VLUG NU! WE MOETEN OPSCHIETEN!

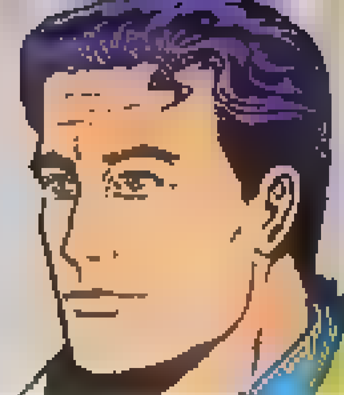

EVEN LATER VERLAAT HET VIERTAL GERUISLOOS HET SCHIP.


ÉÉN VOOR ÉÉN.
VOORZICHTIG. NOG EVEN!

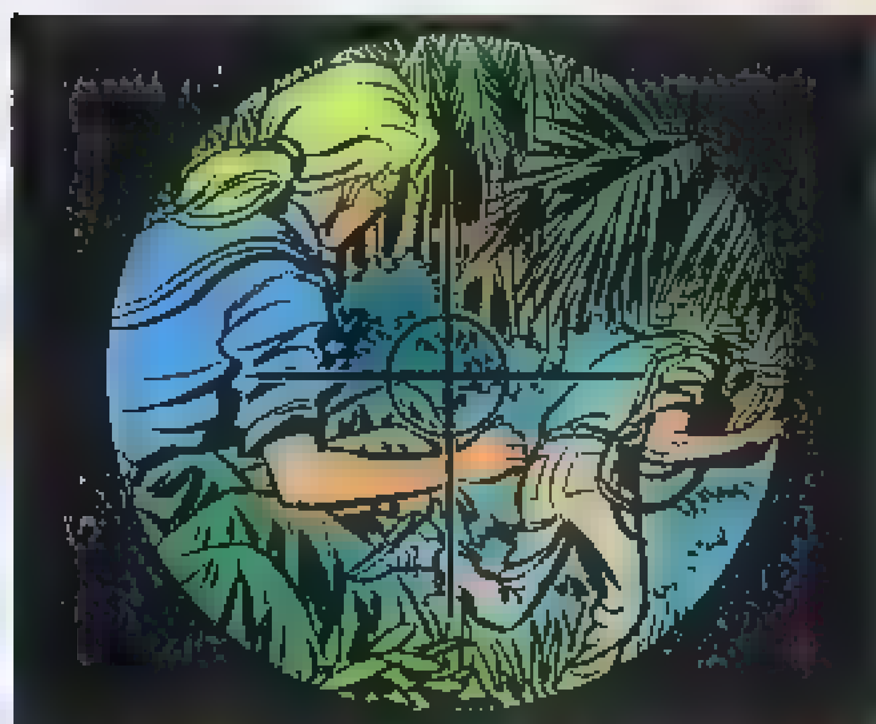





MAAR...

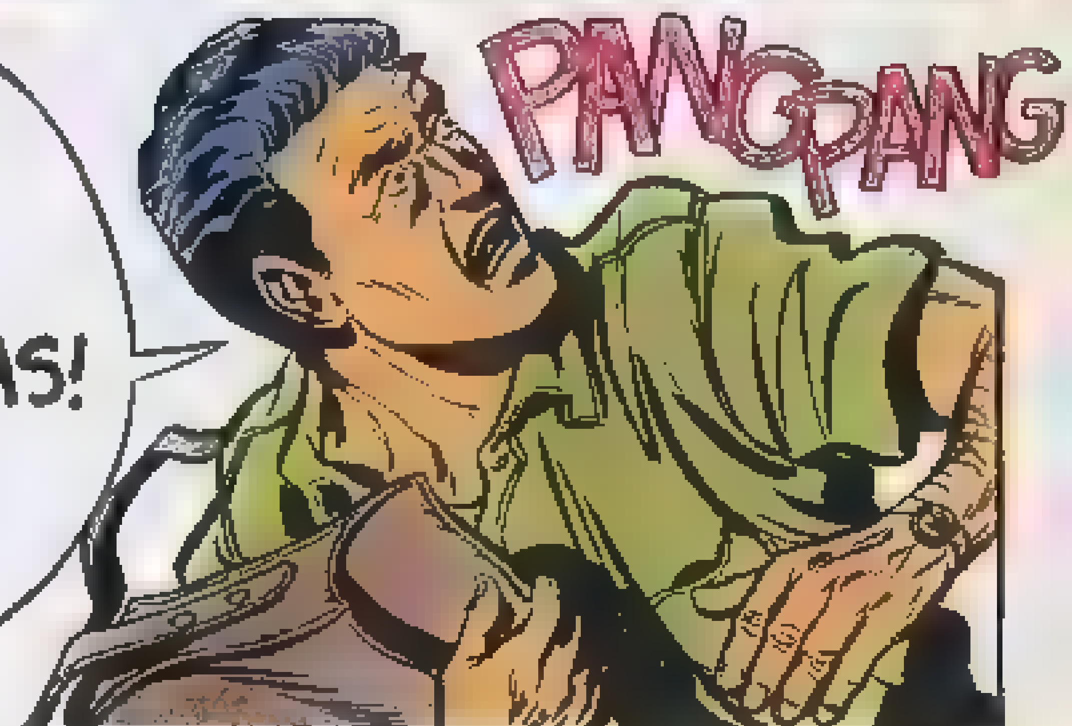


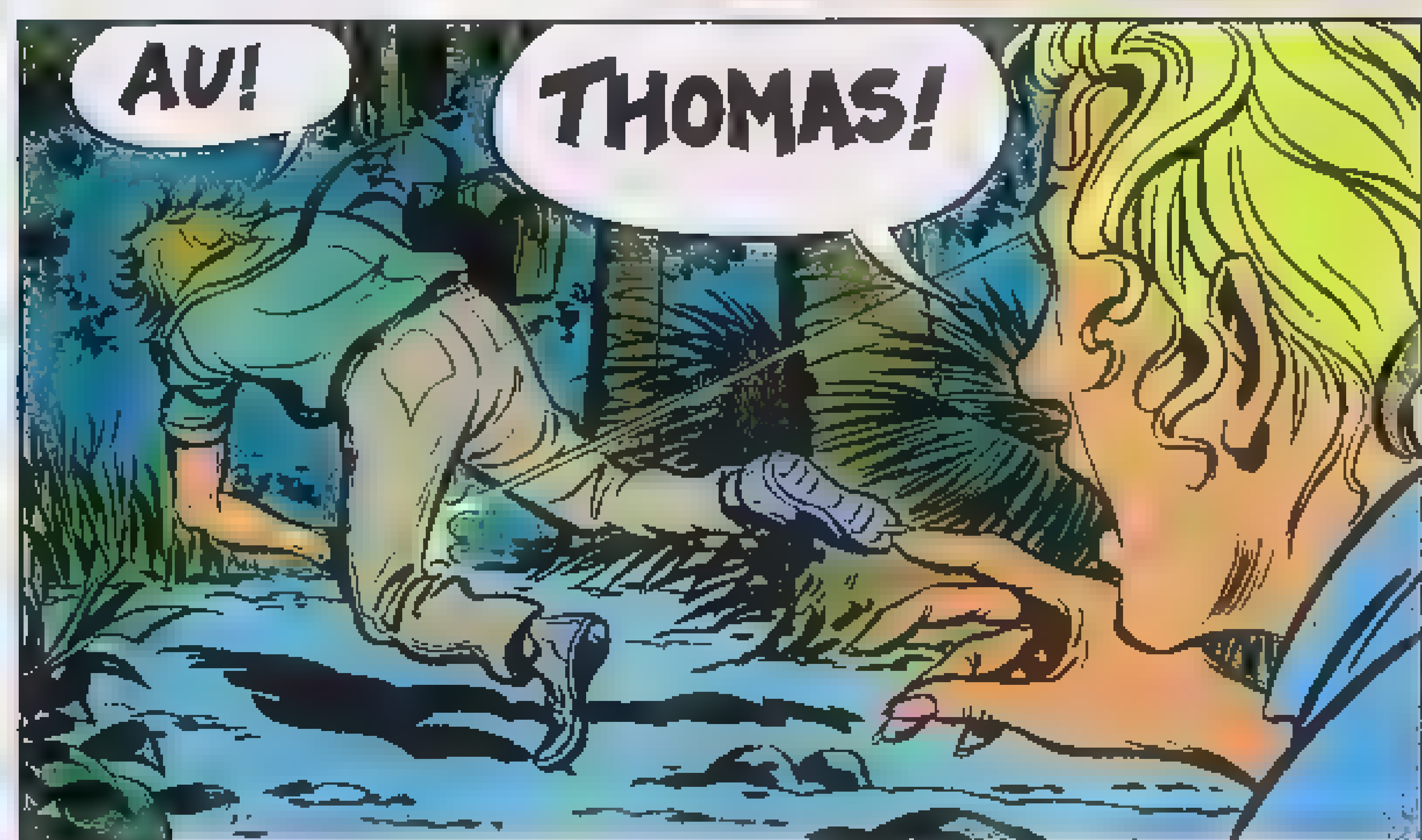














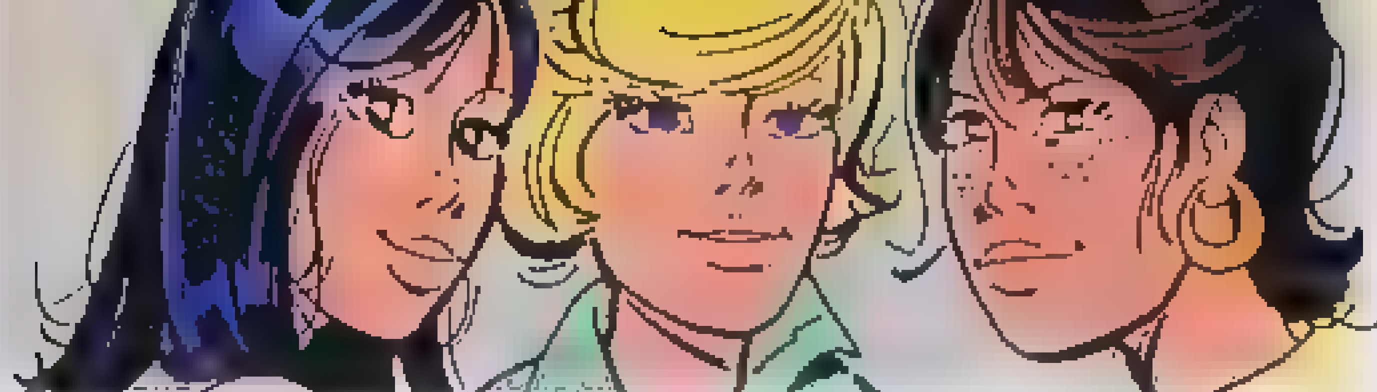




wordt vervolgd

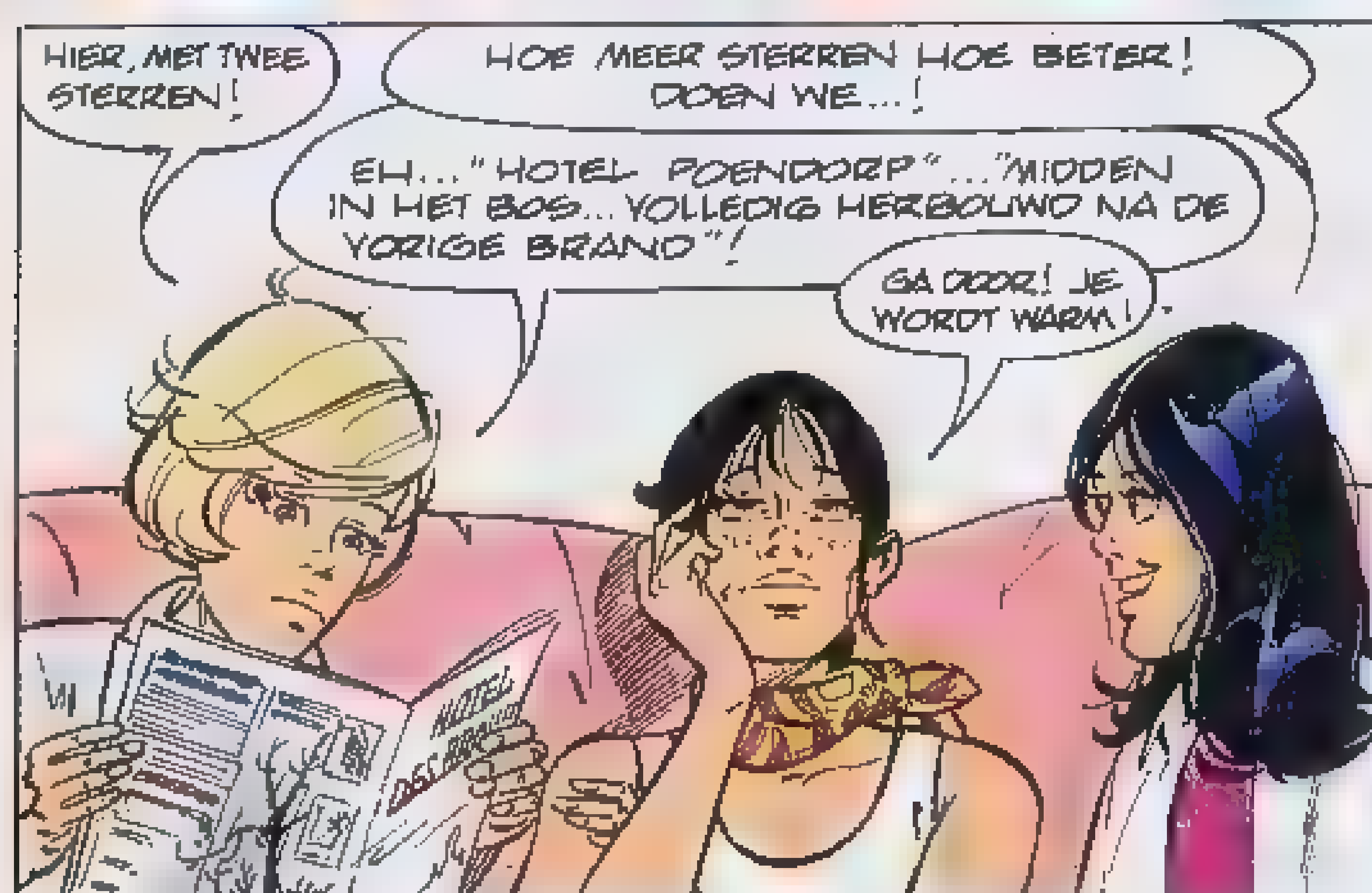
Sidney
Bom

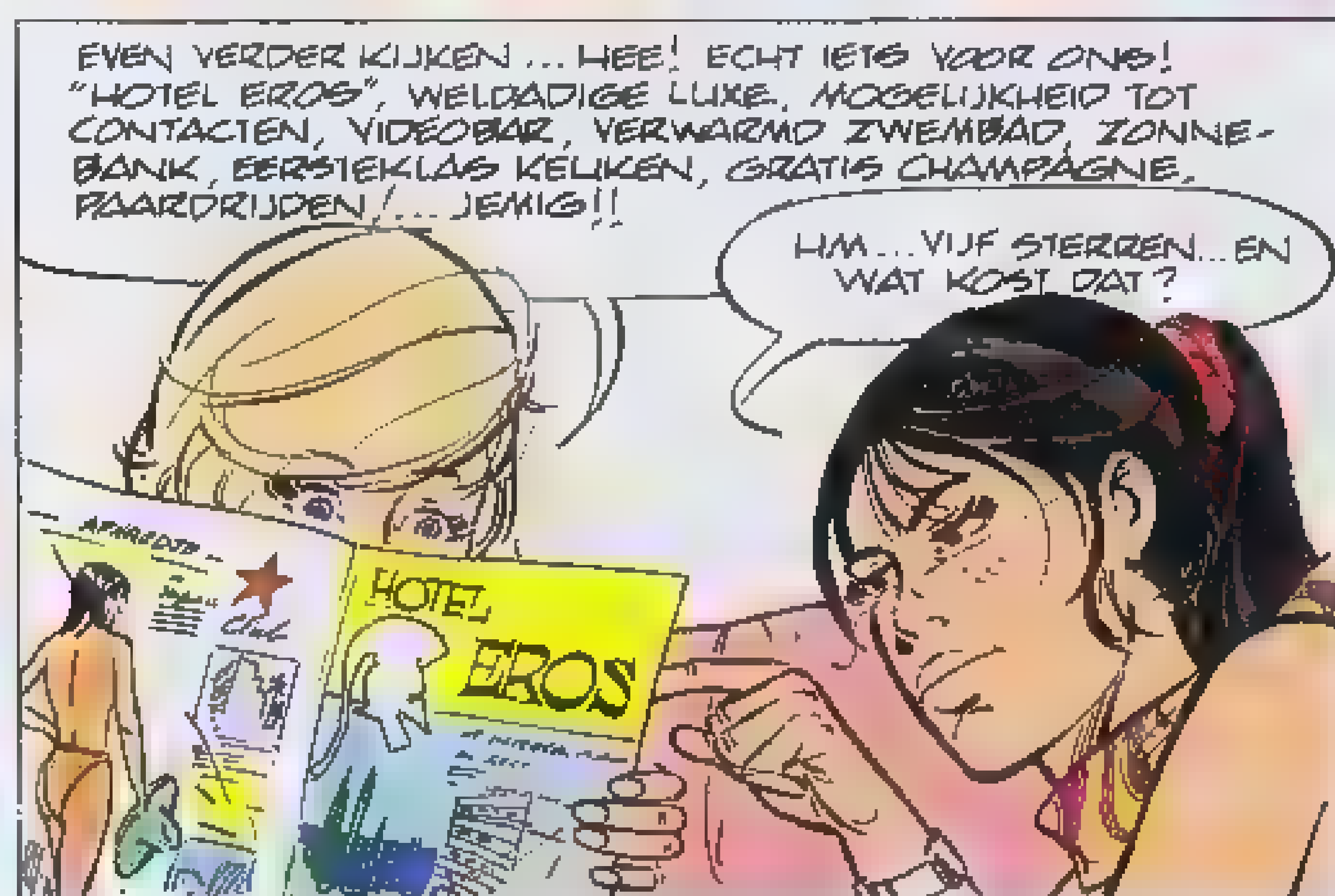
JULIE, KLAARTJE, CECILE



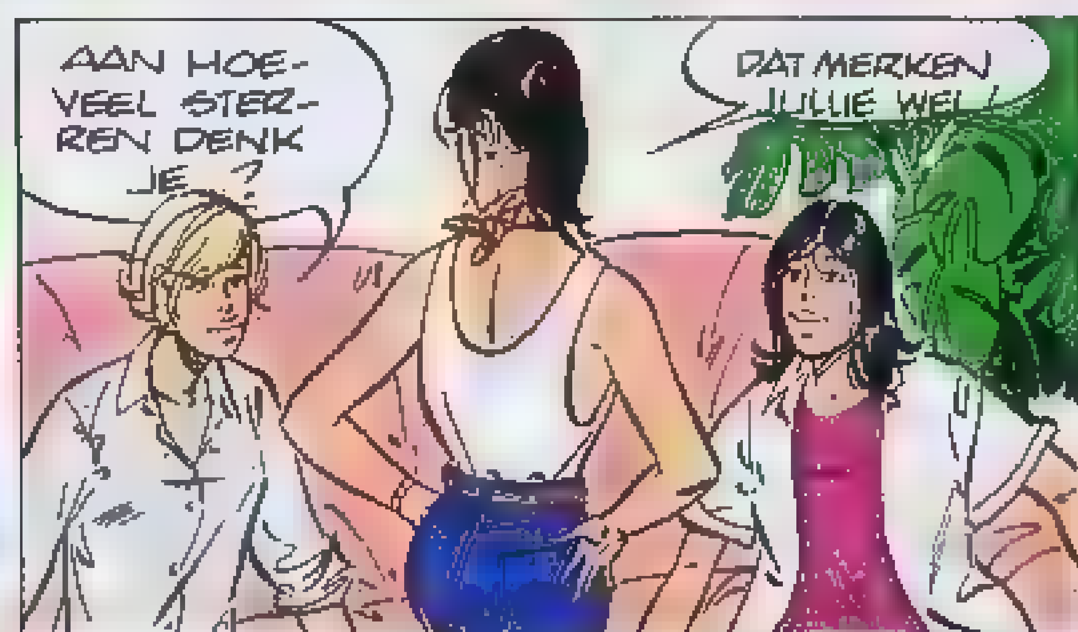










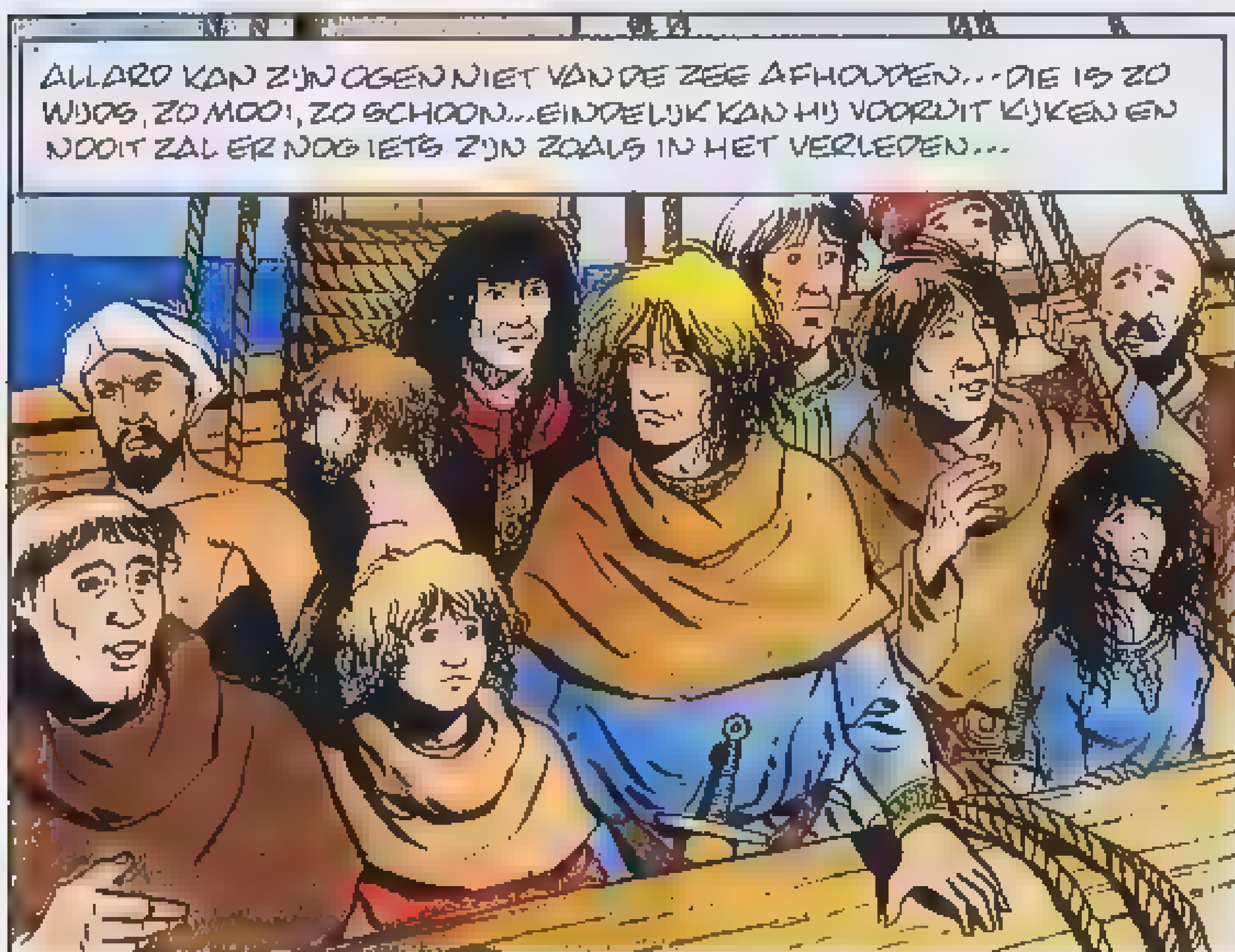


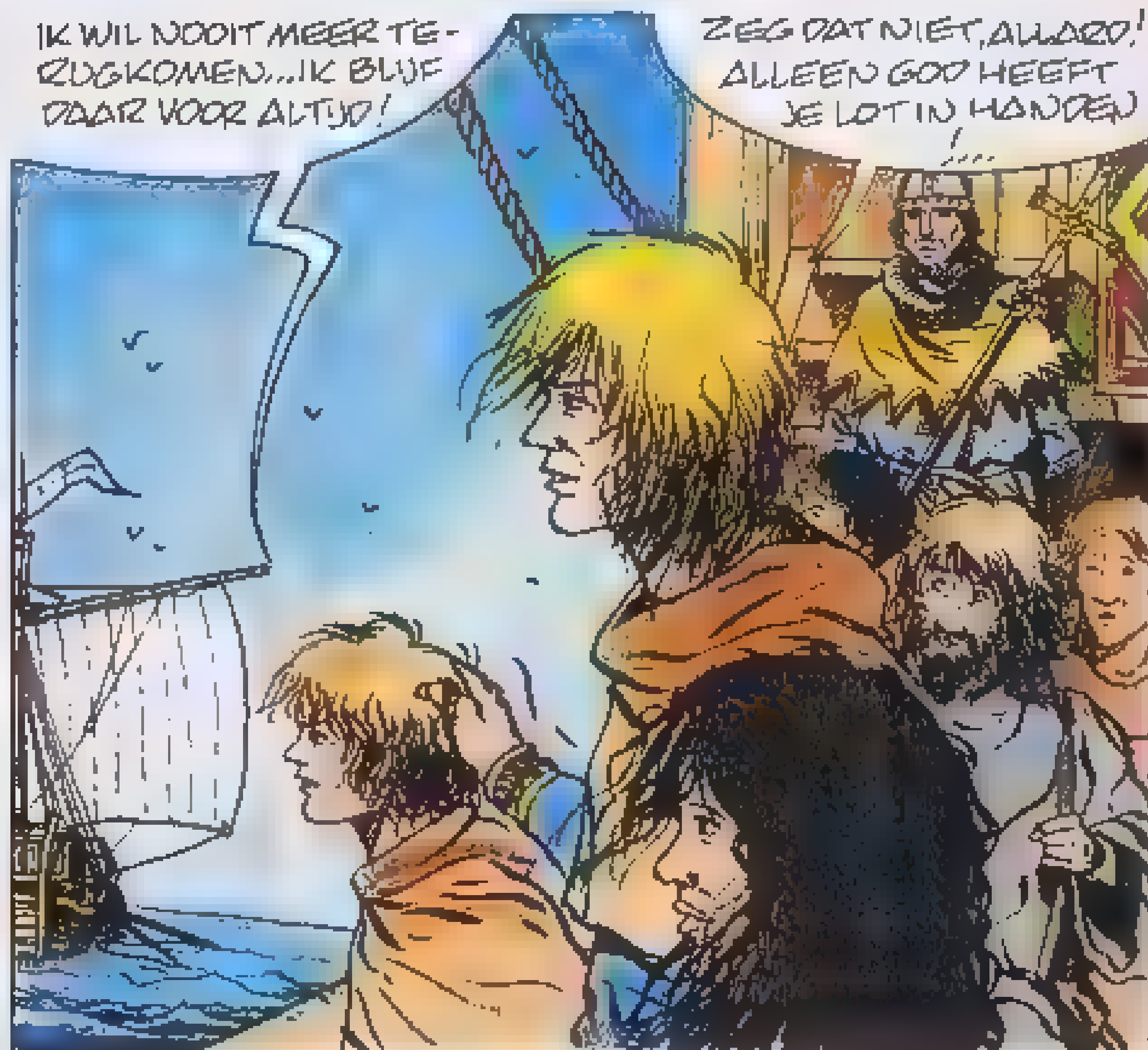


Th. Cayman
De Bom

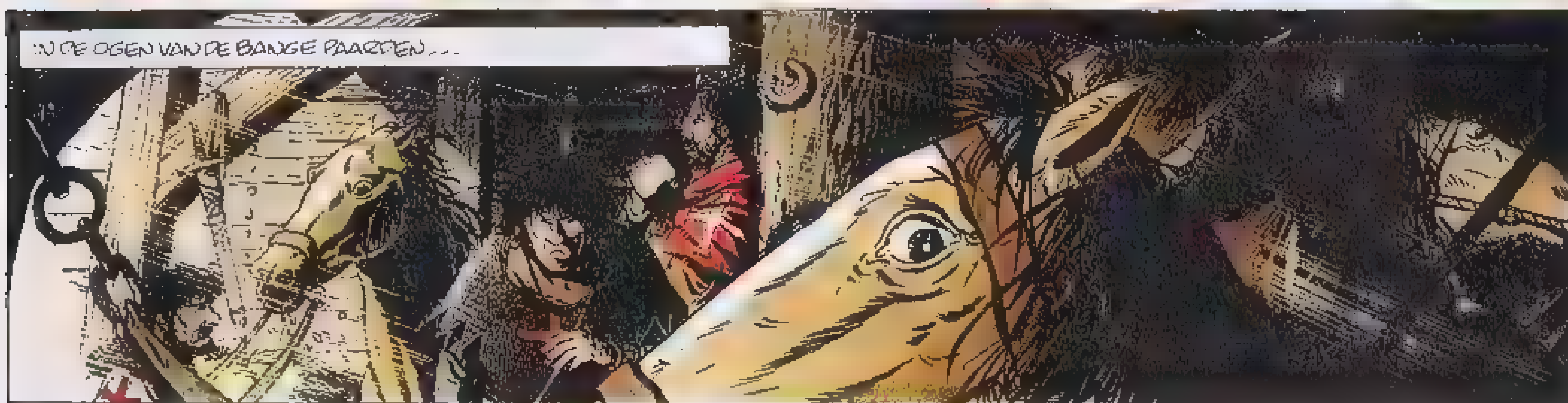
SILVESTER VAN ROCHEFORT

SAMENVATTING: Silvester wordt nog steeds geplaagd door vreselijke nachtmerries, waarin Damiaan hem roept, hem smeekt... hem beticht! Maar hij moet het vergeten... En misschien zal het in het Heilige Land gemakkelijker gaan?







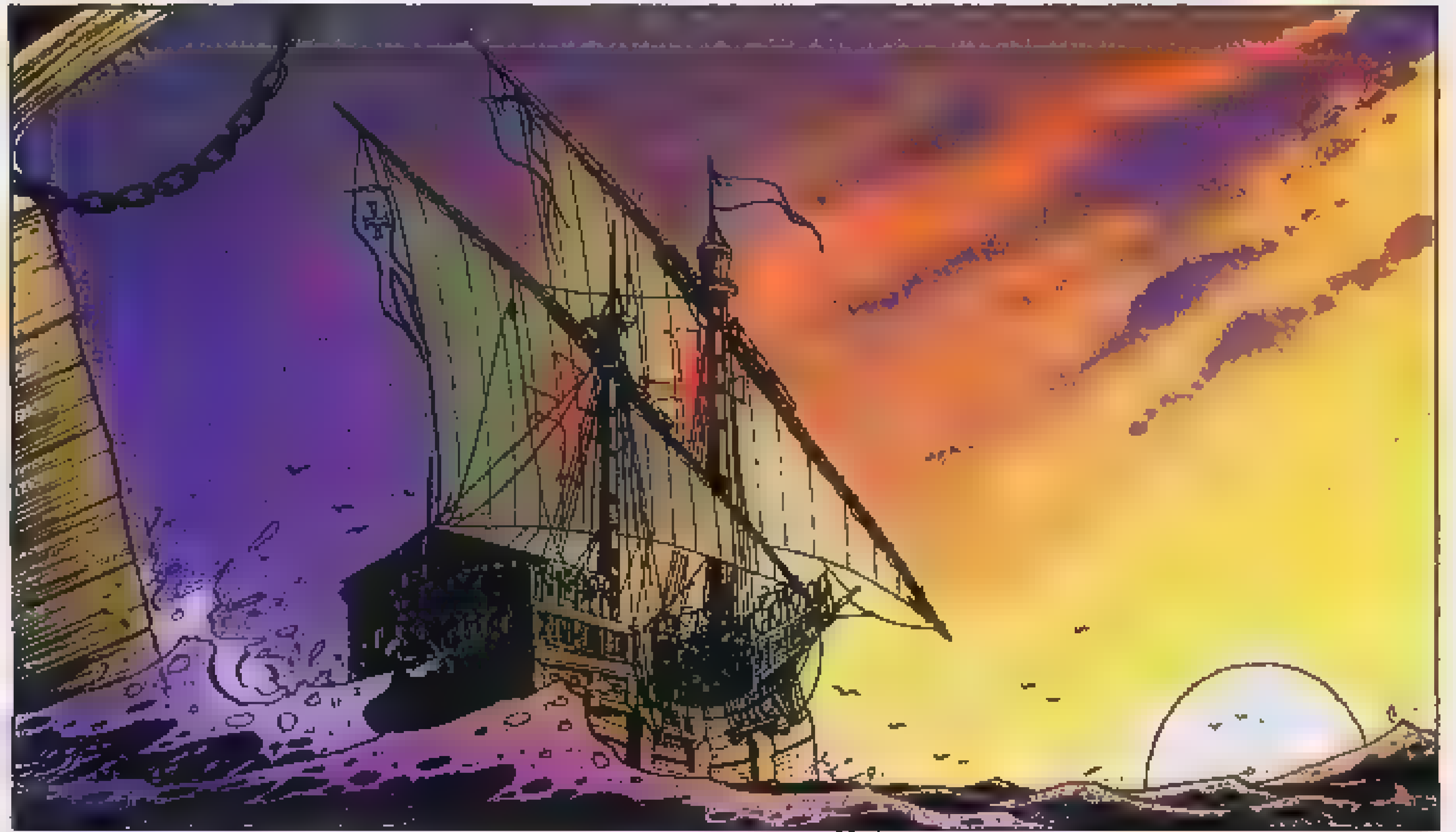


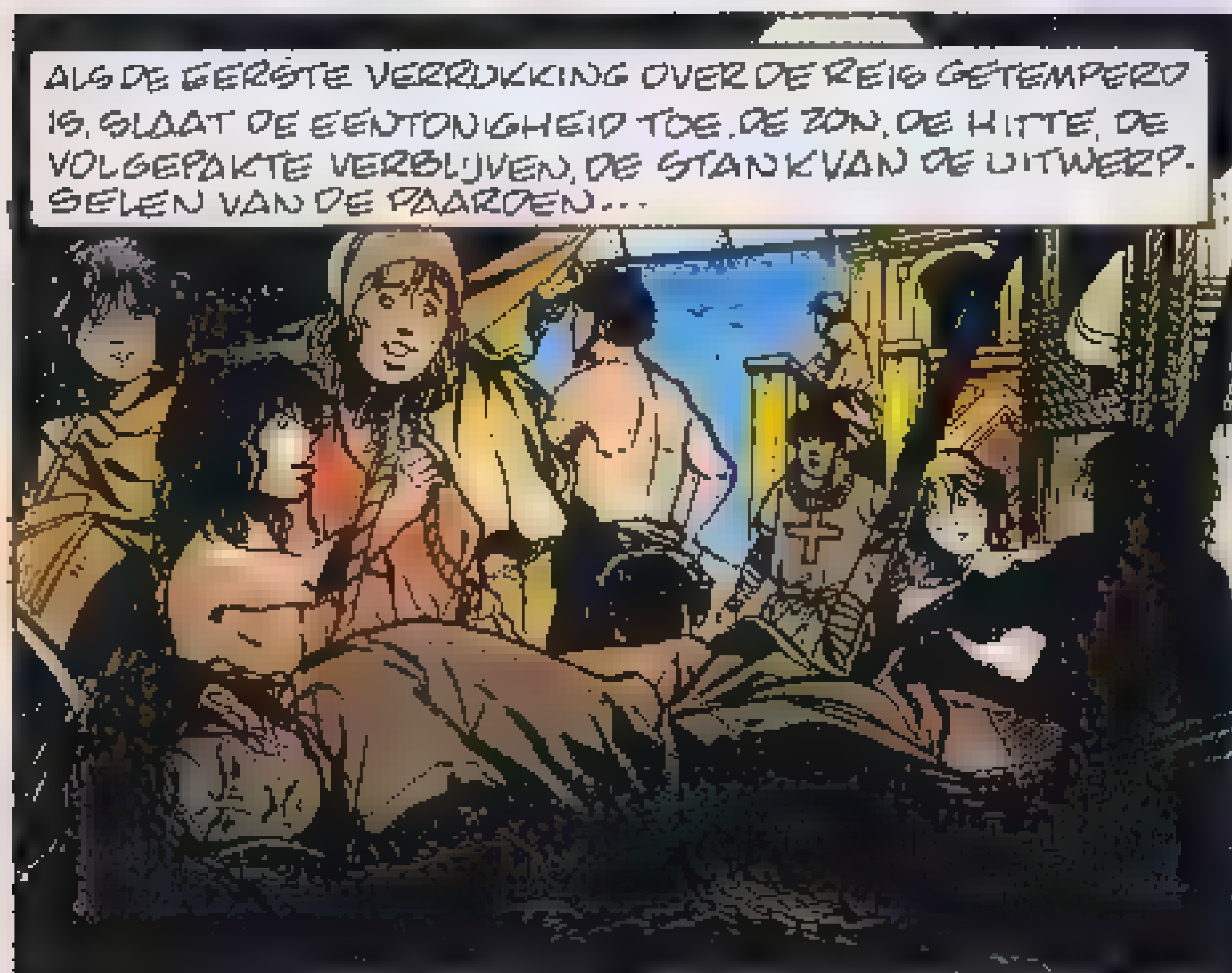




43.


EN VAN DE HOOGHARTIGE TEMPELIERS, DIE ZICH BEWUST ZIJN VAN DE MACHT VAN HUN ORDE ... !?




ALS DE EERSTE VERRUKKING OVER DE REIS GETEMPERD IS, SLAAT DE EENTONIGHEID TOE. DE ZON, DE HITTE, DE VOLGEPAKTE VERBLIJVEN, DE STANK VAN DE UITWERPSELEN VAN DE PAARDEN...


HET WATER IS OP RANTSOEN, HET VOEDSEL STEEDS HETZELFDE! BESCHUITEN EN GEDROOGDE PRUIMEN, DIE ELKE OCHTEND DUURDER ZIJN...
HEB MEELIJ!! DAT IS TE DUUR VOOR ONS! WE HEBBEN AL ONS GELD UITGEGEVEN AAN DE OVERTOCHT! GEEFT ONS WAT WATER EN EEN STUKJE BROOD!
HO! HO! BROOD EN WATER KOSTEN TIEN ZILVERLINGEN! DAN HAD JE THUIS MOETEN BLIJVEN OM JE EIGEN MEEL TE MALEN! HIER MOET JE BETALEN!


HEB MEDELIJEN! WE ZULLEN ALLEN STERVEN!
DAT IS NIET MIJN ZAAK!
WAT EEN SMEERLAP! IK...!
NEE, SILVESTER ...


DE ZEE IS GROOT GENOEG VOOR JULLIE LIJKEN! HA! HA! HA!


ZEG, GEEF DIE ARME LIEDEN EEN HOMP BROOD EN EEN SLOK WATER!
WAT?!... WIE DENK JE WEL DAT JE BENT, GALGEAAS !?!


MAAR NATUURLIJK! JIJ BENT EEN KIND VAN GOD EN JIJ GEEFT HEN TOCH WAT ZE VRAGEN ?
IK... IK...

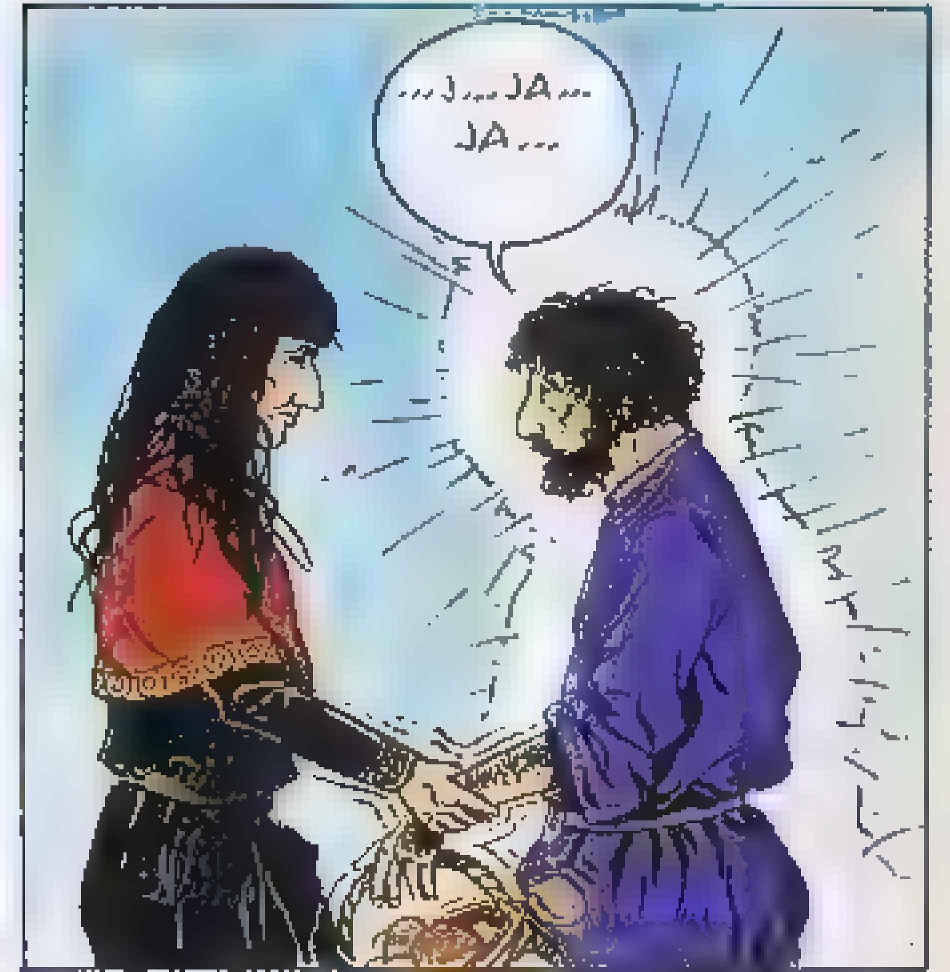
44.



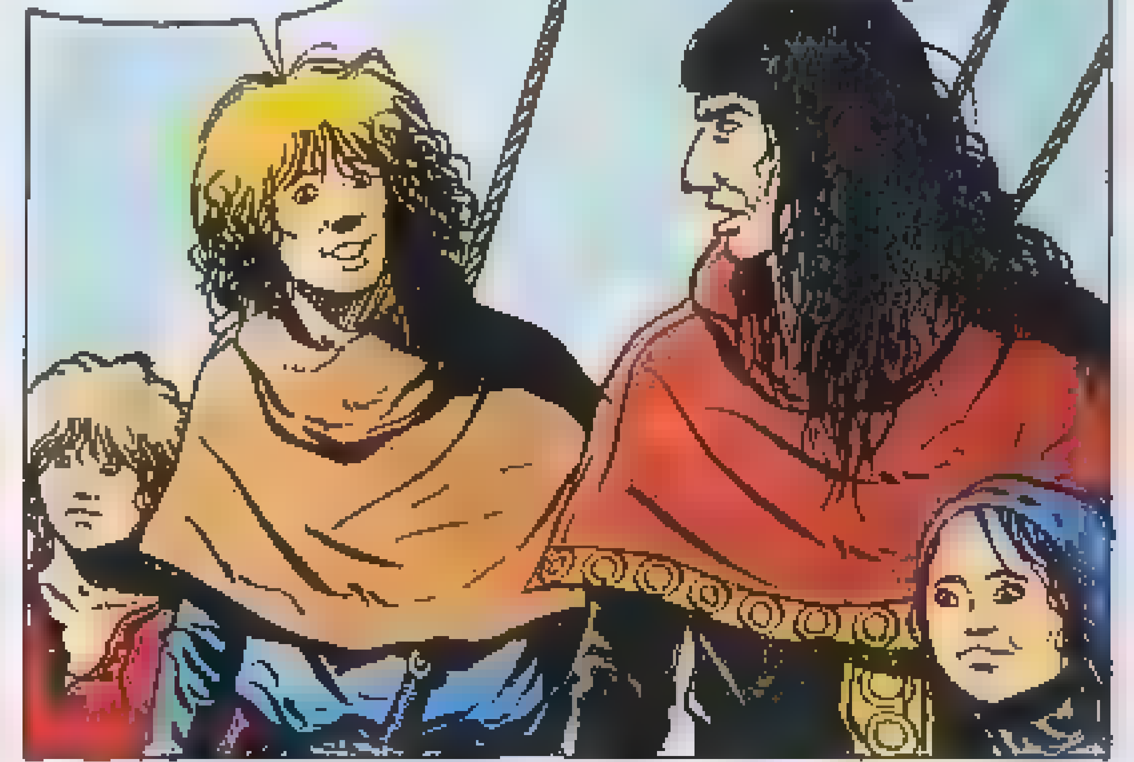

?






...J...JA...
JA...




MERTEN...DAT IS TOVENARIJ!... HOE HEB JE DAT GEDAAN?
IK WILDE HET... DAT IS ALLES.


DE REIS ZET ZICH ONEINDIG LANG VOORT. SOMS WORDT SILVESTER MIDDEN IN DE NACHT, TEN PROOI AAN EEN NACHTMERRIE, WAKKER.
DAMI-AAN!!
HÉ! WAT IS ER, SILVESTER?
HM...


DAT GAAT WEL OVER, SIL-VESTER... EENS VERGEET JE HET EN WIE ZEGT DAT HIJ NIET NOG IN LEVEN IS?...


NEE...DOOD! ZE ZIJN ALLE-MAAL DOOR MIJN FOUT DOOD! IK HEB HEN NIET KUNNEN BESCHERMEN!


25 DAGEN...MORGEN WORDT AANGELEGD IN CYPRUS EN VERVOLGENS KOMEN ZE IN HET HEILIGE LAND. DAT BETEKENT VERLOSSING, VERGEVING VAN ZONDEN, MAAR OOK WRAAK...
45.

SILVESTER VAN ROCHEFORT

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **WATER EN BLOED** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

MAAR...

ALARM!! IN HET WESTEN! SARACEENSE FELOEKEN !!

HEILIGE HEMEL! HET ZIJN ER VIJF! WE ZIJN VERLOREN!

WE HEBBEN TEVEEL GEZONDIGD! DAT IS ONZE VERDIENDE STRAF! BID! BID! BID!!!

GOD... GODART, DAMIAAN, AL DIE ANDERE ONGELUKKIGEN... DAT LIJDEN, IS DAT ALLEMAAL VOOR NIETS GEWEEST? MOET ER NOG MEER BLOED VLOEIEN?

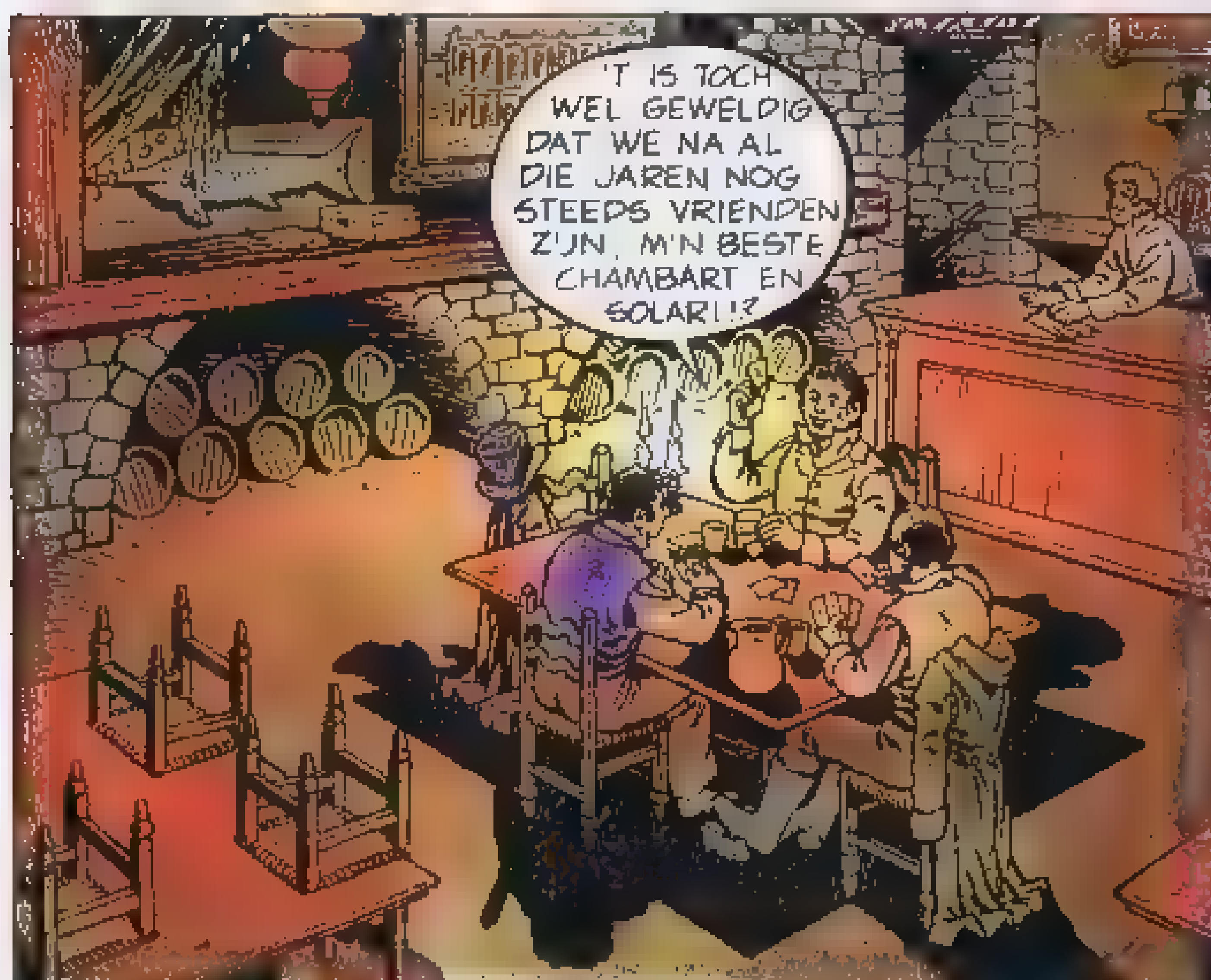
46.

HET VERVOLG VAN DE AVONTUREN VAN SILVESTER EN ZIJN VRIENDEN IN DE VOLGENDE AFLEVERING:
"DE GEVANGENEN VAN BAALBEK".

einde

PICAUD OF DE ECHTE GRAAF VAN MONTE-CRISTO

PARIJS 1814, IN DE ZAAK VAN CAFÉHOUDER MATHIEU LOUPIAN...







VEEL LATER...







OP DE PONT-NEUF...





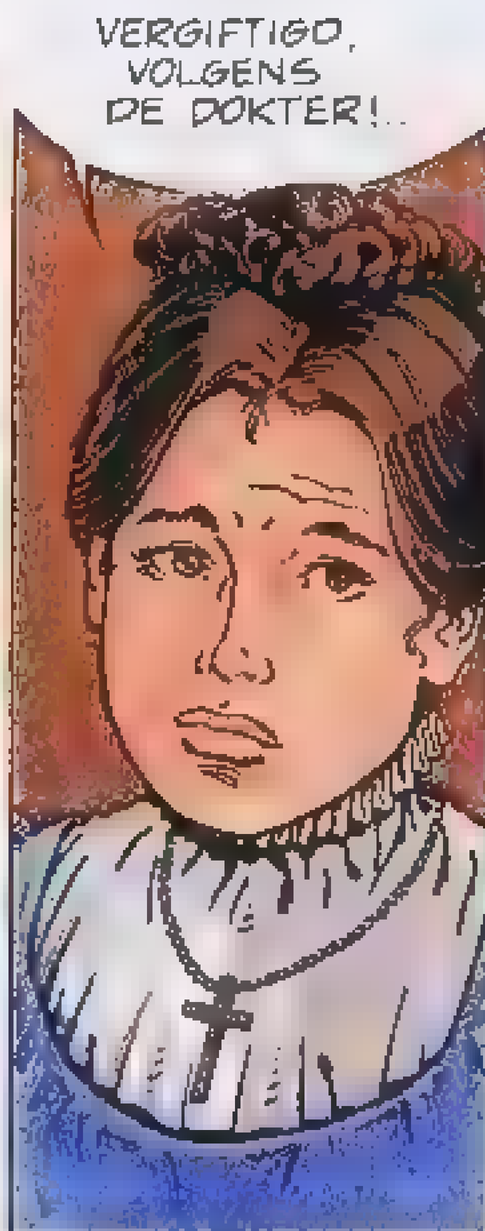


(1) UIT EEN EERDER HUWELIJK.

PICAUD OF DE ECHTE GRAAF VAN MONTE-CRISTO

ENKELE DAGEN LATER

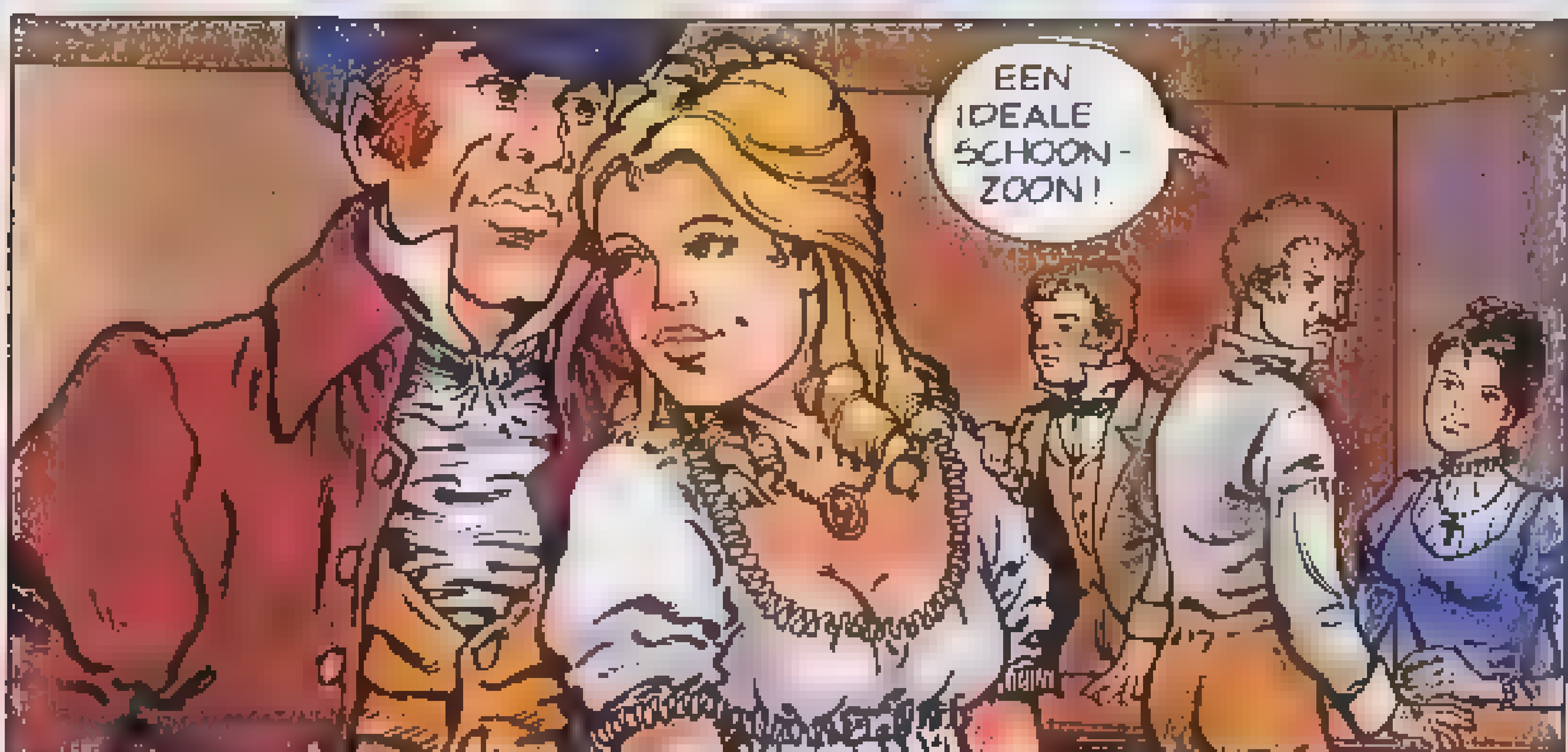


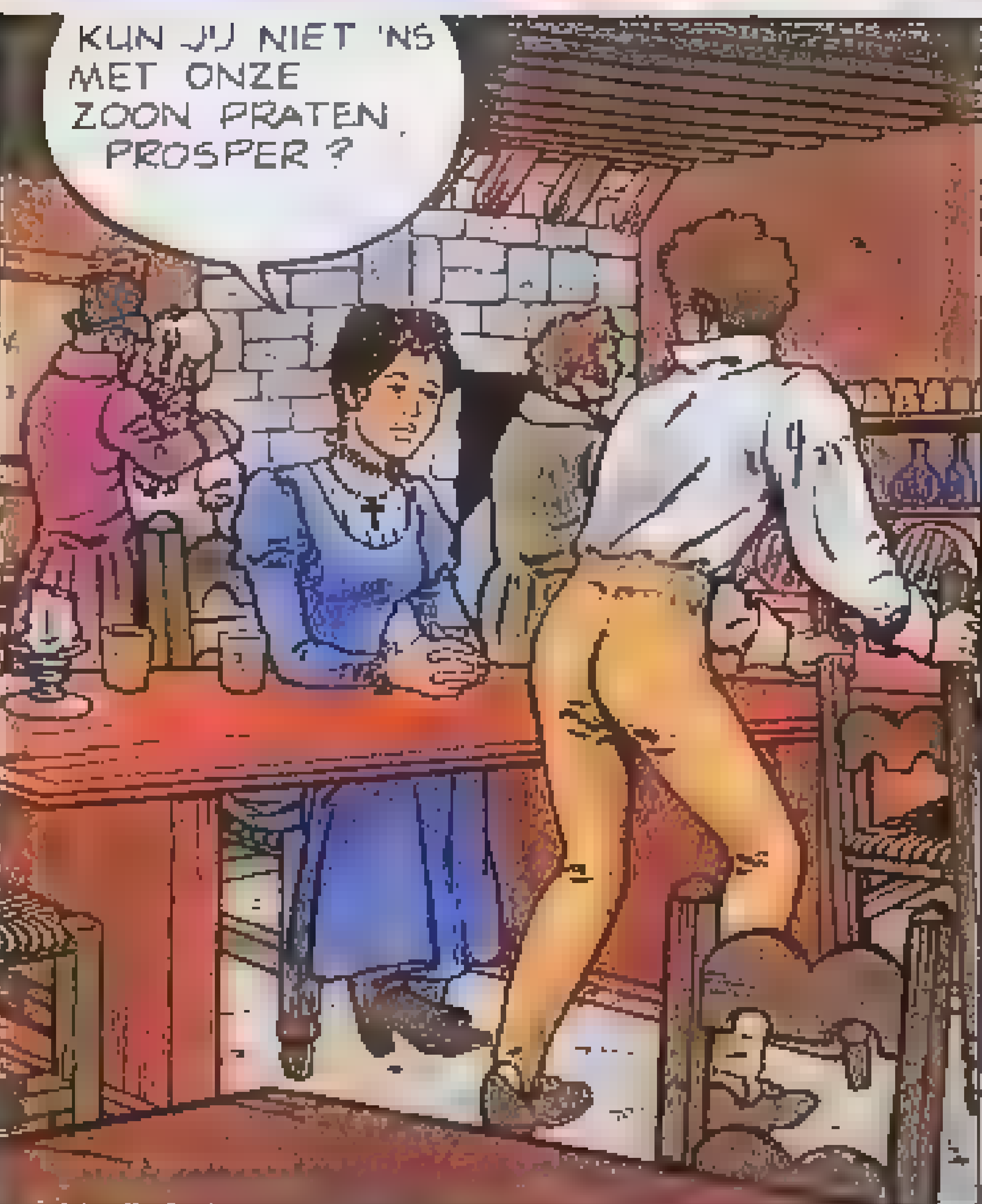




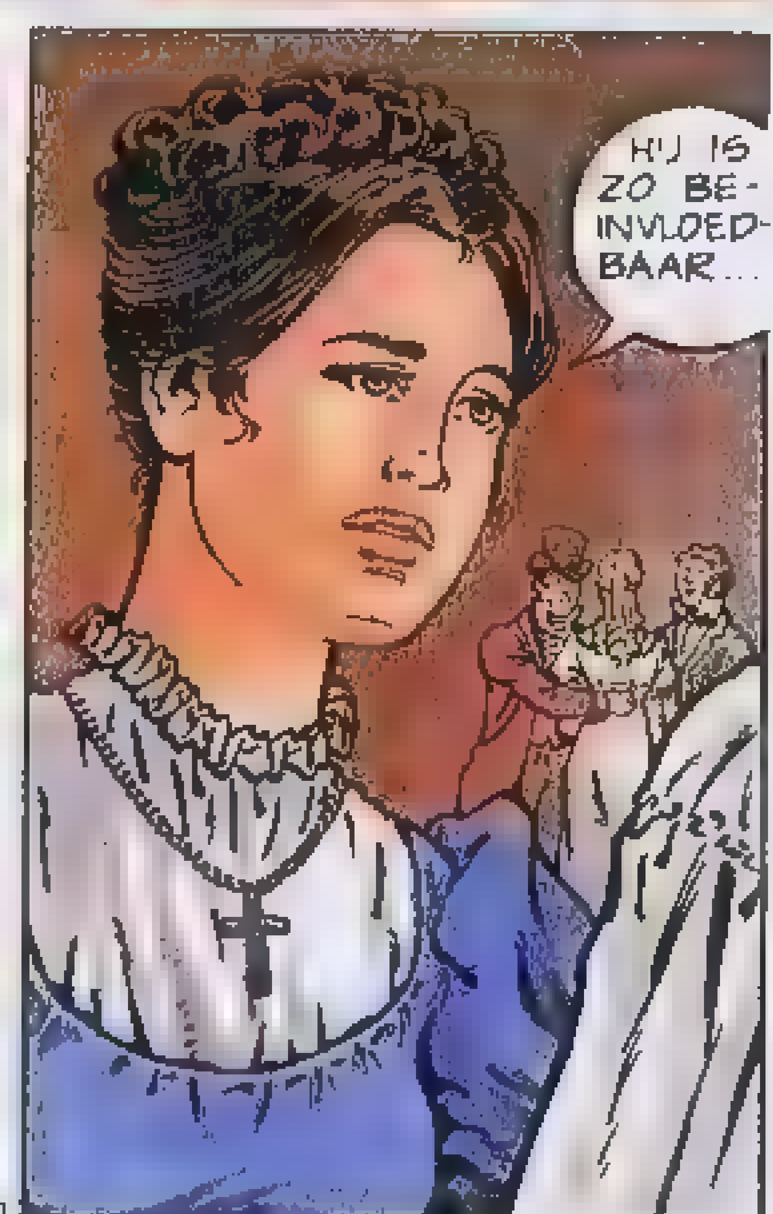












UIT HET HUWELIJK VAN ZIJN DOCHTER, ENIGE TIJD LATER, PUT LOUPIAN WEER NIEUWE HOOP ...

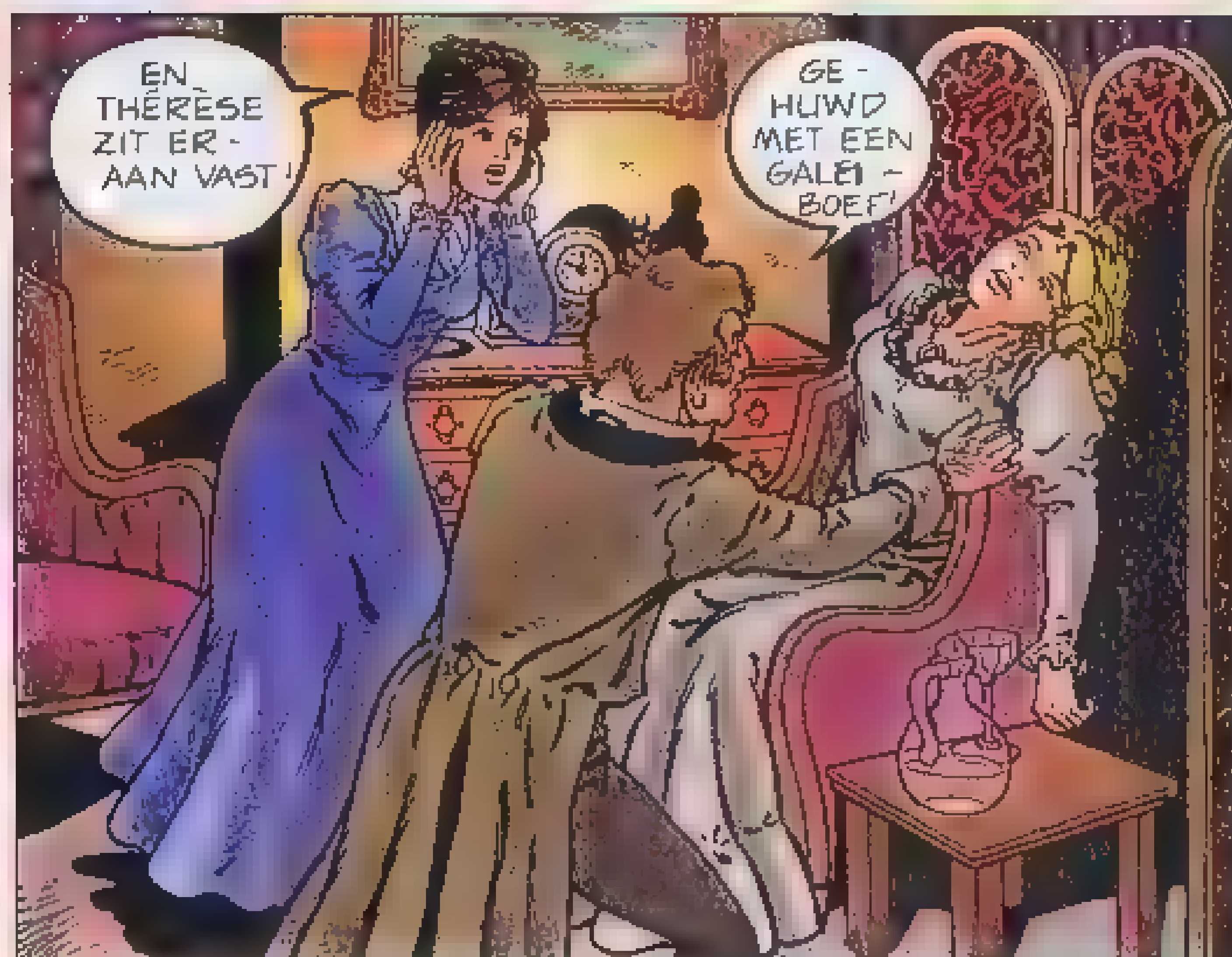


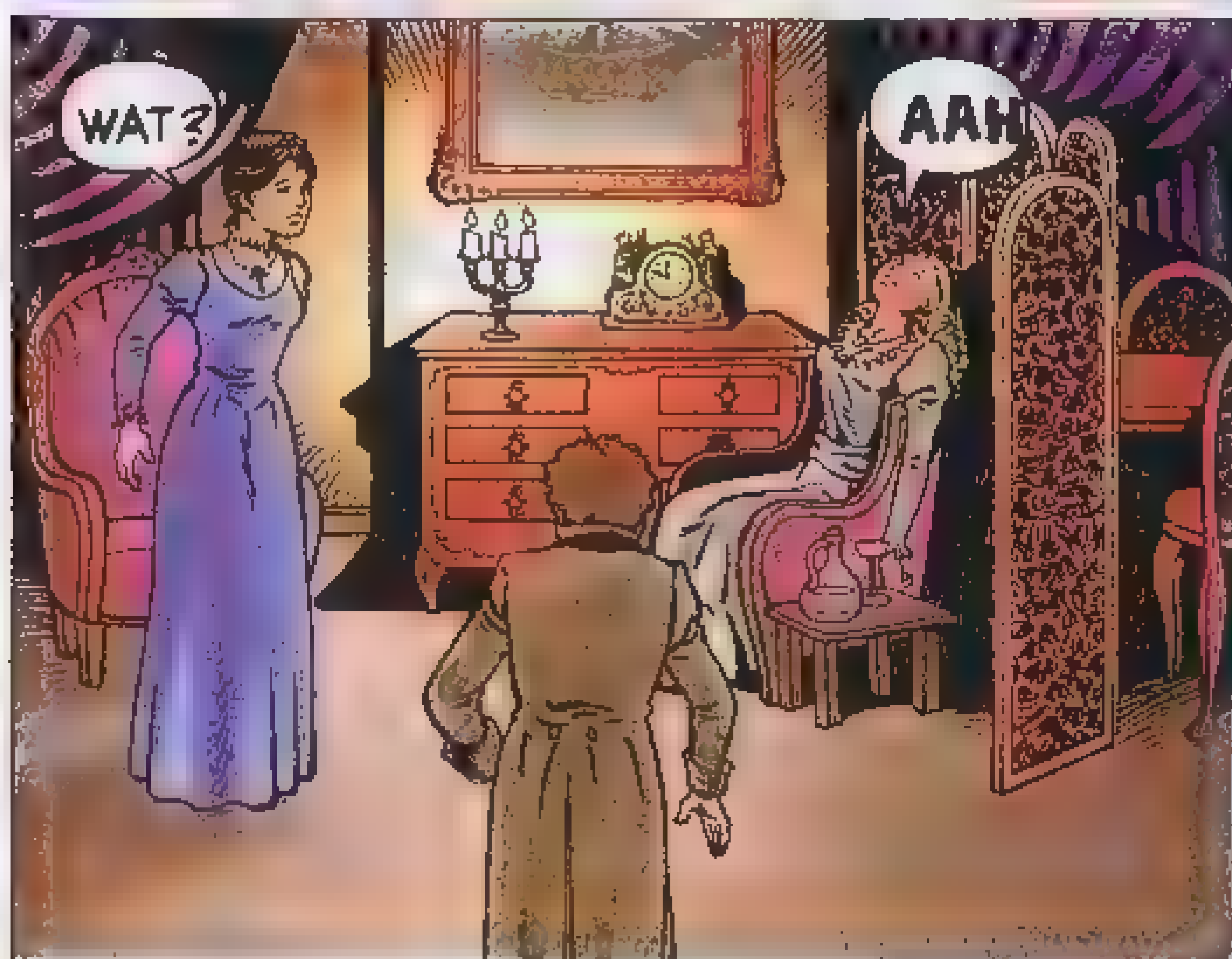
MAAR WELDRA

















PICAUD OF DE ECHTE GRAAF VAN MONTE-CRISTO



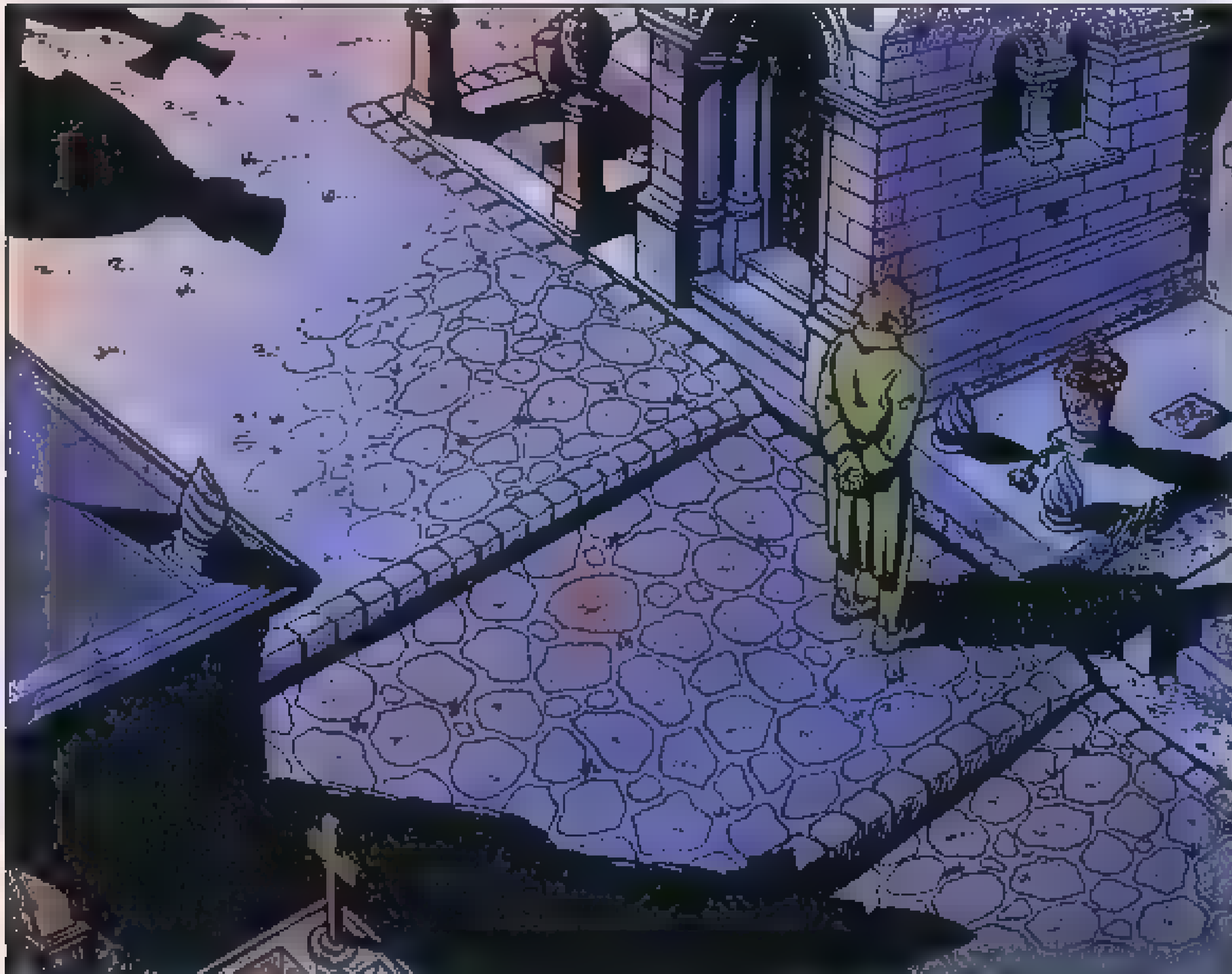








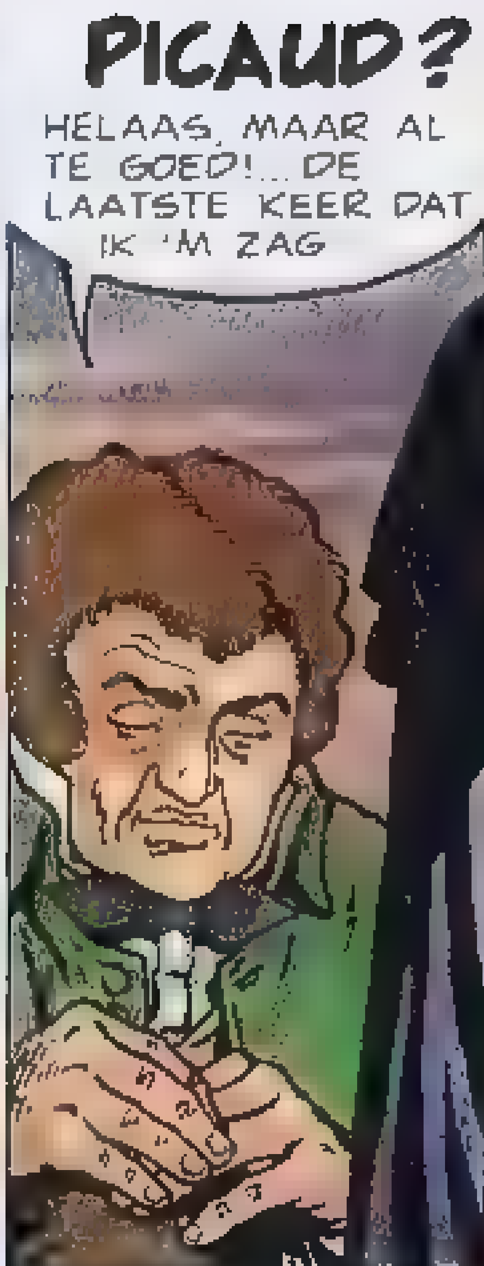


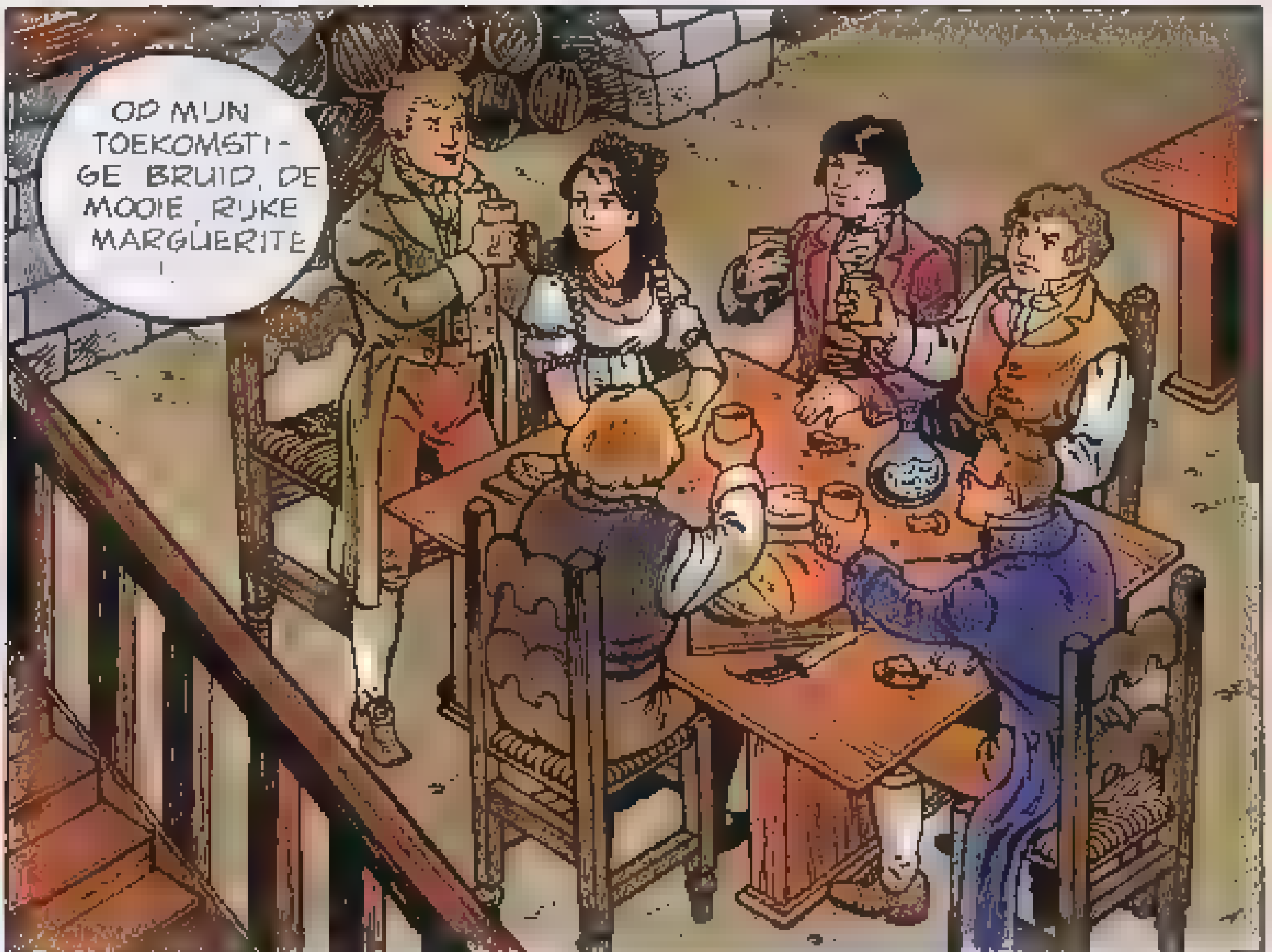







PROSPER?! MAAR WAT DOE JIJ HIER?!
HERINNER JIJ JE DE SCHOENMAKER FRANÇOIS PICAUD NOG?...


PICAUD?
HELAAS, MAAR AL TE GOED!...DE LAATSTE KEER DAT IK 'M ZAG

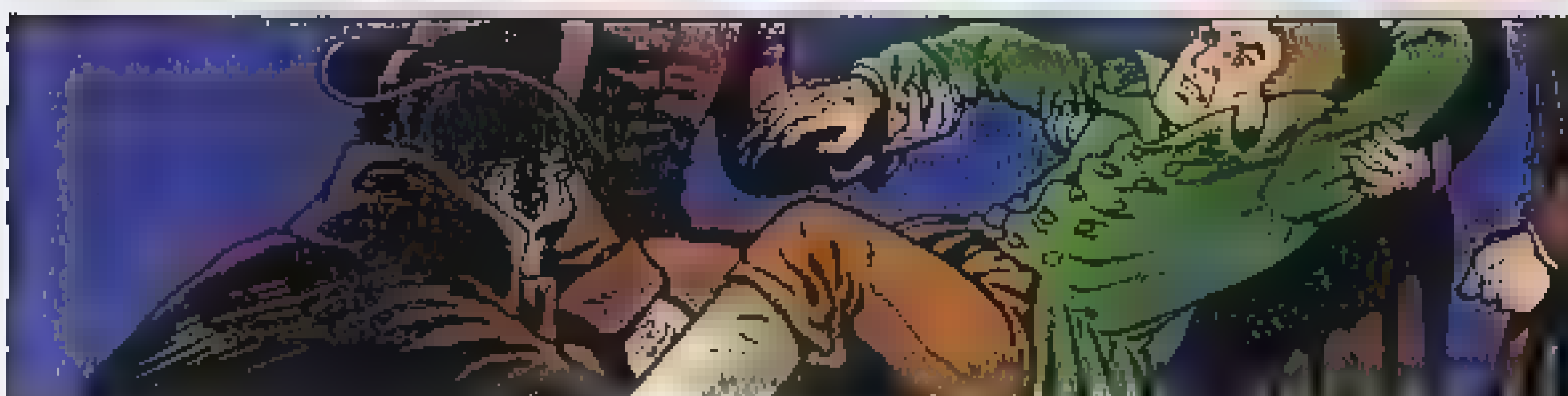

WAS IN 1807 , IN MIJN HERBERG . ZOALS ZO VAAK ZATEN WE , OMDAT WE ALLEMAAL UIT NIMES KWAMEN , BIJEEN : CHAMBARD, SOLARI , ALLUT
OP MIJN TOEKOMSTIGE BRUID, DE MOOIE , RIJKE MARGUERITE !


MAAR GELUK VAN DE EEN WEKT AFGUNST BIJ ANDEREN OP!


ALS HIJ ONS DE OGEN UIT WIL STEKEN MET ZIJN MARGUERITE , DAN IS 'M DAT GELUKT!
JA, HIJ HEEFT EEN LESJE NODIG!


IK HEB EEN IDEE . LATEN WE HEM AANGEVEN ALS SPION VOOR DE ENGELSEN! 'T ZAL EEN TIJD DUREN VOOR ZE ZIJN WOORDEN HEBBEN NAGETROKKEN EN DAN KAN HIJ Z'N HUWELIJK WEL VERGETEN!


HELAAS LOOPT DE SLECHTE GRAP UIT OP EEN DRAMA!.
VAST EN ZEKER DE GEHEIME POLITIE .....




KORTOM , PICAUD VERDWEEN! EN ALLE STAPPEN DIE MARGUERITE EN ZIJN FAMILIE ONDERNAMEN WAREN TEVERGEEFS!

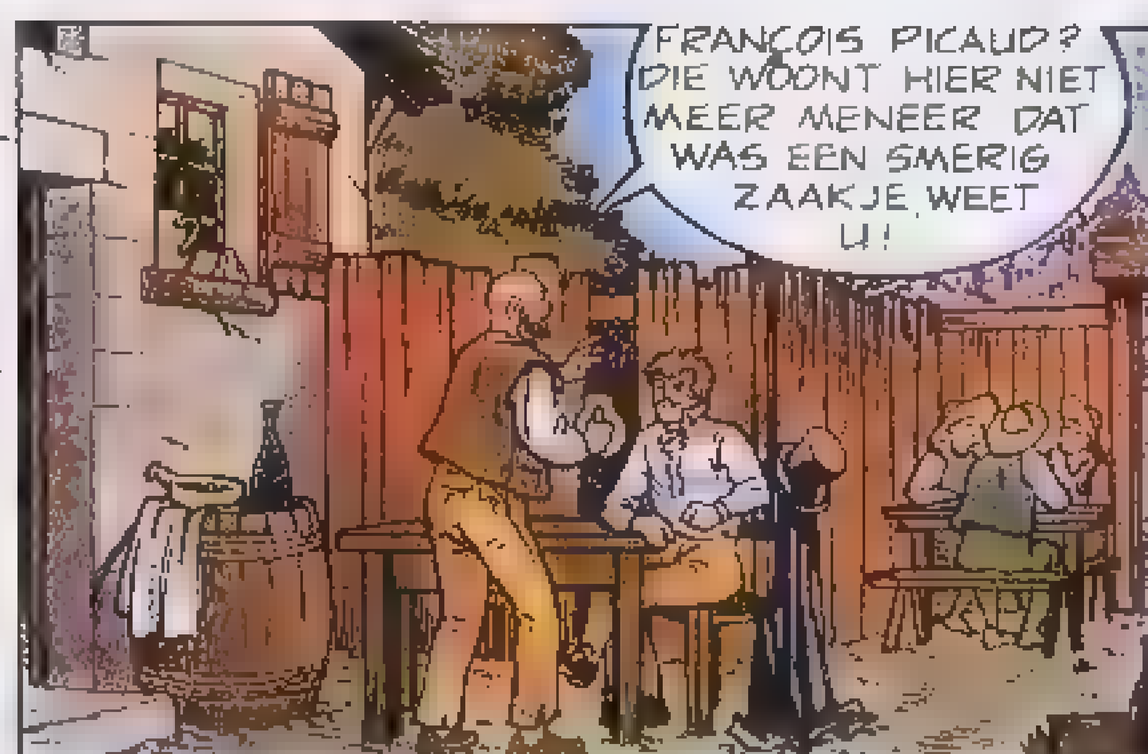

ZO BELANDDE DE ARME MAN VOOR JAREN IN DE GEVANGENIS... ZICH STEEDS MAAR AFVRAGEND WELKE MISDAAD HIJ HAD BEGAAN!

PICAUD OF DE ECHTE GRAAF VAN MONTE-CRISTO

...MAAR BIJ ALLE ONGELUK HAD HIJ HET GELUK EEN ANDERE POLITIEKE GEDETINEERDE TE VERZORGEN

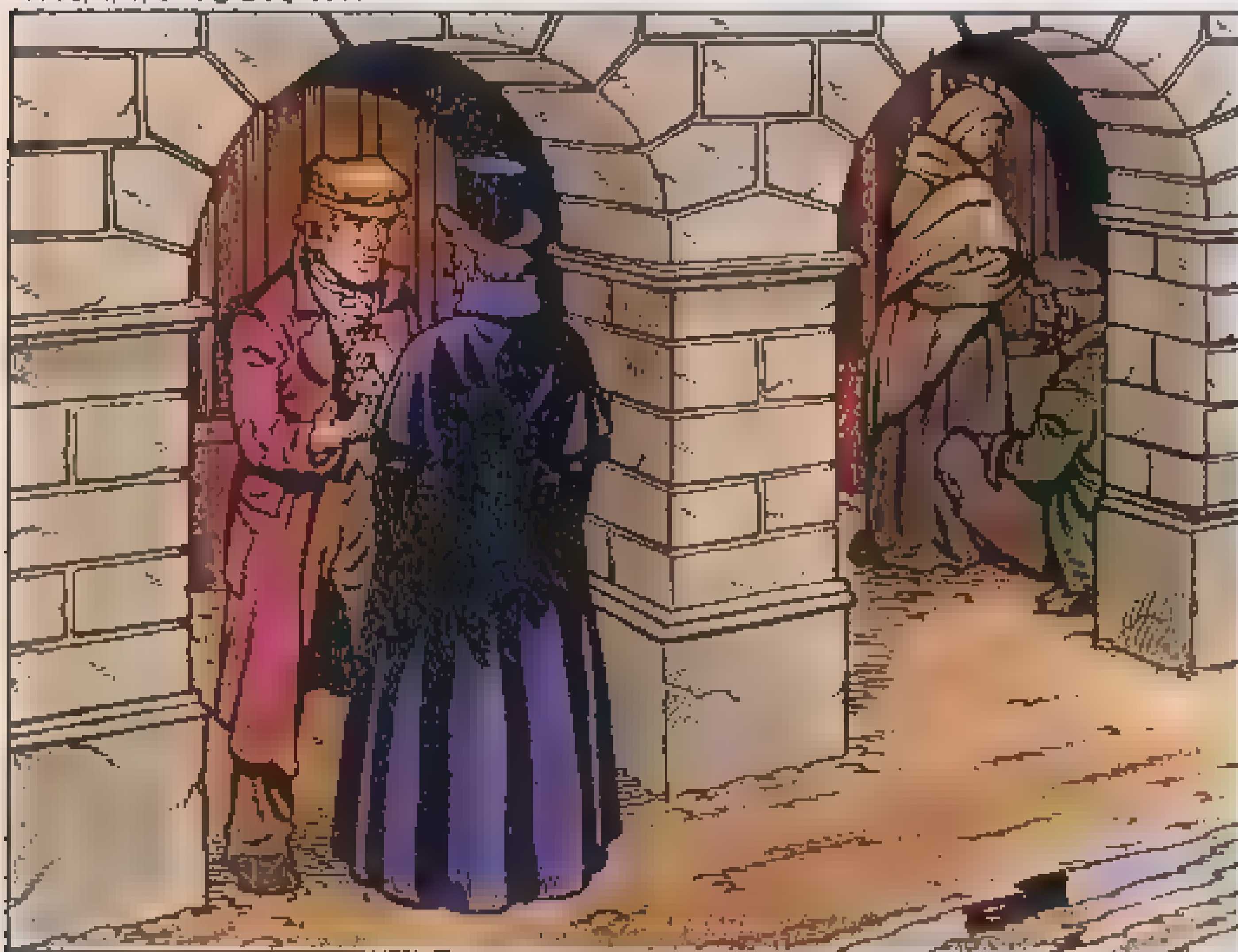


IN 1814, NA DE VAL VAN NAPOLEON, GINGEN DE GEVANGENISDEUREN OPEN. EN ALS HIJ DE SCHAT HEEFT OPGEHAALD, KOMT PICAUD ONDER EEN VALSE NAAM NAAR PARIJS TERUG... ONHERKENBAAR GEWORDEN DOOR ZEVEN JAAR STRENGE OPSLUITING!

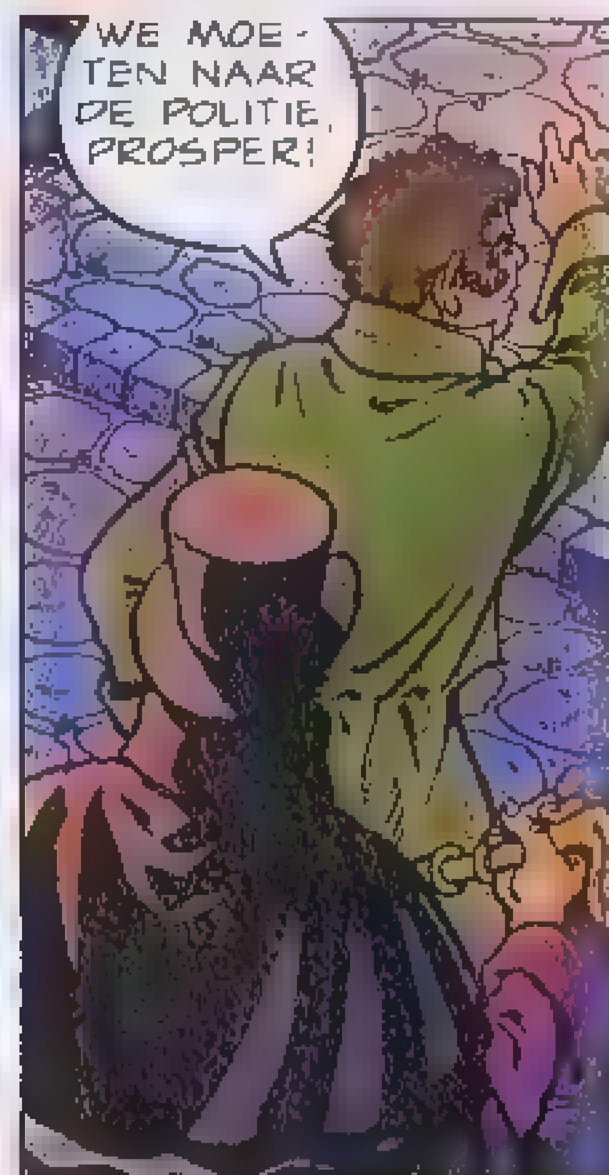




VANAF DAT MOMENT BEREIDT ONZE MAN MET GEBRUIKMAKING VAN VELE IDENTITEITEN EN VERMOMMINGEN, ZIJN WRAAK VOOR ....















ENKELE JAREN LATER ONTDEKTE ALEXANDER DUMAS DIT VERHAAL IN DE MEMOIRES VAN JACQUES PEUCHET, ARCHIVARIS VAN HET POLITIECOMMISSARIAAT VAN PARIJS. MET ZIJN GENIALE PEN VERANDERDE HIJ DE BLOEDIGE WRAAK VAN DE KLEINE SCHOENMAKER IN DE HELDENDAAD VAN DE DUISTERE GRAAF DE MONTE CHRISTO! DE PLOT VAN EEN VAN DE BEROEMSTE ROMANS VAN ONZE TIJD.

einde

DIT ENIGE, ECHTE, UNIEKE **DOMMEL HORLOGE** (IN EEN ROESTVRIJSTALEN KAST EN MET BEWEGENDE OOGJES)... ALS JE NU EEN JAARABONNEMENT NEEMT OP HET **WEEKBLAD KUIFJE**!





«Bon of briefkaart opsturen naar» WEEKBLAD KUIFJE»
Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze.
Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven afgebeelde «unieke» DOMMEL HORLOGE.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: .... **Postcode:** .... **Plaats:** ....

Land: ....

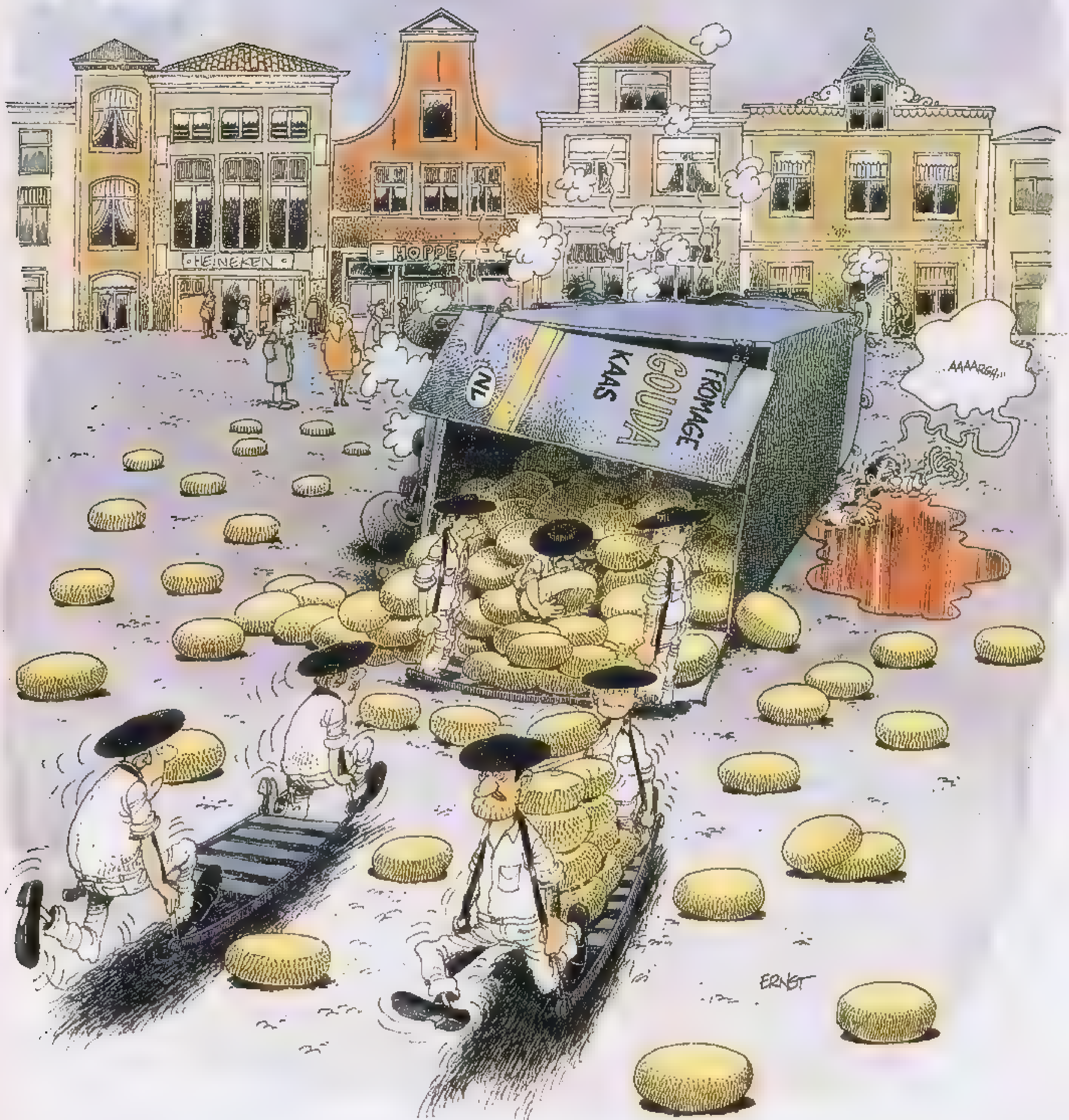
Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985102-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

Prijswijzigingen voorbehouden.

VERENIGD EUROPA

HOLLAND

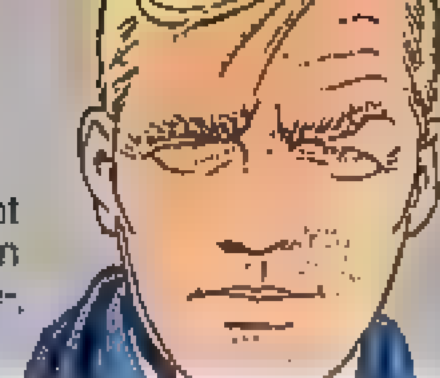


E. 45

J. Staller

THE BLACK HAWK LINE

SAMENVATTING: De rebellen willen Decker verplichten een vlucht te maken naar Brazilië en een lading medikamenten mee te brengen voor het leger... Nogmaals wordt onze vriend overvallen door herinneringen uit Burmanië...



OK, HEREN, ZIJN ER NOG MEER VRIJWILLIGERS?

HA! SCHEI TOCH UIT! MOET JE BUITEN KIJKEN! WE WORDEN ZO AL IN DE PAN GEHAKT, ZONDER MISSIES NAAR SIAM!

ACH... IK HEB NOG MAAR ÉÉN JAP NEERGEHAALD. MISSCHIEN IS DIT EEN KANS. IK GA WEL MEE.

NOU, UITEINDELIJK HEBBEN WE ER TOCH NOG ACHT.

JA, JA... MAAR DE SFEER WORDT ER NIET BETER OP.

JE KUNT IN IEDER GEVAL NU NAAR LASHIO. DAAR KOMEN OOK DE BLENHEIMS.

IK WED DAT ER NIET MEER DAN DRIE TERUGKOMEN.

TWEE! MEER NIET!

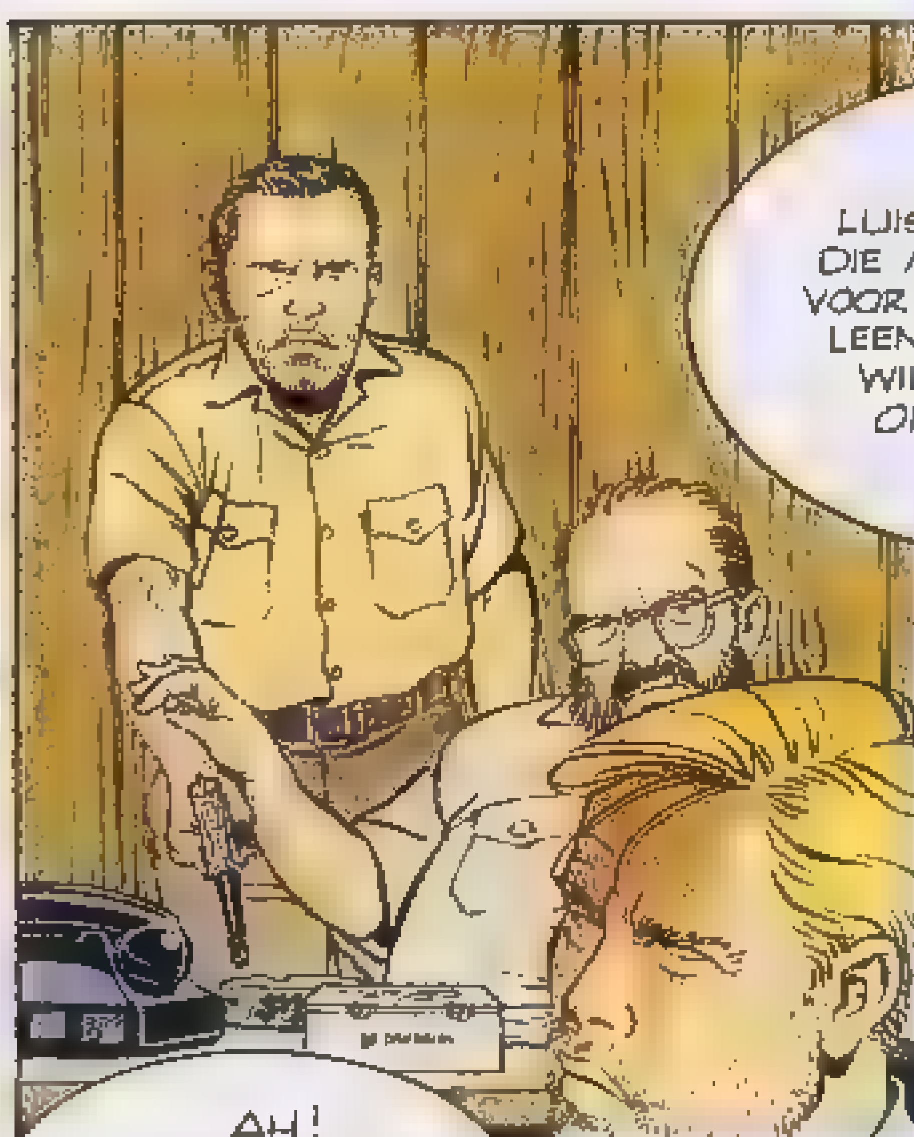
SEÑOR DECKER, U HEEFT TOCH GEZIEN HOE DE SITUATIE IN HET HOSPITAAL IS. ER IS DRINGEND BEHOEFTE AAN PLASMA!

IK HEB ZE GETIPT OM U TE LATEN VLIEGEN. U REDT UW LEVEN ALS U HET DOET, ANDERS WEET IK NIET WAT... EH...

HMM...

32

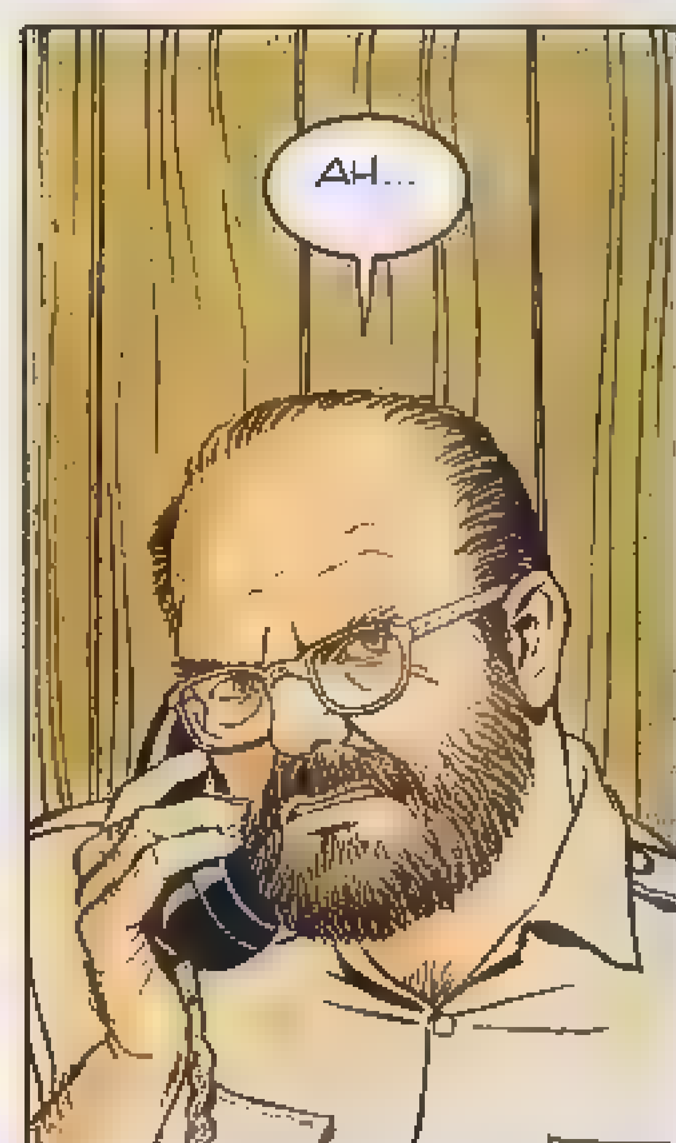

GENOEG GEKLETST! DIT IS EEN ZAAK VAN JA OF NEE! ANDERS ...




NOU, LUISTER! IK HAAL DIE MEDICIJNEN GRAAG VOOR JULLIE, MAAR ALLEEN OMDAT IK JULLIE WIL HELPEN. NIET ONDER DWANG!

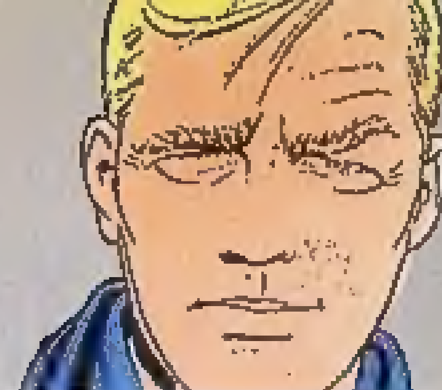

VERONTSCHULDIGING, SEÑOR. HET ZIJN DE OMSTANDIGHEDEN DIE ONS WAT ONGENUANCEERD MAKEN. EN BLIJKBAAR ZIJN NIET ALLE YANKEES VER...
AH! IK WIST 'T WEL. DANK U, SEÑOR DECKER, DANK U.
RING RING


SI?

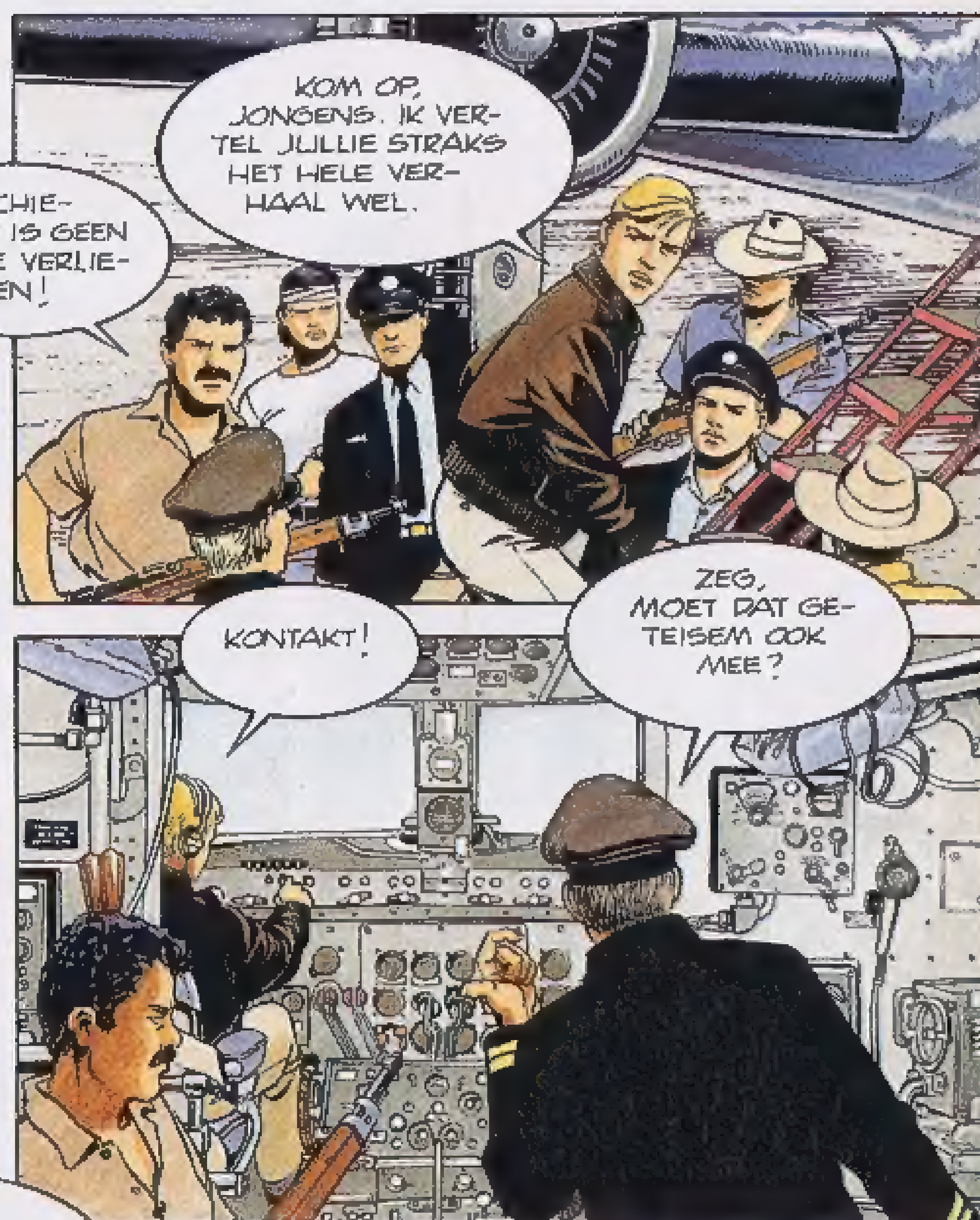

AH...

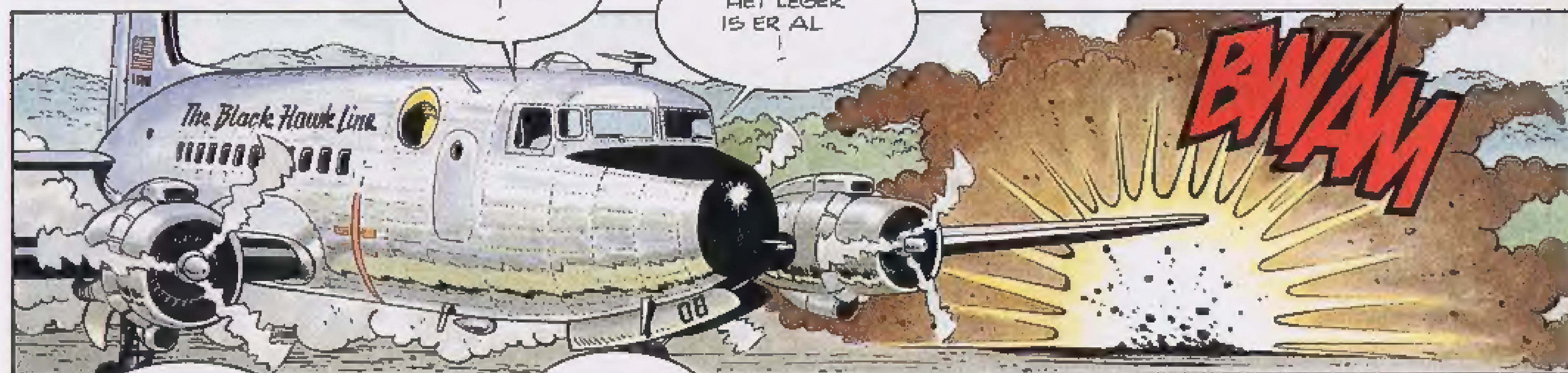

U MOET NU HAAST MAKEN, SEÑOR. 'T LEGER IS OP WEG NAAR HET VLIEGVELD MET VERSTERKINGEN. VAYA CON DIOS.


CAPITAN! ONZE OMSINGELING VAN HET REGERINGSGEBOUW WORDT DOOR HET LEGER VAN ACHTEREN AANGEVALLEN! ER IS EXTRA HULP NODIG!
33

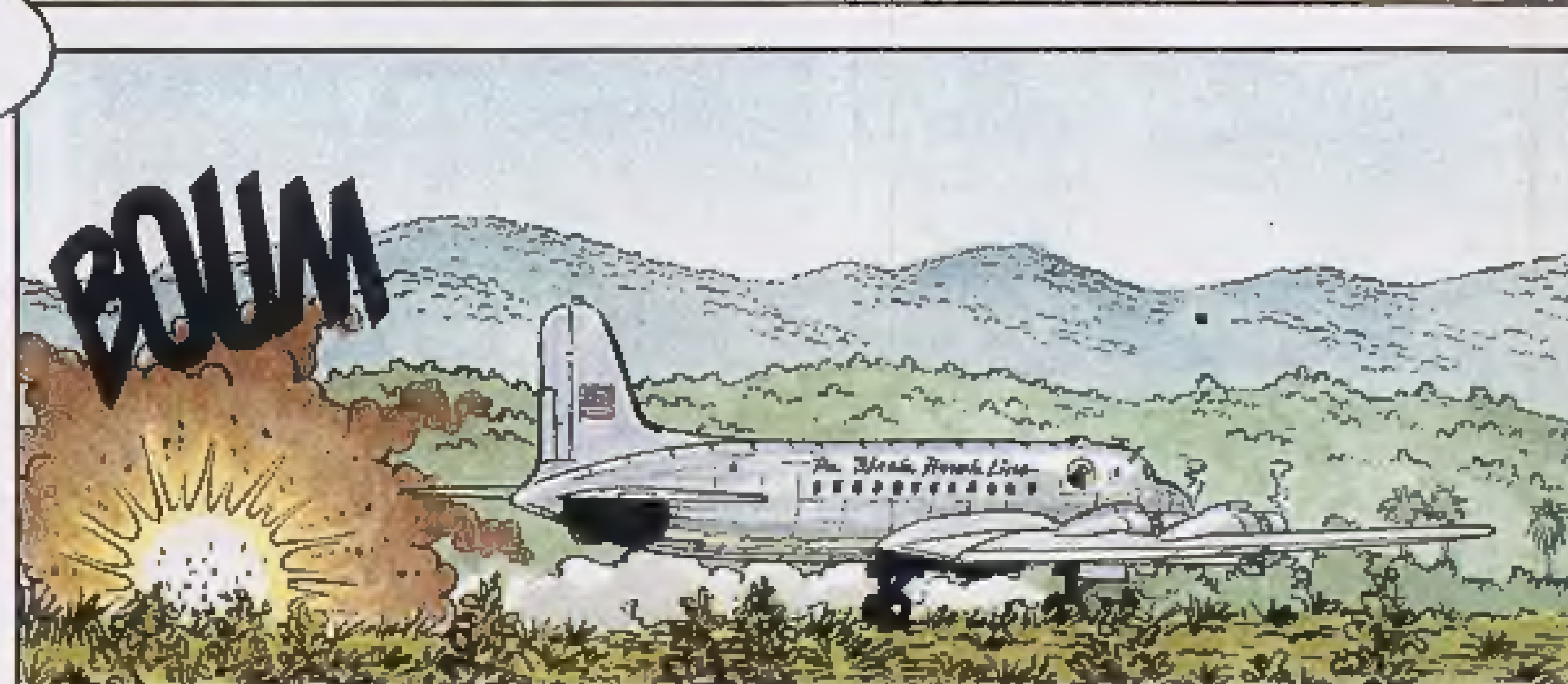


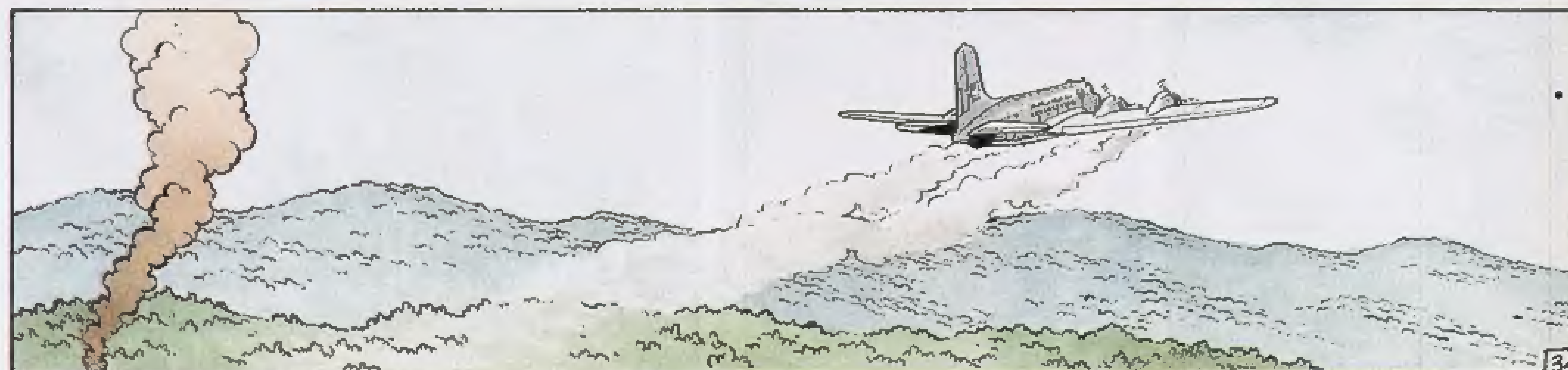

HÉ, DECKER! WAAR HEB JIJ IN GODSNAAM AL DIE TIJD GEZETEN?
EN WAT IS DE BEDOELING VAN DEZE POPPENKAST MET DIE ONGURE TYPES HIER?
HI, JONGENS! GOED OM JULLIE WEER TE ZIEN.


OPSCHIETEN! ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN!
KOM OP, JONGENS. IK VERTEL JULLIE STRAKS HET HELE VERHAAL WEL.
KONTAKT!
ZEG, MOET DAT GETEISEM OOK MEE?


MOTOR 4 DRAAIT!
SHIT! HET LEGER IS ER AL!
The Black Hawk Line
BWAM


DE TOREN ANTWOORDT NIET!
DES TE BETER.


BOUM


34


FLYING TIGERS OP LAZIO?
GEWOON YANKS... ZE WACHTEN OP ONZE BLENHEIM-BOYS VOOR EEN MIS-SIE.


HALLO. JULLIE MOETEN WEL ZO'N BEETJE DE LAATSTE FLYING TIGERS ZIJN ?
OOK HALLO. WAT BEDOELT U?

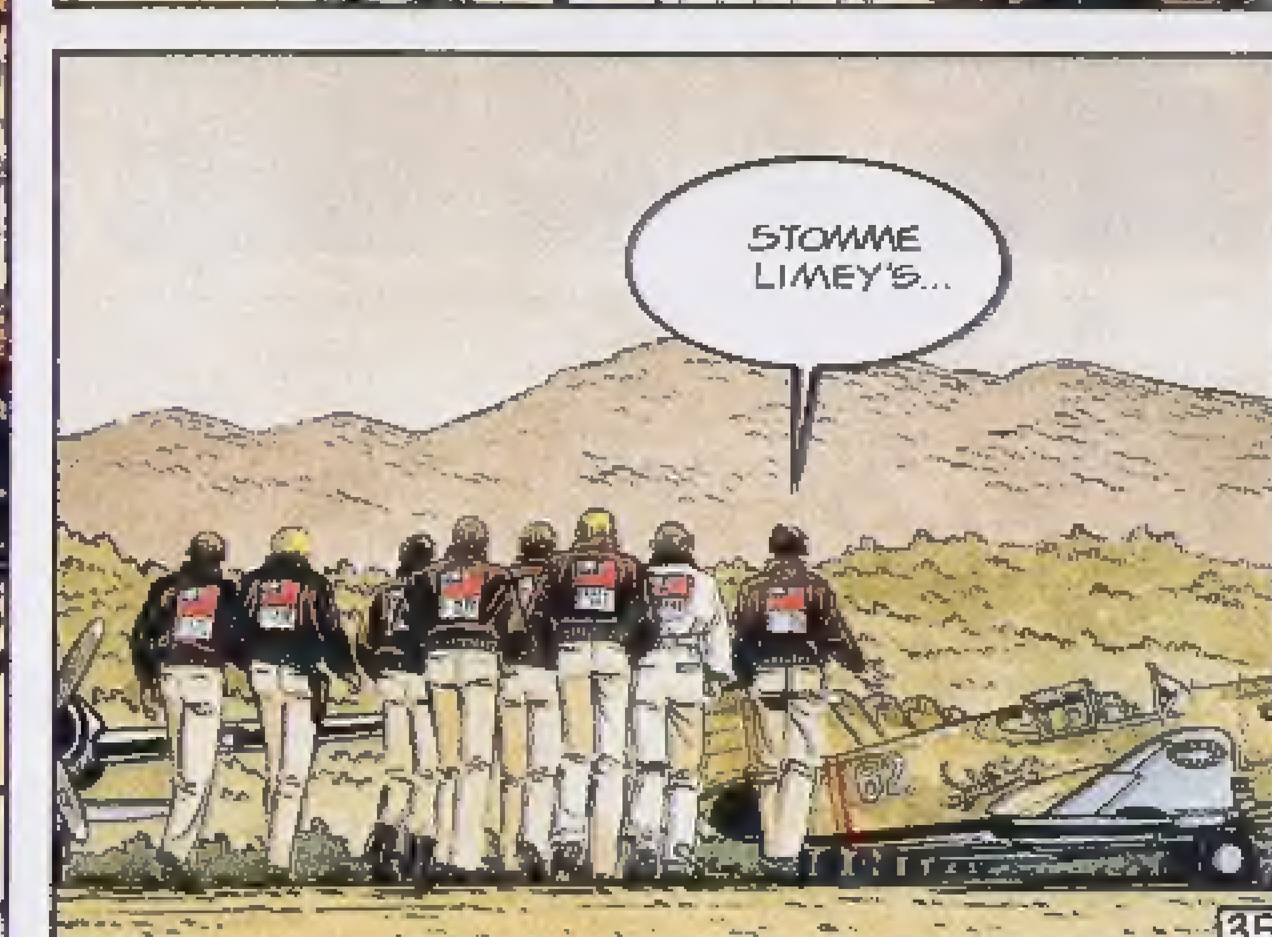

IK HOOR DAT KUNMING BIJNA LEEGLOOPT. DE BEROEM-DE TIGERS HEBBEN ER GENOEG VAN.
ZO?

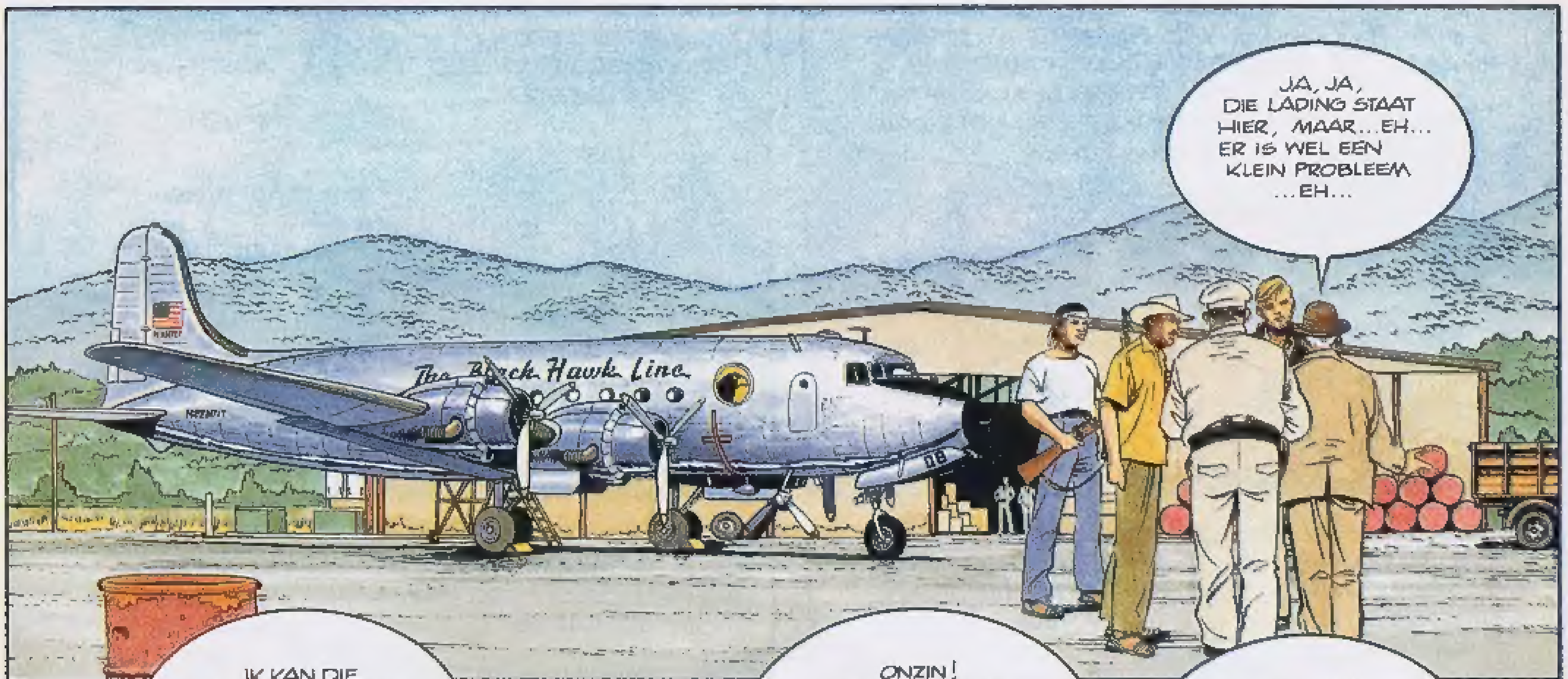

NOU JA, IK OVERDRIJF. MAAR EEN AANTAL HEEFT AL ONTSLAG GE-NOMEN.
HET VER-BAAST ME NIETS.


IK DENK DAT WE HIER NIET ZO LANG MEER ZIT-TEN. DE JAPPEN ZIJN TE STERK.
HIER IN BIRMA WORDEN ONZE TROEPEN OVER DE HELE LINIE TERUGGEDRON-GEN...


SQUADRON
LUITENANT DECKER?

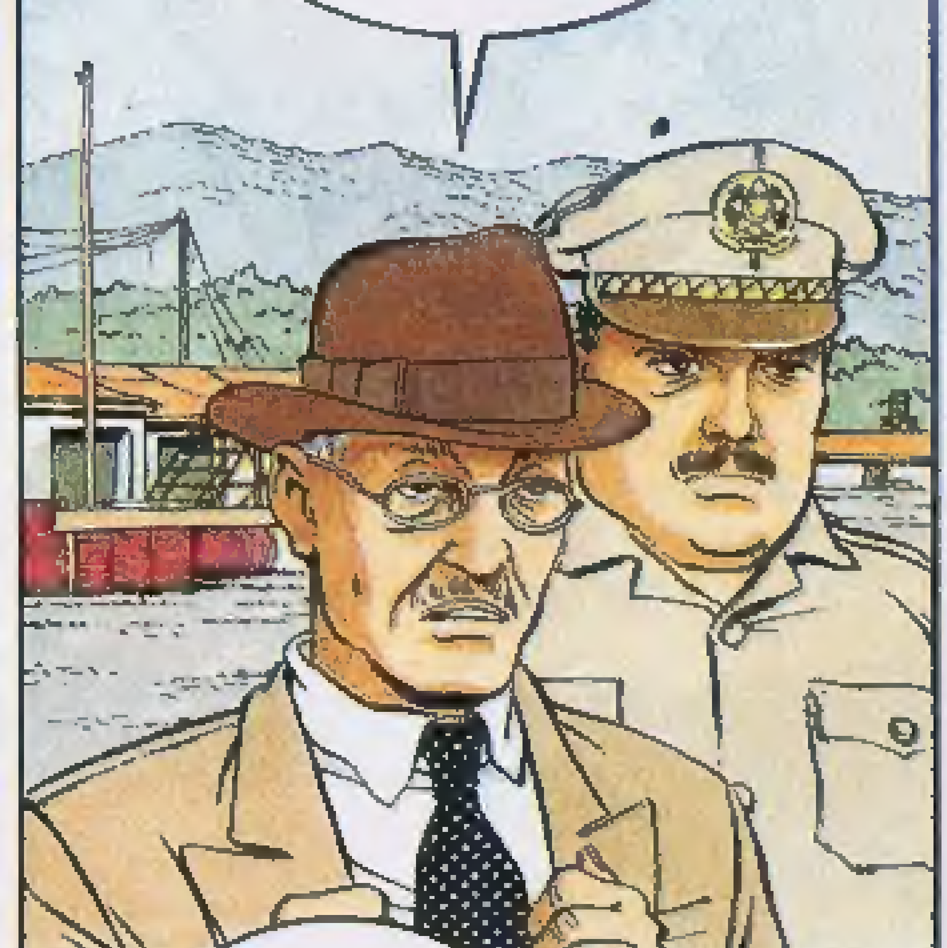

HET SPIJT ME, SIR, IK KRIJG NET BERICHT DAT ONZE BLENHEIMS VERDWAALD ZIJN. ZE KUNNEN HIER NIET MEER OP TIJD ZIJN. DE MISSIE GAAT NIET DOOR.


STOMME LIMEY'S...
35













wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL




WAT IS ER MIS?
ELKE NACHT WORD IK GETEISTERD DOOR NACHTMERRIES... STRAKS VERLIES IK NOG M'N EETLUST EN DAT ZOU HELEMAAL 'N RAMP ZIJN!


HET ZAT ERIN: JE WORDT GEKWELD DOOR BEROUW.
BEROUW WAAROVER?


DAT JE MIJ ALS BUURMAN HET LEVEN ONMOGELIJK MAAKT!
DAAR ZIT IETS IN...
SPET


ELKE MORGEN BEGIN JE AL MET ME UIT TE KAFFEREN... EN DAT MAAKT ME ERG ONGELUKKIG!
GA DOOR, GA DOOR.


HET IS VOOR MIJ EEN DAGELIJKSE LIJDENSWEG OM ALTIJD MAAR TEGEN DIE STOMME ROTKOP VAN JOU AAN TE MOETEN KIJKEN.
IK HANG AAN JE LIPPEN.


GELUKKIG IS ER GERECHTIGHEID: NA HET PAK SLAAG DAT JE ME ELKE AVOND TOEDIENT, HEB JE ZOVEEL BEROUW DAT JE NIET KUNT SLAPEN! MOOI ZO!
!?!


NEE MAAR...!?! DAN IS HET ALLEMAAL JOUW SCHULD!!!...


SLAAP ZACHT!
946